

**VGO**  
media

# Magazine



100 JAAR

radio

IN NEDERLAND

1919 - 2019

**Ouderen leren vallen  
en weer opstaan**

**Algemene Vergadering  
bij Beeld en Geluid**



**Han Hollander, de eerste  
sportverslaggever van de radio**

De voorplaten van VGOMedia Magazine worden in 2018 getekend door Bart van Leeuwen. Van Leeuwen (Amsterdam, 1974) rondde in 1994 het Grafisch Lyceum af en werkte daarna bij diverse uitgeverijen en ontwerpstudio's. Sinds 2012 is hij zelfstandig gevestigd als freelance illustrator. Hij tekende o.a. voor het Britse dagblad The Guardian, en is aangesloten bij het Amsterdamse agentschap Shop Around. In 2017 won Van Leeuwen de Junior Inktspotprijs.

[oedipoes.com](http://oedipoes.com)



## Inhoud

### Pensioen

- Van de voorzitter 3  
Uit het Verantwoordingsorgaan 29

### Vereniging

- Algemene Vergadering op 26 april bij Beeld en Geluid 4  
Nieuwe activiteiten 15  
Dankbetuigingen 32  
Overleden leden 34  
Welkom nieuwe leden 34

### Rubrieken

- Geranium & co 22  
Column Arie Bras 30  
Boekbespreking 31  
Puzzel 34

### En verder

- Zo vader, zo zoon 10  
Vallen en opstaan 16  
Ouder worden en de hypotheek 18  
100 jaar radio: Han Hollander 24



10



24



4

### Betaaldata 2018

24 april - 24 mei - 21 juni - 24 juli - 23 augustus - 24 september - 24 oktober - 22 november - 19 december



April 2018

Nr. 104

VGOMedia Magazine is het kwartaalblad van de Vereniging van Gepensioneerde medewerkers van de Omroep en andere Media.

#### Bestuur VGOMedia

Voorzitter: Arie Smit • Vice-voorzitter: Ynskje van den Brakel Visser • Secretaris: Madelon van Waart • Penningmeester: Ruud Leyendekker • Bestuursleden: Henk van der Horst, Bob Ris

#### Adres VGOMedia:

Brinklaan 137, 1404 GD Bussum [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl)

#### VGOMedia Magazine

Redactie: Govert van Brakel, Louis van Hattem (vormgeving), Willem Hekhuis (eindredactie), Joke Licher, Willem Nijeboer.

**Medewerkers aan dit nummer:** Arie Bras, Henk van der Horst, Jan de Kleijn, Ruud Leyendekker, Hella Liefding, Barend de Ronden, Arie Smit, Madelon van Waart

**Druk:** Drukkerij ESED, Soest

#### Redactie

VGOMedia Magazine: Waterhoen 5, 3831 HT Leusden [magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl)

#### Website

[www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl)

#### Ledenadministratie

Berlagelaan 147, 1222 JS Hilversum [ledenadministratie@vgomedia.nl](mailto:ledenadministratie@vgomedia.nl)  
Opzeggen lidmaatschap voor 1 december.  
Contributie € 15,- per jaar

# Van de voorzitter

## Een nieuw pensioenstelsel, wanneer?



**E**r wordt nu zo'n vier jaar gesleuteld in de SER aan ons Pensioenstelsel. Wat hebt u daarvan gemerkt? Iedere maand kwam het pensioen netjes op de bankrekening. Als je zei: "Er kan gekort worden", werd je meewarig aangekeken. Dat woord kenden we niet. Nu hangt

het ieder jaar boven de markt.

Het woord indexeren is inmiddels gemeengoed. Niet indexeren betekent dat we langzaam aan armer worden.

Iedere maand rapporteert ons pensioenfonds hoe we er voor staan aan de hand van de dekkinggraden. De actuele dekkingdgraad geeft de verhouding aan tussen het pensioenvermogen en de pensioenverplichtingen. Op de website van

PNO Media wordt duidelijk uiteengezet hoe het instrument dekkingdgraad werkt. Bijvoorbeeld als de beleidsdekkingdgraad - het gemiddelde van de actuele beleidsdekkingdgraden over de laatste twaalf maanden - boven de 110% is, kan er gedeeltelijk geïndexeerd worden. De beleidsdekkingdgraad was in januari 102,8%. Dus we hebben nog een lange en onzekere weg te gaan.

In de komende maanden moeten de sociale partners, de vakbonden, de werkgeversorganisaties VNO-NCW en MKB tot overeenstemming komen. De organisaties van gepensioneerden staan aan de zijlijn. Onze koepel KNVG probeert samen met de collega's van NVGO bij de SER een voet tussen de deur krijgen. Zonder veel succes. Rond de jaarwisseling werd uitgekeken naar een akkoord over het nieuwe pensioenstelsel. Vervolgens werd oplevering in de maand maart

genoemd. De politiek moet daardoor op zijn beurt wachten. De vraag is hoe lang het geduld is van minister Wouter Koolmees en de Tweede Kamerfracties. Ik ben benieuwd hoe Martin van Rooijen van 50plus, oud-voorzitter van onze koepel KNVG en een stevige debater, het er afbrengt. Het verlanglijstje van de FNV bevat onder andere de volgende punten: indexatie, een pensioeninkomen van 80 % van het middelloon (de norm is nu 70%), op tijd kunnen stoppen en een verplicht pensioen voor zzp'ers. Eén ding is duidelijk: op een exercitie met individuele potjes zit de FNV niet te wachten.

**In de komende maanden moeten de sociale partners, de vakbonden, de werkorganisaties, tot overeenstemming komen. De organisaties van gepensioneerden staan aan de zijlijn**

Een van de varianten voor het nieuwe stelsel van de SER bevatte een persoonlijke pensioenspaarrekening met een gezamenlijke reserve voor slechte tijden. Een aardig idee. Je kunt altijd zien hoeveel pensioen je hebt opgebouwd. Als dat tegenvalt, kun je maatregelen treffen.

Het kabinet en de regeringspartijen

hebben in het regeerakkoord gekozen voor de individuele aanpak. De partijen die het stelsel moeten invoeren, kijken de kat uit de boom. Wat blijft er over van de onderlinge solidariteit? Wat zijn de invoeringskosten van het nieuwe systeem?

Het pensioenfonds ABP, met een miljoen aangesloten deelnemers, laat met ingang van dit jaar zien wat er nu in de individuele pot zit en hoeveel er in zit op de pensioendatum. Verder wordt getoond wat is ingebracht door de werkgever en door de deelnemer.

Voor deelnemers is een duidelijke onderbouwde keuze voor een nieuw pensioenstelsel essentieel.

Arie Smit

donderdag 26 april 2018 om 14:00 uur  
in het Nederlands Instituut voor  
**Beeld en Geluid**  
Media Parkboulevard 1, 1217 WE Hilversum

Ontvangst vanaf 13.30 uur

## Agenda

- 1. Opening** door de voorzitter, Arie Smit.
- 2. Mededelingen en ingekomen stukken**
- 3. Jaarverslag 2017**  
(zie de pagina hiernaast)
- 4. Financiën** (zie pagina 6 en 7)
  - balans en staat van baten en lasten 2017
  - verklaring kascommissie
  - decharge bestuur
- 5. Benoeming kascommissie 2018**  
Het bestuur zoekt een kandidaat ter aanvulling van de kascommissie (reserve lid, dat 'ingroeit' om over een jaar een van de huidige leden op te volgen). Gegadigden kunnen zich aanmelden bij de secretaris op de wijze als aangegeven bij agendapunt 6. Als zich geen gegadigden melden zal ter vergadering in de vacature worden voorzien.
- 6. Samenstelling bestuur/  
Statutaire bestuursverkiezing/  
Verkiezing nieuw bestuurslid**
  - Het bestuur bestaat momenteel uit Ynskje van den Brakel Visser, Madelon van Waart, Arie Smit, Bob Ris, Ruud Leyendekker en Henk van der Horst.
  - Statutair aftredend zijn Bob Ris en Henk van der Horst. Zij zijn en stellen

zich herkiesbaar. Het bestuur stelt u voor tot herverkiezing over te gaan.

- Het bestuur prijst zich gelukkig Hella Liefthing bereid te hebben gevonden tot het bestuur toe te treden. Op de pagina hiernaast treft u een introductie aan van haar. Samen met Madelon van Waart gaat zij de tweede doelstelling van onze vereniging, de ledenactiviteiten, gestalte geven. Het treft dat, juist op de dag waarop zij tot het bestuur toetreedt, de vergadering wordt gehouden op een voor ons allemaal betekenisvolle locatie.

*Aanmelding van kandidaten en tegenkandidaten kan plaatsvinden per e-mail op het e-mailadres [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl) of [mevwaart@vsvw.nl](mailto:mevwaart@vsvw.nl), of per post op het adres Brinklaan 137, 1404 GD Bussum. Aanmeldingen dienen volgens de statuten te worden ondersteund door vijf leden van de vereniging en kunnen volgens de statuten tot het moment van stemming bij de voorzitter van de Algemene Vergadering worden ingediend, onder overlegging van een CV en een door vijf leden ondertekende schriftelijke verklaring van ondersteuning van hun kandidatuur. (Tegen)kandidaten wordt echter dringend verzocht zich uiterlijk 15 april a.s. per e-mail of schriftelijk aan te melden, en hun aanmelding vergezeld te doen gaan van een door vijf leden ondertekende schriftelijke verklaring van ondersteuning, alsmede een CV.*

## **7. Beleid bestuur, ledenactiviteiten, VVV-bonnen, leden in het buitenland, Beeld en Geluid**

Het bestuur zal de onderwerpen beleid bestuur, ledenactiviteiten en Beeld en Geluid ter vergadering toelichten. Met betrekking tot de onderwerpen VVV-bonnen en leden in het buitenland: zie de toelichting op de pagina hiernaast.

## **8. Rondvraag**

## **9. Presentatie en aansluitend discussie over het actuele onderwerp bij uitstek: ons pensioen bij PNO Media**

De presentatie wordt verzorgd door de voorzitter van PNO Media of de directeur van MPD.

## **10. 'Nieuws of Nonsens',**

Presentatie over echt nieuws en fake news door een medewerker van Beeld en Geluid.

## **11. Presentatie Facebookpagina**

door Hella Liefthing.  
Neem uw smartphone mee!

## **12. Sluiting**

*Na afloop ontmoeten wij elkaar bij een hapje en een drankje.*

## VVV-bonnen

(bij punt 7 van de agenda)

Tot nu toe is het gebruikelijk om de leden vanaf hun 75e verjaardag iedere vijf jaar een VVV-bon van € 10 te sturen om dit jubileum te vieren. Vanaf hun 40-jarig huwelijk ontvangen de leden iedere vijf jaar een VVV-bon van € 15. Het bestuur heeft besproken dat het huwelijk in Nederland al lang niet meer de enige (duurzame) samenlevingsvorm is. Maar behalve het huwelijk worden de andere samenlevingsvormen niet 'gevierd' en veelal ook niet geregistreerd, althans niet met een begindatum. Het bestuur is daarom van mening dat de VVV-bon voor het huwelijksjubileum beter kan worden afgeschaft. Wel is het bestuur benieuwd naar uw mening hierover.

## Leden in het buitenland

(bij punt 7 van de agenda)

Ook leden in het buitenland ontvangen viermaal per jaar het VGOMedia Magazine per post. Gezien de geldende posttarieven gaat hun hele contributie daaraan op. Het bestuur heeft overwogen dat de meeste leden die in het buitenland wonen waarschijnlijk ook een internetverbinding hebben en een e-mailadres. Het bestuur is daarom van mening dat volstaan kan worden het plaatsen van het VGO Magazine op de website of per e-mail aan de leden in het buitenland te verzenden. Ook hierover vernemen het bestuur graag uw mening.



## Bestuurskandidaat

(bij punt 6 van de agenda)

VGOMedia-lid Hella Liefthing (foto) las in het laatste magazine een oproep voor nieuwe bestuursleden. Altijd goed, een kleine injectie van vers bloed, dacht ze en meldde zich aan..

Ze heeft een lange carrière in de media achter de rug. Ze werkte bij De Volkskrant, FNV Magazine, NOS en NPS, John de Mol Producties en het ANP. Sinds 2008 werkt ze als zelfstandig ondernemer. Ze schrijft, ontwikkelt tv-formats en doet onderzoek voor investeerders. Ze was jarenlang bestuurslid en voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Journalisten en zit in het bestuur van de stichting Internationale Spinozaprijs.

Hella: *"Over mij persoonlijk valt te melden dat ik 66 ben en een energiek, opgewekt mens. Ik ben sinds zes jaar in de gelegenheid om mijn eigen tijd in te delen en merk dat ik langzaam-*

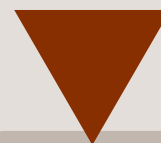
*aan alleen nog de dingen doe, ook wat werk betreft, die ik echt leuk vind en die energie geven. Dus komt er tijd en ruimte bij voor andere invulling. Ik ben sinds mijn 60e lid van VGOMedia, omdat ik het belangrijk vind dat gepensioneerden niet alleen goed opletten en mee beslissen over hun financiële toekomst, maar ook een netwerk van (oud)collega's in stand houden. Daaraan zou ik graag een steentje willen bijdragen."*

## Jaarverslag 2017

# In de lift

**We hebben er lang op moeten wachten, maar uiteindelijk tekende zich tegen het einde van 2017 een kentering af in de dekkingsgraad. Niet alleen bij PNO Media, maar vrijwel overal in pensioenland. Maar bij PNO Media gaat het wel sneller beter dan bijna overal elders. Gelukkig maar. Hoewel dit natuurlijk strikt genomen niet een onderwerp is 'van' VGOMedia, is ons pensioen en alles wat daarmee te maken heeft wel een heel belangrijk onderdeel van ons bestaan, en dus ook van onze vereniging. Tenslotte zitten er niet voor niets twee van onze leden in het bestuur van PNO Media en ook twee in het Verantwoordingsorgaan. Die verzetten daar heel wat werk. In het belang van ons allemaal.**

*lees verder op pagina 8*



**De leden die gebruik willen maken van de gelegenheid om voorafgaand aan de vergadering de Media Experience van Beeld en Geluid mee te maken, wordt geadviseerd hun Museumjaarkaart mee te nemen.**

### Korte toelichting bij het financieel jaarverslag 2017

#### Balans

Het bestuur heeft besloten van het positieve resultaat ten bedrage van € 3.228 een bedrag van € 3.000 toe te voegen aan de voorziening Jubileum. VGOmedia is opgericht op 22 november 1971, zodat in 2021 de vereniging 50 jaar zal bestaan.

Sinds 2010 vermeldt de balans een voorziening 'advies/juridische kosten'. Tot nu toe hoefden voor dit doel geen kosten gemaakt te worden, en ook voor de komende jaren worden die niet verwacht. Daarom heeft het bestuur besloten deze voorziening te laten vervallen, en tegelijkertijd voor hetzelfde bedrag een voorziening 'ledenactiviteiten' te vormen. Verdere toelichting zal tijdens de ledenvergadering van 26 april gegeven worden.

#### Balanstotaal

Het balanstotaal 2017 is aanmerkelijk hoger dan dat van 2016, doordat MPD in het boekjaar 2017 voor twee jaren contributie heeft overgemaakt. Van nagenoeg alle VGO-leden wordt de jaarlijkse contributie door MPD in december ingehouden op hun pensi-

BALANS EN STAAT VAN BASTEN EN LASTEN 2017		( x € 1 )	
BALANS			
ACTIVA	31-dec-17	31-dec-16	
<u>vlottende activa</u>			
waarborg PostNL	480	480	
voorschot ledenadministratie	500	500	
nog te ontvangen rente	58	190	
vooruitbetaalde kosten	-	-	
	1.038	1.170	
<u>geldmiddelen</u>			
ING betaalrekening	679	1.790	
ING spaarrekening	64.049	25.359	
	64.728	27.149	
<b>Totaal Activa</b>	<b>65.766</b>	<b>28.319</b>	
PASSIVA	31-dec-17	31-dec-16	
<u>eigen vermogen</u>			
saldo 1 januari	12.877	12.535	
resultaat	228	342	
	13.105	12.877	
<u>voorzieningen</u>			
ledenactiviteiten (v/h advies)	4.000	4.000	
jubileum	13.000	10.000	
	17.000	14.000	
<u>schulden op korte termijn</u>			
nog te betalen kosten/ crediteuren	1.416	1.487	
	1.416	1.487	
<u>vooruit ontvangen</u>			
contributies 2018 resp. 2017	34.245	-45	
	34.245	-45	
<b>Totaal Passiva</b>	<b>65.766</b>	<b>28.319</b>	

oenuitkering, en als totaal overgemaakt naar VGOmedia. De contributie 2017 is op 2 januari 2017 op de VGO-rekening bijgeschreven en de contributie 2018 op 22 december 2017.

#### Kascontrolecommissie

Het bestuur heeft besloten dat de kascontrolecommissie uit twee leden bestaat, dat een commissielid voor twee jaar wordt benoemd en in het daaraan voorafgaande jaar 'reserve-lid' is. Dat houdt in dat in dat jaar het

# Financieel jaarverslag 2017

STAAT VAN BATEN EN LASTEN		
BATEN	2017	2016
contributies	36.047	36.863
rente	58	190
vrijval voorgaande jaren	-31	-30
<b>Totaal baten</b>	<b>36.075</b>	<b>37.023</b>
LASTEN	2017	2016
bestuur	3.150	2.489
algemene ledenvergadering	2.124	2.255
attenties voor leden	5.125	4.664
magazine	16.626	16.179
website	138	243
lidmaatschap KNVG	2.946	3.005
ledenadministratie MPD	1.815	1.815
ledenwerving/kantoor	794	1.938
bankkosten	129	93
<b>Totaal lasten</b>	<b>32.847</b>	<b>32.681</b>
RESULTAAT	2017	2016
<b>Baten minus lasten</b>	<b>3.228</b>	<b>4.342</b>

reservelid als toehoorder aanwezig kan zijn tijdens de vergadering van de kascontrolecommissie.

De heer Frans van Geest heeft als commissielid de jaarrekening 2017 gecontroleerd en zal ook de jaarrekening 2018 controleren. De heer Jaap Meijer is vorig jaar benoemd tot reservelid, en zal de jaarrekeningen 2018 en 2019 controleren.

De heer Cor van Dijk heeft de afgelopen twee jaar als lid van de kascontrolecommissie gefunctioneerd, en is dus nu aftredend. Het bestuur dankt hem voor zijn inzet.

In de voorjaarsvergadering van 2018 dient derhalve een nieuw reservelid benoemd te worden. Kandidaten kunnen zich vooraf melden, en ook tijdens de ledenvergadering op 26 april.

*Ruud Leyendekker*  
penningmeester VGOMedia

## Verklaring van de kascontrolecommissie

Overeenkomstig artikel 12 lid 4 van de statuten heeft controle plaatsgevonden van de financiële administratie over het jaar 2017 van de Vereniging van Gepensioneerde medewerkers van de Omroep en andere Media.

De kascontrolecommissie 2017 bestaat uit de leden C. (Cor) van Dijk en drs. F.M. (Frans) van Geest.

De kascontrolecommissie verklaart dat de door de penningmeester opgemaakte balans per 31 december 2017 en de staat van baten en lasten 2017 een juiste weergave zijn van de financiële positie van de vereniging.

De Algemene Ledenvergadering wordt voorgesteld het bestuur van VGOMedia decharge te verlenen voor het financiële beleid in 2017.

Ondertekend te Blaricum op 21 februari 2018,

C. van Dijk

drs. F.M. van Geest

## Jaarverslag 2017

*vervolg van pagina 5*

contact met leden van het Verantwoordingsorgaan (VO) en met het bestuur van PNO Media leidt tot meer inzicht in de vele aspecten van ons pensioen. Het bestuur van VGOmedia bestond op 31 december 2017 uit: Arie Smit, voorzitter, Ynskje van den Brakel Visser, vicevoorzitter, Ruud Leyendekker, penningmeester, Madelon van Waart, secretaris, Bob Ris en Henk van der Horst. Vanaf oktober 2017 maakte Hella Liefing als adspirant-bestuurslid deel uit van het team. Zij is speciaal geïnteresseerd in het opzetten en begeleiden van ledenactiviteiten, waar het bestuur ingaande 2018 meer aandacht aan wil besteden. De vicevoorzitter was dit jaar speciaal betrokken bij een commissie van de KNVG (Koepel van Nederlandse Verenigingen van Gepensioneerden, koepelorganisatie waarbij VGOmedia is aangesloten), waar aspecten van de zorg voor ouderen centraal staan. Bob Ris onderhield ook dit jaar de contacten met de redactie van het magazine en heeft zich, bij afwezigheid van een webredacteur, ook intensief bezig gehouden met de website. Helaas heeft een herhaalde oproep voor een webredacteur tot nu toe geen positief resultaat opgeleverd. De kascommissie 2017

bestond uit Cor van Dijk en Frans van Geest, met Jaap Meijer aan de zijlijn. Jan de Kleijn is ook in 2017 onmisbaar gebleken bij de ledenadministratie, het verzenden van de cadeaubonnen bij verjaardagen en huwelijken en het verwerken van de bedankjes daarvoor in het magazine, en een waslijst aan andere werkzaamheden.

Algemene Vergaderingen werden gehouden op 20 april en op 26 oktober. De nieuwe directievoorzitter van MPD, Walter Mutsaers, presenteerde in april de actuele stand van zaken van de pensioenen van PNO Media. In zijn presentatie met als titel 'Financiële positie en trends, Pensioen volop in beweging' kon hij nog niet de zorgen over de ontwikkeling van de dekkingsgraad wegnemen, maar er sprak toch een hoopvol geluid uit zijn woorden. De vergadering werd afgesloten met een proeverij van Zuid-Afrikaanse wijnen, georganiseerd door Madelon van Waart en Jaap Meijer.

In oktober presenteerde Karel van Hoof, vice-voorzitter van PNO Media, de actualiteiten van PNO Media. Hij begon zijn presentatie met de uitspraak: "Het gaat goed met de dekkingsgraad, olé!". Een hoopvol begin dus. Doordat het ook goed ging met de beleggingen was de (beleids)dekkingsgraad gestegen tot 104,4%. De kentering leek dus ingezet, al lag de dekkingsgraad van PNO Media nog wel een heel eind onder het Vereist Eigen Vermogen van 122%; dat is de dekkingsgraad waarbij volledige indexatie mogelijk is. Maar tussen de 110% en de 122% kan er een gedeeltelijke indexatie van het pensioen plaatsvinden en spreker zei te hopen dat dat vanaf

31 december 2020 weer kan gebeuren. Hierna werd de vergadering voortgezet met een presentatie van Jeroen van der Put (MPD) en Els Ankum-Griffioen (Trio-dos Bank) over maatschappelijk verantwoord beleggen, wat een onverwacht boeiend onderwerp bleek te zijn.

De vereniging had op 31 december 2017 2304 leden.

### Vacatures

Er was op 31 december 2017 een vacature voor een tweede bestuurssecretaris en een redacteur voor de website.

### Magazine en Website

In juni 2017 vond het overleg plaats tussen het bestuur en de redactie van het VGOmedia Magazine. Het was een gesprek over behartigenswaardige onderwerpen. Iedereen concludeerde dat het goed is zo nu en dan zo'n gesprek te hebben, en dat het jammer is dat het er door alle drukte en 'de waan van de dag' niet ieder jaar van komt. Duidelijk is dat de redactie - Willem Hekhuis, Govert van Brakel, Louis van Hattem, Willem Nijeboer en Hans Wentholt - ook in 2017 weer haar beste beentje heeft voorgezet. Eind 2017 trad Joke Licher toe tot de redactie. Hans Wentholt moest zich helaas om gezondheidsredenen terugtrekken. Hans blies in 2008, toen nog als bestuurslid, het magazine nieuw leven in en bleef al die jaren actief binnen de redactie. Bedankt, Hans, voor je nimmer aflatende inzet. Wat de website betreft valt slechts te melden dat de werving van een webredacteur, ondanks herhaalde oproepen, geen positief resultaat heeft opgeleverd.

## PNO Media

Met PNO Media waren de contacten ook in 2017 uitstekend. Er vond op 20 maart een gesprek plaats tussen Arie Smit en Ynskje van den Brakel Visser met de voorzitter van PNO Media. Hierbij stonden verschillende onderwerpen op de agenda, zoals het beleid rond de premiestelling 2017 en het communicatiejaarplan, de Pensioenfederatie, de manier waarop PNO Media VGOMedia van dienst kan zijn bij het benaderen van gepensioneerden bij nieuwe organisaties die zich bij PNO Media aansluiten.

Verder heeft er geregeld overleg plaatsgevonden tussen het bestuur en de bestuursleden/ gepensioneerden van PNO Media.

## Verantwoordingsorgaan

Ook met Klaas Samplonius, de vertegenwoordiger van VGOMedia in het VO, en met ons eigen bestuurslid Henk van der Horst, ook lid van het VO, vond iedere maand overleg plaats over wat er binnen het VO zoal aan de orde komt en hoe Klaas en Henk dat ervaren. Het zijn vergaderingen met een omvangrijke agenda en de materie is weerbarstig. Er is echter in 2017 een communicatiecommissie opgericht binnen het VO; Klaas en Henk maken daarvan deel uit. Communicatie is een onderwerp dat beiden aan het hart gebakken is. Net als de bestuursleden zijn Klaas en Henk vaak gebonden aan een verplichting tot geheimhouding van wat zij in een functie te horen krijgen. Maar er blijft altijd voldoende stof tot spreken over.

*Madelon van Waart,  
secretaris VGOMedia*



## DE GESCHIEDENIS VAN DE OMROEPSTAD MET € 4,99 KORTING VOOR VGOMEDIA-LEDEN

*100 JAAR HILVERSUM MEDIASTAD* IS EEN RIJK GEÏLLUSTREERD BOEK VAN 512 PAGINA'S OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE OMROEPSTAD. HOE OOIET EEN RUSTIG TUIN- EN WEVERSDORP VANAF 1918 VERANDERDE IN HET MIDDELPUNT VAN DE NEDERLANDSE OMROEPGESCHIEDENIS. HET HILVERSUM WAAR NU 12.000 MENSEN HUN BROOD VERDIENEN IN DEZE CREATIEVE INDUSTRIE VAN ZO'N 1700 BEDRIJVEN.

PETER SCHAVEMAKER BESCHRIJFT DE ONTWIKKELING VAN HET MEDIA LANDSCHAP EN LAAT TIENTALLEN KOPSTUKKEN UIT DE OMROEPWERELD, PRESENTATOREN EN BESTUURDERS EN POLITICI, AAN HET WOORD. MAAR OOK, DE EERSTE PUBLICATIE VAN DE DAGBOEKEN VAN BURGEMEESTER BOOT, DE VERHALEN VAN PRESENTATOR WILLEM VAN KOOTEN ALIAS JOOST DEN DRAAIJER, MEDIA-ICOON JOHN DE MOL, HET ONTSTAAN VAN DE TV-TOREN EN DE KOMST VAN HET AKNGEBOUW TOT AAN HET INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID AAN HET BEGIN VAN HET MEDIA PARK.

*100 JAAR HILVERSUM MEDIASTAD* IS EEN UITGAVE VAN UITGEVERIJ CONSERVE.



## KORTING VOOR VGOMEDIA-LEDEN!

Leden van VGOMedia krijgen bij inlevering van deze bon bij de boekhandel € 4,99\* korting bij aanschaf van *100 jaar Hilversum Mediadstad* (prijs € 24,99), ISBN 978 90 5429 427 6. U betaalt dus € 20,-. De actie is geldig tot en met 13 mei 2018.

Actiecode: 904-10357

*\* Maximaal 1 per bon en niet in combinatie met andere aanbiedingen/kortingsacties.*

ZO VADER

ZO ZOON

Evert en Kasper Kooij van Omroep Flevoland

# Samen op één redactie

Uniek zal het niet zijn, maar bijzonder is het zeker: een vader en een zoon samen op één redactie, in hun geval bij Omroep Flevoland. Evert (64) en Kasper Kooij (35) treffen elkaar dagelijks op de nieuwsvloer van deze regionale omroep. Kasper presenteert er op doordeweekse dagen het ochtendprogramma 'Dit is Flevoland'; Evert zit op de planning-redactie. Het komt voor dat de vader een onderwerp in de grondverf zet dat de zoon op de zender ten gehore mag brengen.

door Govert van Brakel



Foto: s. Louis van Hattem e.a.

Omroep Flevoland ligt op een industrieterrein aan de provinciale weg net buiten Lelystad. Voor de deur staat een ooievaarspaal, neergezet door Het Flevolandschap. Aan de overkant is een natuurpark. Wie geduld heeft, kan er zo maar een paar elanden zien grazen. In de verte draaien de windmolens en bouwt vliegveld Lelystad aan een nieuwe toekomst.

## Eind van de rit

Evert is bijna aan het eind van de rit. Het pensioen wenkt. Eind 2019 is het zover. Dan heeft hij er meer dan veertig jaar arbeid in de journalistiek op zitten. De weg voerde hem van het Lelystadsblad en het Algemeen Dagblad naar de radiojournalistiek. Bij Hier en Nu van de NCRV belichtte hij de ontwikkelingen op het terrein van de sociaal-economie, in 1995 stapte hij over naar de nieuw geformeerde redactie van het NOS-Radio 1 Journaal. Voor de liefhebbers liet hij in de beursrubriek zijn licht schijnen over de schommelingen van de aandelenkoersen op de toonaangevende beurzen in binnen- en buitenland. Bij de NOS was hij de afgelopen acht jaar actief op het terrein van de online-berichtgeving. "Zo langzamerhand was ik toe aan wat anders, aan een nieuwe ambitie. Ik had het wel gezien allemaal. Ik fungeerde voornamelijk als doorgeefluik van aangeleverde nieuwsfeiten, maar het liefst wilde ik zelf meer schrijven en produceren."

“Wat zou je nog willen?”, vroeg zijn hoofdredacteur hem vervolgens anderhalf jaar geleden. Een regionale omroep leek hem wel wat. Binnen de kortste keren meldde Flevoland zich. “Dat was een geschenk. Ik keerde terug naar de polder waar ik een belangrijk deel van mijn jeugd had doorgebracht. En lekker dicht bij mijn huidige woonplaats.”

### ‘De dag is begonnen’

Ook Kasper keerde terug naar ‘huis’. Maar hij kwam van ver. Voor hij neerstreek in de polder zat hij op ‘party-eiland’ Curaçao, waar hij bij het radiostation Dolfijn FM presentator was van een ochtendshow. Een avontuur was het. In een studio op het strand, slechts 40 meter verwijderd van de zee. Iedere dag zag hij de zon uit het water oprijzen. Hét moment voor een druk op de knop en de jingle ‘De dag is begonnen’.

Hoe komt een mens daar terecht? Kasper: “Ik had het helemaal gehad met Hilversum.

Voor omroep WNL zat ik in de zenderredactie van Radio 2, waar alleen maar politieke spelletjes werden gespeeld. Lieve help, ik moet hier weg! Op dat moment viel mijn oog op een advertentie van Dolfijn FM. Ze zochten een nieuwe ochtendjock. Na een mail en een sollicitatiegesprek via Skype kon ik aan de slag daar.”

Binnen drie maanden zat hij met vrouw en kind in Willemstad. Evert vond het minder leuk. “Ik was net opa geworden. Bovendien is Kasper enig kind. Het kan erger, maar het is acht uur vliegen. Dat doe je niet elke maand.”

Kasper groeide er uit tot een BC’er, een bekende Curaçaoënaar, met wie de lokale bevolking graag even op de foto ging. Anderhalf jaar zat hij er. Toen vond hij het genoeg. “Het is twee keer Texel. Ik had het eiland wel gezien.”



### Hoe vertel ik het mijn vader?

Evert is, zegt hij zelf, ‘opgegroeid tussen de blauwe overalls’. Als oudste zoon van een boer lag zijn toekomst vast. Vluchten kon niet meer. Hij was voorbestemd om z’n vader op te volgen als akkerbouwer. Zaaïen en oogsten, op de tractor het land omploegen. Dat kon

hij, maar ondertussen droomde hij van een loopbaan in de journalistiek. Gekluisterd aan de radio volgde hij als tiener de Russische inval in Praag, de oorlog in Vietnam en de studentenopstand in Parijs. Ik zit hier verkeerd, dacht hij op zijn langdurige fietstochten naar de

lagere en later naar de middelbare landbouwschool.

De familie Kooij behoorde tot de eerste bewoners van het nieuwe land die in de jaren zestig op de drooggelegde Zuiderzee akker- en veeteeltbedrijven van de grond tilden. Evert: “Wij kwamen uit de kop van Noord-Holland, uit de Wieringerwaard, waar mijn vader vlak achter de Afsluitdijk een boerderijtje had. Hij wilde een modern bedrijf met meer hectares. Zo zijn we hier terecht gekomen”.

Aan de toegang tot de polder ging een stevige selectie vooraf. Er werd bijvoorbeeld gekeken

*Radio1 Journaal  
(Evert) ontmoet concurrent BNR (Kasper)*

**Ik keerde terug naar  
de polder waar ik  
een belangrijk deel van  
mijn jeugd had  
doorgebracht**

ZO VADER

ZO ZOON

naar de religieuze achtergrond van de nieuwkomers. Evert: "Van huis uit waren wij doopsgezind. Dat was de redding voor mijn vader. Die stroming hadden ze nog niet."

### Nette burgers

Het moesten ook nette burgers zijn die goed met hun burens konden omgaan. Het gezin



*Jong geleerd oud gedaan. Nagra's konden wel tegen een stootje...*

Kooij kreeg de beste referenties mee uit de Wieringerwaard. Evert: "Ja, natuurlijk. Onze burens daar wilden graag de grond die mijn vader achterliet onder elkaar verdelen. Dan zwaai je je buurman wel prettig uit!"

De overstap van Noord-Holland naar de Flevopolder voelde voor de toen 13-jarige Evert als 'emigratie'. Vrienden en z'n vertrouwde omgeving moest hij achterlaten.

De boerderij van zijn ouders lag geïsoleerd aan een buitenweg, vlakbij Swifterbant. "Een dorp dat niks voorstelde. Het enige stadje in de omgeving was Dronten. Daar viel destijds ook niet veel te beleven en lag bovendien op drie kwartier fietsen van onze boerderij." Hij heeft het er

niet prettig gevonden.

"Ik ben nog twee jaar tegen mijn zin boer geweest, wilde weg, maar de grote vraag waar ik jarenlang mee geworsteld heb, was: hoe vertel ik het m'n vader?" De sleutel tot oplossing van deze netelige kwestie lag in handen van zijn jongere broer die wél in de voetsporen van zijn vader wilde treden. Eind goed al goed. Er kon

een begin worden gemaakt met de eerste stappen op het terrein van de journalistiek.

Het was zaak een excuus te vinden om binnen te komen bij het Lelystadsblad, een buitenpost van de Zwolsche Courant.

"Voor mijn schriftelijke LOI-cursus Journalistiek moest ik een praktijkopdracht uitvoeren. De intocht van Sinterklaas in Lelystad leek mij een mooi onderwerp. Gelukkig vond de krant dat ook. Ik heb er een weekend lang mijn best opgedaan."

Het artikel beviel de krant ook wel. Begin 1976 kreeg hij de vraag om te solliciteren op een vacature. "Maar ik leerde er geen barst." Binnen twee

jaar was hij als algemeen verslaggever in dienst van het AD.

### Bij Marga van Arnhem op schoot

Zo lastig als het voor Evert was om zijn weg naar de (radio)journalistiek te vinden, zo soepel liep dat proces voor Kasper.

Hij kreeg het met de paplepel naar binnen. "Door het werk van mijn vader groeide ik op met de radio." Als klein ventje zat hij in de Hier-en Nu-studio al op schoot bij Marga van Arnhem die destijds een van de presentatoren was

van deze actualiteitenrubriek.

"Ik ging ook met Evert mee als hij een item moest doorspelen naar Hilversum vanuit een hulpstudiotje op de Coolsingel. Op de terug-

**Een avontuur was het.  
In een *studio* op het  
strand, slechts  
40 meter verwijderd  
van de zee**



weg naar huis hoorde ik het onderwerp dan op de radio. Dat was een magisch moment.”

Kasper leerde allerlei facetten van het vak spelenderwijs van zijn vader. Bij het lokale station Radio Capelle maakte hij als 12-jarige al op zaterdagmorgen een programma (Jonge Honden). Hij deed er alles.

Met de stiekem geleende professionele opname-apparatuur van Evert maakte hij reportages, monteerde die samen met hem, zocht muziek uit en presenteerde de uitzending. Er was maar één probleem.

“Ik stotterde nogal”, een handicap die hij juist door

z’n radiowerk overwon. Zo kon hij uitgroeien tot presentator op landelijke zenders. Voor een rondje TOP 2000 draaide hij later zijn hand niet om.

### 9/11

Het echte radio-avontuur begon voor Kasper op stage bij BNR Nieuwsradio, de commerciële zender in Amsterdam; het kleine zusje van Het Financieele Dagblad en het broertje van NPO Radio 1.

“Ik schreef brutaalweg een briefje. Dat mijn vader bij de radio werkte en wij geregeld van mening verschilden.”

Hetzelfde ‘stagetrucje’ haalde hij nog een keer

uit, nu om entree te krijgen bij Omroep Flevoland. Hij mocht er blijven in de functie van redacteur/verslaggever. 11 september 2001, de dag waarop terroristen Amerika aanvielen en de Twin Towers in New York in vlogen, was voor Kasper een keerpunt in zijn nog jonge loopbaan. “Wij moesten onze uitzendingen staken. Radio 1 nam de zender over. Ineens vond ik het hier helemaal niks meer. Wat doe ik hier nog?”

### Soort van narrigheid

Hij keerde als redacteur terug bij BNR, de jonge zender met grote ambities, maar zonder geld.

“Ik kreeg na enige tijd een loonsverhoging van 18 procent. Kan je nagaan hoe laag het salaris was.” Voor ook dan nog weinig geld, mocht

hij er alles doen. Met als presentatoren Bernard Hammelburg en Jeroen Smit tilde hij in de functie van eindredacteur het programma BNR-Laet van de grond dat een tegenhanger moest worden van Met Het Oog op Morgen, het gevestigde instituut aan het eind van de

avond op Radio 1.

Het programma was maar een kort leven beschoren. Hoofdredacteur Paul van Gessel haalde het na bijna twee jaar van de zender.

Kasper: “BNR ging over van non-stop-nieuws op een format waarin de dag weer ingedeeld werd in programma’s. Dat vond ik jammer. Uit een soort van narrigheid ben ik weggegaan. De

**Zaaien en oogsten, op de tractor het land omploegen. Dat kon hij, maar ondertussen droomde hij van een loopbaan in de journalistiek**



ZO VADER

ZO ZOON

NOS bood me de kans verslaggever van het nieuws te worden op 3FM.”

Zo stonden vader en zoon voor de eerste maal in hun maatschappelijk bestaan op de loonlijst van een en dezelfde werkgever. Evert: “We zaten weliswaar niet in hetzelfde gebouw, maar zaten dichtbij genoeg om naar elkaar te kunnen zwaaien.” Aan die begroetingen kwam al snel een eind. Kasper kreeg heimwee naar BNR. Naar de sfeer van ‘wij tegen de rest’. Evert: “Je haalde ook niet de grootste voldoening uit reportages van 30 seconden waarvoor je naar Zeeuws-Vlaanderen en Groningen moest.”

### Middagborrel

Terug in Amsterdam legde hij de basis voor het programma Fryday Move, dat inmiddels tien jaar bestaat. “Een borrelshow in de namiddag waarin presentator Wilfred Genee het nieuws van morgen en overmorgen doorneemt. Politiek, sport, de beurs en natuurlijk niet te vergeten: ontwikkelingen in het buitenland, afgewisseld met live-muziek. Spin in dat

## Ik schreef *brutaal-* *weg* een briefje. Dat mijn vader bij de *radio* werkte en wij geregeld van mening verschilden

web was en is anchor Bernard Hammelburg, oud-correspondent in de Verenigde Staten voor het Algemeen Dagblad en diverse omroepen.

“Ik heb hier een jongen met talent, neem hem onder handen”, was het advies van BNR-hoofdredacteur Michiel Bicker Caarten aan Hammelburg toen Kasper weer terugkeerde bij BNR.

Als Michiel in 2011 hoofdredacteur wordt van WNL, de jongste loot van het publieke bestel: de omroep voor Wakker Nederland, die kantoor

houdt in het pand van De Telegraaf, neemt hij Kasper mee.

Hij schopte het er tot chef-radio, bedacht onder andere het zondagmiddagprogramma High Tea op Radio 2 en ontmoette er zijn huidige echtgenote. Vader Evert mag zich inmiddels opa noemen van twee kleinzoons: Cooper en Bowie. Als hij straks met pensioen is heeft hij alle tijd voor de mannetjes. En hij gaat doen wat hij toch het liefste doet: schrijven. Aan de horizon leit Emmeloord en gloort een non-fictie boek.

De studio van  
omroep Flevoland  
in Lelystad



# Bestuur VGOmedia gaat meer voor leden organiseren

**Jaren stond VGOmedia op de barricaden met het grote doel voor ogen: een fatsoenlijke vertegenwoordiging en belangenbehartiging van gepensioneerden in het pensioenfonds. Het was een lang en taai gevecht, maar we kunnen stellen dat het grote doel in ieder geval wat betreft de structuur is bereikt. En dus komt er bij het bestuur tijd en ruimte voor die andere bestaansgrond: verbinden van mensen die hebben gewerkt bij de bedrijven die bij het pensioenfonds zijn aangesloten. Tijd voor leuke dingen.**

Het was allang een wens van secretaris Madelon van Waart. "Om mensen te binden moet je echt meer bieden dan alleen belangenbehartiging", zegt ze. Samenkomen en ontmoeten is ook heel belangrijk. Dat klinkt misschien soft, maar wat is er nou leuker dan plezier maken met gelijkgestemden, met mensen die je al jaren kent en waar je lang mee hebt samengewerkt? Dat kan best meer zijn dan alleen het gebruikelijke hapje en drankje na afloop van de ledenvergadering. Al gaan we daar natuurlijk niet aan tornen." Madelon zette al een paar voorzichtige oefenstapjes in de richting van extra activiteiten, zoals de wijnproeverij.

## Beeld en Geluid

In het bestuur is het thema al vaak aan de orde geweest. Madelon: "Een interview met de nieuwe unitmanager Ineke Middag bij het instituut voor Beeld en Geluid in de vorige editie van het magazine was de inspiratie voor een gesprek om mogelijkheden voor samenwerking te verkennen. Het bestuur was er al snel uit: de ledenvergadering van 26 april is een goeie kans om die samenwerking uit te proberen en meteen iets extra's voor de leden te doen." (Zie de uitnodiging voor de vergadering op pagina 4 in dit nummer.)

## Facebook

Van die initiatieven komen er meer. Madelon is samen met beoogd bestuurslid Hella Liefthing druk bezig met het verzinnen en verzamelen van ideeën. "Wij hopen natuurlijk dat onder de leden ook wensen, verlangens en ideeën zijn voor activiteiten. Wij organiseren het wel. Een rondleiding in een museum, een wandeling, een proeverij... niet verplicht, gewoon leuk om te doen en je ziet elkaar nog eens in een andere setting." Om snel veel mensen te kunnen bereiken en te inventariseren komt er een VGOmedia Facebookpagina, waar ook ander nieuws dat voor de leden interessant is, een plek kan krijgen. "Via Facebook kun je snel een evenement aanmaken, en de leden kunnen meteen laten weten of ze komen of niet. En leden kunnen natuurlijk zelf ook voorstellen doen."

## Niet voor niks

Klein puntje: het kan niet voor niks. "We hebben maar een klein budget en we willen de drankjes en hapjes ook blijven doen. Dus komt er een eigen bijdrage, die per keer zal verschillen afhankelijk van de activiteit. Maar: we kunnen wel groepskortingen bedingen.

# Vallen en weer opstaan

De groep ouderen in Nederland groeit en het aantal valincidenten neemt toe. Ouderen hebben overdag tijd en judoscholen en judoleraren zijn overdag vaak beschikbaar. De judobond zag mogelijkheden. In samenwerking met judopedagoog Yos Lotens en judoleraar en fysiotherapeut Danny Meeuwse werd het programma ZekerBewegen opgezet

door Joke Licher

“Nog even oefenen wat we vorige keer hebben geleerd: voorovervallen”, zegt judoleraar Jan Barends. “Als je voorover valt, heb je de neiging je op te vangen op je handen. Niet doen. Dan loop je het risico dat je je polsen breekt.” Barends laat nog even zien hoe het wel moet: maak van je armen een driehoek; ellebogen gebogen, handen op elkaar. Zo vang je je op je onderarmen op.

Draai je hoofd opzij zodat je neus niet hard op de grond komt. En rol tot slot door over je schouder.

Wie ooit op judo heeft gezeten, zal deze

**Met het stijgen van de leeftijd worden mensen vaak bang om te vallen**

## Angst verminderen

De les is begonnen met een rustige warming-up, gevolgd door spierversterkende oefeningen en

simpele evenwichtsoefeningen. Zoals op één been staan en dan je andere been voor- en achterwaarts zwaaien. Balans, je zeker voelen, lijf en leden soepel houden en leren vallen.

Daar draait het om bij de cursus. Met het stijgen van de leeftijd worden mensen vaak bang om te vallen. Die angst beperkt hen in hun bewegingsvrijheid. Ze worden onzeker, durven minder, gaan minder bewegen, worden strammer en dat vergroot de kans te vallen.

Doel van de cursus is de angst verminderen, de conditie te verbeteren en het zelfvertrouwen te vergroten. En als je toch valt, door een goede valtechniek letsel zo veel mogelijk te voorkomen. “Er zijn meer cursussen die zijn gericht op valpreventie”, zegt Barends. “Maar deze gaat door waar de andere stoppen, want hier leer je ook vallen en weer opstaan.”

valtechniek bekend voorkomen. Maar het zijn dit keer geen (beginnende) judoka's die op de mat staan in sportschool Barends in Voorhout. Het zijn tien ouderen die zich hebben opgegeven voor de cursus 'Zeker bewegen, veilig vallen en

weer opstaan'. De jongste is 67, de oudste 88. Een tikje zenuwachtig beginnen ze aan de laatste oefening. Ze gaan op hun knieën zitten voor een paar op elkaar gestapelde zachte



Een groep deelnemers aan een van de cursussen

## Initiatief

ZekerBewegen is een initiatief van de Judo Bond Nederland (JBN). "Een aantal jaar geleden bleek uit een onderzoek van de St. Maartenskliniek in Nijmegen dat de valtechniek van judo kan helpen heupfracturen bij ouderen te voorkomen", vertelt Benny van den Broek van de judobond. De uitkomsten van dat onderzoek lagen aan de basis van de cursus.

De groep ouderen in Nederland groeit en het aantal valincidenten neemt toe. Ouderen hebben overdag tijd en judoscholen en judoleraren zijn overdag vaak beschikbaar. De judobond zag mogelijkheden. In samenwerking met judopedagoog Yos

Lotens en judoleraar en fysiotherapeut Danny Meeuwssen werd het programma ZekerBewegen opgezet. Het bestaat uit zes lessen/trainingen die alleen gegeven mogen worden door judoleraren die de speciale bijscholingscursus tot instructeur ZekerBewegen hebben gevolgd. "Judoleraren zijn bij uitstek dé vaxperts, de valbreekexperts", aldus Van den Broek.

## Waardering groot

De eerste trainingen werden, alweer een kleine twee jaar geleden, gegeven in Gelderland. "Inmiddels zijn 140 instructeurs opgeleid en is er een landelijke dekking", zegt Van den Broek. Alleen al in Gelderland hebben nu 400 ouderen de training gevolgd. Het is volgens Van den Broek nog te vroeg om te kunnen zeggen of het aantal heupfracturen bij ouderen erdoor is verminderd. "Dat moet nog worden onderzocht. Maar theoretisch is het goed onderbouwd."

Wel is duidelijk dat het trainingsprogramma aanslaat. De deelnemers zijn enthousiast. Van den Broek: "Zij geven het programma een

dikke 8 en ze geven aan dat ze zich zekerder voelen."

Ook de cursisten in Voorhout zijn vol lof, blijkt na afloop van de les in de kleedkamer en later bij de welverdiende

koffie. Zij hebben er inmiddels vijf van de zes lessen opzitten. "Ik kan niet aan alles meedoen

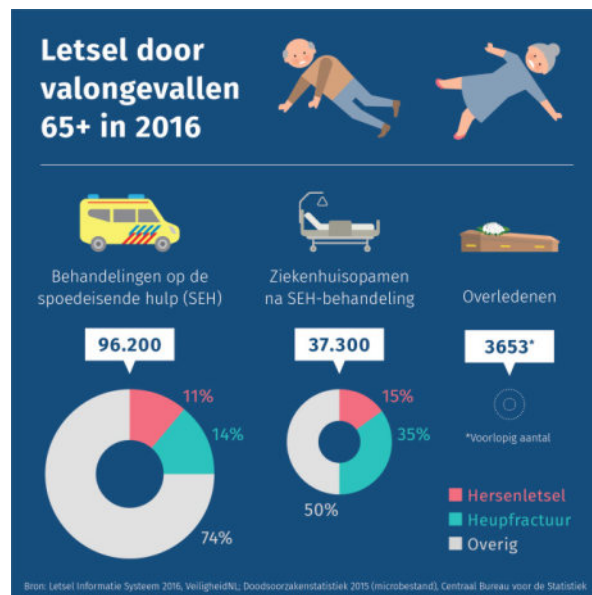
hoor", zegt de oudste. "Dat heb je zeker wel gezien."

Maar met hulp van Barends oefent ook zij met voorovervallen. Heel voorzichtig.

Barends overweegt een

'terugkomdag' te organiseren. Want om een beetje soepel te blijven, en een beetje soepel te kunnen vallen, moet je eigenlijk wel blijven trainen.

## 'De deelnemers geven het programma een *dikke 8*'



## De kille cijfers

Wanneer je ouder wordt, neemt de kans om te vallen toe. Dat komt onder meer doordat het reactievermogen minder wordt en de spiermassa afneemt. Volgens cijfers van Veiligheid.nl belandt in Nederland ongeveer iedere 5 minuten een 65-plusser op de spoedeisende hulp na een valpartij. Dat zijn er ruim 96.000 per jaar. Van hen moet de helft worden opgenomen in het ziekenhuis. Hersenletsel en heupfracturen zijn de meest voorkomende redenen van de ziekenhuisopname. In 2016 overleden ruim 3600 65-plussers als gevolg van een val. Meer informatie over de cursus van de judobond vindt u op [www.mijnjbn.nl/zekerbewegen](http://www.mijnjbn.nl/zekerbewegen). Wilt u een cursus volgen? Dan kunt u het beste bij de judovereniging bij u in de buurt informeren of de cursus ook daar gegeven wordt. Op [veiligheid.nl](http://veiligheid.nl) vindt u ook informatie over andere valpreventie-cursussen.

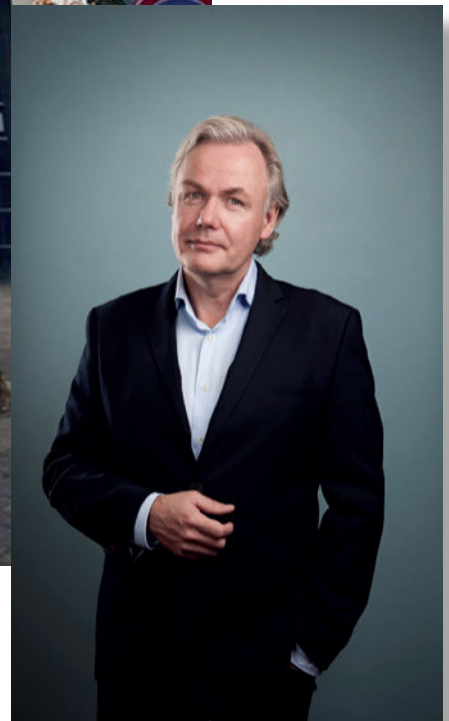
MET EEN KLEIN PENSIOEN

Ook de aflos  
na dertig jaar



*Het gebouw van de Vereniging Eigen Huis in Amersfoort.*

*Rechts: Hans André de la Porte*



# Aflossingsvrije hypotheek moet nu worden terugbetaald

**Niet minder dan 200.000 ouderen kunnen in grote financiële problemen komen doordat ze een belangrijk financieel risico zijn 'vergeten'. Namelijk dat ze ooit een aflossingsvrije hypotheek hebben afgesloten. De dag komt dat die aflossingsvrije hypotheeklening aan het einde van de looptijd (dertig jaar) moet worden terugbetaald.**

door Willem Nijeboer Foto's: Vereniging eigen Huis

**V**elen gaan ervan uit dat ze aan het einde van de looptijd hun lening 'gewoon' kunnen voortzetten. Maar zeker is dat bepaald niet. Wie na dertig jaar zijn hypotheek niet (helemaal) heeft afgelost en de restant-schuld niet kan betalen, moet een nieuwe hypotheek afsluiten. De eisen om een nieuwe hypotheek te krijgen zijn de laatste jaren veel strenger geworden. Ook al werk je nu nog, als je pensioeninkomen veel lager is dan je salaris, dan kan er een probleem zijn als mensen een nieuwe hypotheek moeten afsluiten.

## ◆ **Bijsturen**

Voor mensen met (straks) AOW en een klein aanvullend pensioen doen er goed aan in gesprek te gaan met hun bank of met een hypotheekbemiddelaar, vinden de toezichthouders De Nederlandsche Bank en AFM, maar ook de Vereniging Eigen Huis en de ouderenbond Anbo. Ze moeten niet wachten tot het einde van de looptijd van hun hypotheek. Hoe eerder ze bijsturen, hoe beter.

**De eisen om een nieuwe  
hypotheek te krijgen  
zijn de laatste jaren veel  
strenger geworden**

"Als je van plan bent voor het einde van de looptijd van je huidige hypotheek je huis te verkopen om kleiner te gaan wonen, bijvoorbeeld in een appartement, dan heb je waarschijnlijk geen problemen", zegt Hans André

de la Porte, woordvoerder van de Vereniging Eigen Huis. "Je kunt dan met de overwaarde van je huidige huis voor je nieuwe huis een veel lagere hypotheek nemen. Maar wie van plan is te blijven wonen in het

huidige huis, die moet nagaan welke risico's hij loopt. Zeker als er in de toekomst nog investeringen nodig zijn zoals voor een traplift of een slaap- en een badkamer op de begane grond."

## ◆ **Meerwaarde**

Wie wil blijven zitten en spaargeld heeft, kan dankzij dat geld een lagere hypotheek nemen. Wie geen spaargeld heeft en intussen wel een lager pensioeninkomen, kan in problemen komen. Weliswaar is de huidige woning in de afgelopen dertig jaar fors in waarde gestegen, maar je kunt pas over die meerwaarde beschikken wanneer je je woning verkoopt.

Als je verkoopt zijn er twee opties: een kleiner, goedkoper huis terugkopen of gaan huren. De vraag is of op het moment waarop de hypotheek afloopt wel zo'n goedkopere koopwoning beschikbaar is en of je in aanmerking komt voor een (sociale) huurwoning. Wat kun je doen om problemen te voorkomen: uiteraard snel beginnen met (veel) aflossen. Maar voor de mensen om wie het hier gaat is dat lastig: ze hebben een gering inkomen, dus weinig geld over voor aflossingen. "De hypotheek oversluiten nu de rente nog prettig laag is, kan een optie zijn", zegt André de la Porte. "Want stijgt de rente de komende tijd, zoals nu de verwachting is, dan neemt het maximale bedrag dat je kunt lenen af. En daarmee wordt het nog lastiger om voor een nieuwe hypotheek in aanmerking te komen."

#### ◆ **Geen idee**

Stel je voor dat de hypotheekrente weer vier, vijf procent wordt, ben ik dan in staat de rente te betalen van die aflossingsvrije hypotheek? "Die vraag moeten mensen zich nu al stellen", zegt André de la Porte. "Bij de vraag of het verantwoord is een hypotheek te verstrekken, houdt de bank voor ouderen die nog werken namelijk nu al rekening met het toekomstig pensioeninkomen. Veel mensen die nog werken, hebben geen idee van de hoogte van hun toekomstig pensioen. Dat moet dus worden uitgezocht. Als je als werkende nu wel je hypotheek kan betalen, maar straks niet, dan behoor je tot de probleemgroep."

#### ◆ **Leuke dingen**

Wie nu nog een hypotheekrente betaalt van vier procent of meer, kan zijn maandlasten halveren door nu over te sluiten. "Ons advies is: doe dat en zet de lage rente van nu voor een

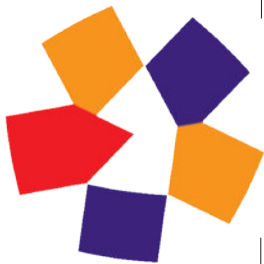
### **'De hypotheek oversluiten nu de rente nog prettig laag is, kan een optie zijn'**

langere periode vast", zegt André de la Porte. "Waarschijnlijk moet je dan nu boeterente betalen, maar al snel verdien je die terug. Stel je bent gewend aan een bruto hypotheekrente van duizend euro per maand, dan kun je naar vijfhonderd euro per maand. Je kunt dan denken: van die vijfhonderd euro die ik minder aan de bank kwijt ben ga ik leuke dingen doen. Je kunt ook zeggen: die vijfhonderd euro per maand ga ik gebruiken voor aflossing. Als je dat tien jaar lang doet, is je hypotheek 60.000 euro lager dan nu. Dan heb je dus aan een nieuwe hypotheeklening die 60.000 euro lager is dan nu voldoende. Dat scheelt enorm, ook in rentelasten."

Mensen die al twintig jaar of langer een hypotheek hebben, krijgen in het jaar 2031 ook nog te maken met een andere financiële domper: de hypotheekrente is dan niet langer meer aftrekbaar van de inkomstenbelasting. In 2001 is de wetgeving zodanig veranderd dat hypotheekrente maximaal dertig jaar aftrekbaar is. Dus in 2031 verliezen de eerste mensen hun hypotheekaf trek. Dan wordt lenen voor hen dus fors duurder. Ook dit aspect weegt mee in de beoordeling of iemand nog in aanmerking komt voor een nieuwe hypotheek.

#### ◆ **Urgentieverklaring**

Wie geen nieuwe hypotheek kan krijgen, zal zijn huis moeten verkopen. Zo iemand is dan, om te voorkomen dat hij op straat staat, aangewezen op een huurwoning. En - het gaat om mensen met een laag pensioeninkomen - dat zou dus wel eens een sociale huurwoning kunnen zijn. Daarvoor zijn lange wachtlijsten. Of je dan een urgentieverklaring krijgt en dus voorrang op de wachtlijst, is volgens André de la Porte de vraag: "Het uitgangspunt daarbij is zelfredzaamheid. De eerste reflex van iemand in problemen is om om zich heen te kijken wie





# vereniging eigen huis

hem kan helpen. Maar zo werkt het niet. Je bent zelf verantwoordelijk voor de gevolgen van de beslissingen die je in je leven neemt. Als je buiten je schuld en buiten je invloed in een situatie komt waarbij je hulp nodig hebt, dan moet er een vangnet zijn. Maar als je je huis verkoopt omdat je geen nieuwe hypotheek kunt krijgen, is dat het gevolg van je eigen beslissing destijds niet af te lossen."

## ◆ Normen strikter

De Vereniging Eigen Huis en ouderenbond Anbo pleiten ervoor dat de regels bij het toekennen van een hypotheek soepeler worden. Vóór de financiële crisis konden banken gemakkelijker hypotheek verstrekken dan nu. De normen zijn veel strikter geworden. Daardoor ben je eerder een geval waarbij de geldverstrekker aan toezichhouder AFM moet uitleggen waarom het in dit geval wel passend en verantwoord is om iemand in zijn specifieke

situatie een hypotheeklening te verstrekken. De AFM vindt dat de regels niet te streng zijn en dat de banken en hypotheekbemiddelaars te gemakkelijk klanten afwijzen en veel te weinig moeite doen om uit te leggen dat iemand toch wel in aanmerking komt voor een hypotheek. "Als de bank of de hypotheekbemiddelaar moet gaan uitleggen, dan kost dat veel meer werk", zegt André de la Porte. "Want dan komt aan de orde hoe het financiële leven van degene die een hypotheek aanvraagt is geweest. Dat kan gaan om alimentaties, claims van kinderen, eerdere financiële problemen enzovoort... Dat kan zowel in je voordeel als in je nadeel werken. Iemand die nog veel andere financiële verplichtingen heeft, maakt minder kans."

## ◆ Opeethypotheek

Tijdens de financiële crisis daalden de huizenprijzen. In die periode zijn de zogeheten

opeethypotheek een stille dood gestorven. Dat waren hypotheekleningen waarbij je tijdens de looptijd extra geld kon lenen om leuke dingen mee te doen of om zorg mee te bekostigen en om de woning aan te passen. Nu de prijzen van woningen weer stijgen, zijn er twee banken die - in veel beperktere mate dan vroeger - weer opeethypotheek verstrekken: de Rabobank en ABN AMRO-dochter Florius.

## ◆ Verzilverlening

Om eigenaren van koopwoningen te helpen die hun woning willen aanpassen om er langer in te kunnen wonen maar geen spaargeld hebben, biedt een groot aantal gemeenten daarnaast twee mogelijkheden: de blijverslening en - waarschijnlijk operationeel vanaf eind 2018 - de verzilverlening. De blijverslening is een gunstige lening waarvoor maandelijks rente moet worden betaald. De verzilverlening kost maandelijks niets. De rente en aflossing worden opgeteld bij het leenbedrag en verrekend bij de verkoop van het huis. Die verkoop gebeurt als de bewoner naar een zorginstelling verhuist of na zijn overlijden.

**Hoe eerder  
bijsturen, hoe beter**

Over VGO'ers die na hun pensioen niet achter de geraniums zijn gaan zitten

# Achterkamertjes

**“Een dagtaak heb ik er niet aan, maar een paar uur per dag ben ik er toch wel mee bezig”, zegt Fons Kockelmans (65). Samen met oud-ANP-collega en vriend Henk van Lierop (66) heeft hij een paar jaar geleden ‘Achterkamertjes’ opgezet, een online platform voor politieke opinie. Van Lierop en Kockelmans hebben jaren als parlementair verslaggever gewerkt voor het ANP en kennen de weg in de Haagse politiek.**

door Joke Licher Foto: Anneke Kappetijn

“In deze tijd van Facebook en andere social media wilden we een online opinieplatform opzetten. Een site waar mensen van verschillende pluimage hun mening kunnen geven en kunnen reageren. We geven zelf de aanzet door korte, prikkelende stukjes te plaatsen”, vertelt Van Lierop.

Inmiddels leveren ook enkele andere (oud-)journalisten regelmatig een bijdrage aan de online ‘opiniepagina’ maar Van Lierop en Kockelmans zijn de drijvende krachten. Zij plaatsen vrijwel dagelijks een of meer stukjes op de site en brainstormen dagelijks met elkaar.

Het idee voor Achterkamertjes ontstond in een Haags café. Anders dan veel andere ideeën die in de kroeg geboren worden, is dit verwezenlijkt. Het eerste ‘Achterkamertje’ verscheen in het voorjaar van 2016 en inmiddels trekt de site zo’n 30.000 bezoekers per maand. Kockelmans: “Vooral sinds we begin vorig jaar zijn gefuseerd met Frontbencher, de site die alle peilingen voor de Tweede Kamer op een rijtje zet, is het bezoekersaantal beduidend gestegen.”

Hoogtepunt qua bezoekersaantal tot nu toe was vorig voorjaar, vlak voor de Kamerverkiezingen. “Toen waren er dagen dat we 100.000

bezoekers hadden. Die kwamen vooral op de peilingen af.” Ook nu kijkt een deel van de bezoekers alleen naar de peilingen. Een artikel op de site trekt gemiddeld 200 tot 250 lezers.

## Vaste brieven-schrijvers

De twee initiatiefnemers hoopten dat ook politici de site zouden weten te vinden om meningen te ventileren en een bijdrage te leveren aan de discussie. Dat is tot nu toe nog maar sporadisch gebeurd. Wel komen er iedere dag tien tot twintig reacties binnen en is er inmiddels een aantal vaste ‘brieven-schrijvers’. “Vooral als iets over Baudet of Wilders op de site komt, stromen de reacties binnen.” Alle reacties worden geplaatst met uitzondering van scheldpartijen of racistische uitingen.

## Opinie

“Iedere ochtend kijk ik of ik een onderwerp kan vinden”, zegt Kockelmans. “Iets waar ik een leuk stukje over kan maken. Altijd iets uit de politiek, soms op sociaal-economisch terrein.” Wat Kockelmans en Van Lierop bij het immer neutrale ANP nooit mochten, kunnen zij nu wel: hun mening geven, opiniestukken schrijven, commentaar leveren op Kamerdebatten. Of de dames en heren politici suggesties aan de hand doen. Zo vraagt Kockelmans zich op de site af of premier Rutte wel eens gedacht heeft aan oud Shell-topman Jeroen van der Veer als opvolger van Halbe Zijlstra op Buitenlandse Zaken. “Van der Veer is zelfs wel eens te gast geweest in de datsja van de Russische president Poetin.”

Hier hebben ze plezier in en dit maakt het heel anders dan hun werk bij het ANP.



## Collega's gezocht

Ook een keer een kijkje nemen in Achterka-  
mertjes? Ga dan naar [Frontbencher.nl](http://Frontbencher.nl). Daar  
kun je je ook abonneren op de nieuwsbrief die  
je attendeert op nieuwe artikelen. "Wij zijn ook  
nog op zoek naar collega's", laten Van Lierop  
en Kockelmans weten.



*Fons Kockelmans  
(staand) en Henk van  
Lierop aan het werk*



H A N H O L L A N D E R

# De eerste sportverslaggever van de radio

*door Govert van Brakel; ontwerp logo 100 jaar radio in Nederland: Mendy van Hattem*

**V**olgend jaar viert de radio in Nederland haar eeuwfeest! In de aanloop naar dat heuglijke moment besteden we in ons blad in de komende nummers aandacht aan de goeie ouwe radio. Mocht de gedachte postvatten dat Hilversum bijgevolg ook honderd jaar Mediastad is, dan is dat een misverstand. De radio begon niet in het Gooi, maar in Den Haag. Om precies te zijn in de Beukstraat 8, het hoofdkwartier van de legendarische ir. Hanso Schotanus à Steringa Idzerda ("Zeg maar Idz"). Met een 'soirée-musicale' opende hij op 6 november 1919 met toestemming van de overheid het tijdperk van de radio. 'Hilversum' begon officieel in 1924 met de oprichting van de Hilversumsche Draadlooze Omroep (HDO). De HDO, in 1928 opgegaan in de AVRO, begon in 1923 met proefuitzendingen.

**N**egentig jaar geleden klonk de eerste voetbalwedstrijd op de radio. Verslaggever was Han Hollander. Een klompenjongen uit Deventer, die uitgroeide tot een van de populairste Nederlanders. Met dank aan de radio!

Zelf hoorde ik zijn stem voor het eerst ergens in de jaren zestig op een langspeelplaat met bekende stemmen uit de begintijd van de radio. Het was een fragment uit een van die vele interlandwedstrijden tussen Nederland en België die hij afwisselend vanuit Amsterdam en Deurne versloeg. Hele huiskamers vielen stil; tot in Indië werd geluisterd. Aan boord van Nederlandse schepen op verre zeeën lag het werk even stil. Zakken vol post werden bij de AVRO bezorgd. Afzender: dankbare luistervinken. Hij had, zou zijn collega en omroeper Guus Weitzel later zeggen 'een gevoileerde stem'. Er lag een rafelrandje over heen. Hij klonk zo:

*“Thans, dames en heren volgen we het spel zoals het zich aan onze ogen ontrolt. Onze zuiderburen hebben een gevoel van off side. Mijnders zwenkt naar binnen, zet scherp voor... GOALLL! Prachtige kopbal van Van Spaendonck.”*

De uitroep zou na de oorlog nog vele jaren klinken in de tune van het gelijknamige sportprogramma van de KRO-radio.

### Gure dag

Zondag 11 maart 1928 was een onverwacht gure dag. In de voorgaande dagen leek de lente in aantocht. Voorzichtig kwamen de eerste krokussen uit, er scheen een flauw zonnetje, de temperatuur was aangenaam. Maar toen Nederland de gordijnen open deed op die elfde maart joeg een harde oostenwind stuifsnieuw door de straten. Dat was jammer, want juist op deze zondag stond het jaarlijkse voetbalhoogtepunt op het programma: de wedstrijd tegen onze zuiderburen. Het stadion was lang van tevoren uitverkocht.

Han Hollander had die nacht slecht geslapen. Al vroeg ijsbeerde hij door zijn etagewoning aan de Amsterdamse Linnaeusstraat. Hij was gespannen. Het onbekende avontuur werkte een beetje op z'n zenuwen. Toch had hij aan het idee al een tijdje kunnen wennen.

Begin 1928 was hij gebeld door AVRO-oprichter en -directeur Willem Vogt. Of hij er iets voor zou voelen om de wedstrijd Nederland-België rechtstreeks en integraal te verslaan op de radio? Het idee kwam van Vogts collega Tom Schreurs. In de pioniersjaren van de radio viel er een wereld te winnen. Sport was nog een onontgonnen terrein. Schreurs, fervent luisteraar naar de BBC, had gehoord hoe de Britten voorzichtig begonnen waren met live-verslaggeving van sportevenementen. Dat leek hem ook wel wat voor de Nederlandse radio, in het bijzonder voor z'n AVRO.

Het is niet toevallig dat Vogt en Schreurs bij hun zoektocht naar een freelance-verslaggever uitkwamen bij Hollander. Hij was in die jaren een van de toonaangevende sportjournalisten van het land, in vaste dienst van een krant

HAN HOLLANDER IN ZIJN VOETBALHOK,  
OP HET DAK VAN HET STADION

## ~ Samen met zijn broer Karel en een paar andere jongens richtten ze hun eigen club op: Go Ahead ~

waarmee Vogt nauwe banden onderhield: De Telegraaf. Bovendien kenden Vogt en Hollander elkaar uit hun diensttijd, waarvan ze een deel gezamenlijk hadden doorgebracht in de Kromhoutkazerne in Utrecht. Daar viel hem al de flux de bouche op van Hollander, die zijn dienstmaten van tijd tot tijd vermaakte met een ooggetuigeverslag van een voetbalwedstrijd waarbij de mannen aanwezig waren.

### Obstakels

Om verslag te kunnen doen van deze Nederland-België moest de AVRO toestemming krijgen van de - toen nog niet Koninklijke - Nederlandse Voetbalbond. Dat was gauw voor elkaar. De wedstrijd was uitverkocht.

Den Haag was lastiger. Vogt moest voor een fiat (en de aanleg van de lijnverbinding) aankloppen bij de PTT, de





rijksdienst die destijds onder het ministerie van Waterstaat viel. De directeur-generaal van de PTT legde het verzoek van de AVRO op het bureau van minister Van der Vegte. Moeten we dat nou wel doen op de Dag des Heeren, vroeg de gereformeerde AR-bewindsman zich in gemoede af. En welk precedent wordt er geschapen? Hij streek over zijn hart. Vooruit dan maar. Voor één keer, bij wijze van experiment.

### De krant geklopt

Vogt en Schreurs hadden bij de realisering van hun sensationele plan nog een tegenstander van formaat. Dat was de radiopersdienst van Vaz Dias, de voorloper van het ANP. Deze dienst hield de aangesloten kranten uitgebreid op de hoogte van de ontwikkelingen op het veld. Niet alleen na afloop, maar al tijdens de wedstrijd. Drommen nieuwsgierigen verzamelden zich voor de burelen van de bladen om zo snel mogelijk te weten hoe de vlag er op het veld bij hing. Met een kleine vertraging volgden zij op grote borden het verloop van de wedstrijd. Die service kwam nu op de tocht te staan. Hier werd de krant geklopt door de snelheid waarmee de radio nieuws kon verspreiden. Vaz Dias was daar niet blij mee. Per slot van rekening betaalden de kranten voor de service van het persbureau. Zijn eerste woorden die middag op de radio waren: “Goedenavond, eh goedenmiddag, dames en heren.” Verdorie, daar had hij goed de pest over in. Maar hij herpakte zich direct, daar boven op het ijskoude dak van de overdekte tribune van het oude Amsterdamse Stadion. In de verte waren de contouren zichtbaar van het Olympisch Stadion in aanbouw.

OLYMPISCH STADION IN BERLIJN, 1936.  
HAN HOLLANDER IN HET MIDDEN, TWEEDE VAN LINKS



### Regelrechte sensatie

In de catacomben zaten de technici Roel Visser en Marinus van Overeem. Op hun wankel tafeltje met apparatuur stond de thermoskan met koffie. De gebeurtenis was voor hen net zo spannend.

Ze werkten volgens het adagium ‘wat niet getest is, werkt niet’. Dus waren ze al in de vroege ochtend in het stadion

om er voor te zorgen dat de huiskamer niks hoefde te missen van de wedstrijd. Wat waren ze opgelucht toen ze omroeper Guus Weitzel hoorden: “Hier Hilversum. Ik hoor jullie luid en duidelijk.”

Vlak voor de aftrap klonk er lunchmuziek op de radio van het

trio W. Rentmeester (viool), B. van der Horst (cello) en H. Swart (piano): *There ain't no maybe in my baby's eyes*. Een gezellige foxtrot.

Het wedstrijdverslag was een regelrechte sensatie. Lang niet iedereen in het land was al in het gelukkige bezit van een radiotoestel. Buren gingen bij elkaar op bezoek, complete huisgezinnen schaarden zich in de behaaglijke warmte van de kachel om de luidspreker, fans die geen kaartje konden bemachtigen laafden zich thuis aan de woorden van Hollander.

~ In de pioniersjaren van de radio viel er een wereld te winnen. Sport was nog een onontgonnen terrein ~

## Radiopseudoniem

De proef liep wat uit de hand. Pas in de meidagen van 1940 kwam er een einde aan het informele monopolie dat de AVRO verwierf op wedstrijden van Oranje. Natuurlijk pikten KRO en VARA in de jaren dertig een enkel graantje mee, maar het was toch vooral de AVRO die zich in de jaren die komen zouden, graag liet zien op het terrein van de sport. Spin in dat web was Han Hollander.

Han was niet zijn echte naam, maar een radiopseudoniem. De overlevering wil dat Vogt hem zo wenste te noemen. Er is wel gesuggereerd dat hij Hollanders officiële naam, Hartog, te joods vond klinken. Vogt zelf heeft dat altijd ontkend. De waarheid valt niet meer te achterhalen. Feit is dat Hollander zich in het publieke bestaan, waarin hij uitgroeide tot een Bekende Nederlander - en we hadden er toen nog slechts een paar - altijd voorstelde met de naam 'Han'.

## Klompjongen

Hartog Hollander kwam uit Deventer waar hij in oktober 1886 geboren is. Hij was de op een na oudste in een gezin van in totaal acht kinderen.

Ik loop soms door de Walstraat, vlak achter de Brink, waar hij is opgegroeid. Het is een prachtig gerestaureerde *place to be*, in het hart van de koekstad. Met zijn fraaie galeries en aantrekkelijke eetgelegenheden Dickens 2.0. Een plezier om te zien.

Hoe anders zag het er uit in Hollanders jeugd. Die was armoe troef. Vader Simon scharrelde de kost bij elkaar in ambulante handel met spullen die we vandaag de dag naar het groot vuil zouden brengen of, in het gunstigste geval, naar de kringloopwinkel. De parterre van de benauwde woning was zijn opslagplaats.

Moeder Froukje hield binnenshuis het gezin overeind en was de dragende kracht in de opvoeding. Vooral door haar werden Han en zijn broers en zussen ingewijd in het joodse geloof. Veel aandacht zou hij er in z'n latere leven niet aan

besteden. Ja, varkensvlees, dat kwam niet op tafel. Maar dat was meer gewoonte dan iets anders.

Met jaloerse blik keken hij en zijn vriendjes naar de bevoorrechte leeftijdgenoten uit de betere milieus die lid werden van de plaatselijke voetbalclub UD. Dat zouden ze ook

wel willen: op een mooi veld met echte doelen tegen een balletje trappen. Maar voor klompjongens was de contributie niet te betalen.

Nood breekt wet. Samen

met zijn broer Karel en een paar andere jongens richtten ze hun eigen club op: Go Ahead, noemden ze die. Dat stond wel goed. De voetbalsport was een jaar of tien daarvoor overgewaaid uit Engeland en doorspekt met Engelse termen als: free kick, off side, through pass.

De liefde voor de voetbalsport leidde Hollander uiteindelijk, na een loopbaan bij de Spoorwegen, naar de krant en de radio.

## ~ Vader Simon scharrelde de kost bij elkaar in ambulante handel ~



LINKS HAN HOLLANDER, RECHTS TOM SCHREURS OP HET DAK VAN HET STADION

### *'Tot de volgende keer'...*

In de vooravond van donderdag 9 mei 1940 sloot Hollander zijn wekelijkse sporthalvuurtje op de radio af met een opgewekt: "Goedenavond, dames en heren. Tot de volgende keer!" Bij het verlaten van het AVRO-gebouw aan de 's-Gravelandseweg zwaaide hij nog even naar omroeper Guus Weitzel. Op zijn gemak wandelde hij naar het station Hilversum. Misschien moest hij vanavond vast maar even zijn koffer pakken voor de reis naar Luxemburg, daar is morgen, als hij weer op de krant wordt verwacht, te weinig tijd voor en op Eerste Pinksterdag speelt Oranje tegen het elftal van het grootherzogdom.

Voor Han Hollander zou er geen volgende keer meer zijn op de radio. De oorlog verwoestte zijn loopbaan. Half mei al liet Willem Vogt hem weten dat er geen werk meer voor hem was. In juli werd hij ontslagen bij zijn krant. Tot aan zijn gedwongen vertrek naar Westerbork zit hij doelloos thuis. Zelfs de straat is door de beperkende maatregelen die de bezetter uitvaardigt vrijwel overal verboden terrein. "Je moet onderduiken", zegt zijn collega Frits Thors, die als een van de weinigen nog wel eens op bezoek komt bij Hollander in diens woning aan de Amstelkade. Hij weigert. Het zal zo'n vaart toch niet lopen...

*~ Buren gingen bij elkaar op bezoek, complete huisgezinnen schaarden zich in de behaaglijke warmte van de kachel om de luidspreker ~*

### **Klop op de deur**

In september 1942 is er de gevreesde klop op de deur. In Westerbork kreeg Hollander na enige tijd een 'bevoorrechtte' positie. Net buiten het zwaar bewaakte en met hekken en prikkeldraad afgezette terrein mocht hij administratief werk verrichten voor de militaire bewakers van het kamp. Hij kreeg een klein houten onderkomen tot zijn beschikking. Veel was het niet, maar hij had er samen met zijn echtgenote Leentje tenminste een beetje privacy.

Op maandagavond 5 juli 1943 kregen ze de mededeling dat ze de volgende morgen vroeg klaar moesten staan op het perron waar de trein vertrok naar... Waar ze heen gingen? Ze wisten het niet. Vrijdag 9 juli kwamen Han Hollander en zijn vrouw om in de gaskamers van Sobibor.

#### Bronnen:

AVRO-Radiobode, 9 maart 1928,

1e jaargang nr. 10, blz. 14 -

AVRO-Radiobode, 27 april 1928,

1e jaargang, nr. 17, pag. 1

Gesprek met Frits Thors, Hilversum, april 2009

Guus Weitzel in gesprek met Jan van Herpen

(opname in archief Beeld en Geluid)

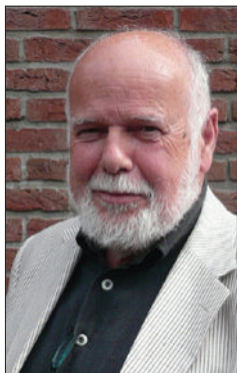
- De foto's komen uit de privécollectie van wijlen Tom Schreurs. Eventuele rechthebbenden kunnen contact opnemen met de redactie.



OLYMPISCHE SPELEN BERLIJN  
2916. HAN HOLLANDER IN TE  
MIDDEN



# Communicatie



Communicatie. Wat is dat eigenlijk precies? In gesprek zijn met? Verbinding, contact maken? Het woord communicatie is een woord dat op verschillende manieren kan worden gehanteerd. Dat laatste is vreemd, want hanteren is in principe iets geheel anders dan spreken en/of luisteren. Om die twee begrippen gaat het bij communiceren. Spreken en luisteren.

Het woord communicatie komt uit het Frans: Commune ... samenlevingsproject. Alles gemeenschappelijk, communiteit. Het begrip 'gemeente' spreekt daar ook over. Samen leven in een dorp of stad. Een deel van het woord gemeente, gemeen, heeft op een bepaald moment een heel andere betekenis gekregen. De oorspronkelijke betekenis van gemeen was vroeger gemeenschappelijk, algemeen. Het had nog niet de betekenis van 'onaardig' en pas later in de 18e eeuw werd dat on aardig, later zelfs 'vals'. Het woord gemeenschappelijk ontwikkelde zich eerst als begrip 'gewoon' of 'alledaags'. Een speciale betekenis heeft het woord communicant, of deelnemer. Communicatief, gemeenzaam, mededelend. Communicatie ... Communisme. Ja dat laatste heeft heden ten dage duidelijk niet veel meer met communicatie te maken. Misschien was dat in het oer-communisme wel het geval, was er wel echt sprake van naar elkaar luisteren en samen delen. Maar bij wat er van geworden is, is dat zeker niet het geval.

Communicatie is in veel gevallen afhankelijk van taal, zelfs van gebarentaal. Daarin zijn wij in staat contact te maken met de ander, in staat om te communiceren.

Er is ook zoiets als miscommunicatie. We begrijpen elkaar dan niet of willen elkaar dan niet begrijpen. Vaak is dat laatste het geval.

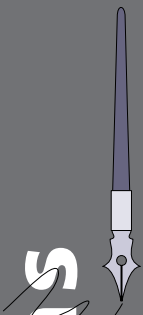
Bij communicatie gaat het in ieder geval om: naar elkaar luisteren. Maar kunnen we ook communiceren op papier? Is dat wel mogelijk, goed te communiceren op papier of

tegenwoordig op internet en dan ook nog op verschillende manieren zoals Facebook en Twitter? Bij dat laatste is er eigenlijk niet werkelijk sprake van communiceren. Het is meer het weergeven van een mening of gedachte, slechts een mededeling en dat is nu weer vreemd dat een woord als mededeling verworden is tot uitsluitend het geven van een mening of gedachte.

Ook bij een pensioenfonds is het noodzakelijk dat er zaken worden medegedeeld. Het is zelfs van hogerhand een verplichting om te communiceren. Het staat in de wet Pensioencommunicatie. Hierin staat, dat de pensioendeelnemer (dat zijn wij dus) centraal moet staan en dat de communicatie aan moet sluiten bij de behoeften en kenmerken van de deelnemers. Het moet tijdig correct duidelijk en evenwichtig gebeuren. Bij ons pensioenfonds PNO Media is het ook de bedoeling dat er gecommuniceerd wordt.

Nou en dáár maakten wij ons van het VO (Verantwoordingsorgaan) de laatste tijd druk over. Er was vanuit het bestuur van PNO Media een nieuw communicatieplan voor de komende 2 à 3 jaar opgesteld (het blijkt dat dit om de paar jaar bijgesteld moet worden). Het VO mocht daar iets over zeggen, advies over geven, zoals dat wordt genoemd. Bij bestudering vond het VO dat er nog wel het een en ander aan ontbrak. Er waren te veel vraagtekens over de wijze waarop de communicatie ten opzichte van alle belanghebbenden (dat zijn wij dus ook) was uitgewerkt. We zijn over ons negatieve advies in gesprek gegaan met het bestuur en vonden daar voor onze bezwaren een welwillend oor en dát is bij communiceren noodzakelijk. Een luisterend oor. Het is daarom verheugend dat er binnenkort meer duidelijkheid over de strategie en beleid van ons pensioenfonds naar de deelnemers zal worden 'gecommuniceerd' ...zij het op papier.

*Henk van der Horst*



## Het Opgewonden Standje

Menig zichzelf respecterend radio- of televisiepraatprogramma gebruikt hem. Het Opgewonden Standje. Ergens midden in het programma hijgt een jonge man of vrouw de studio binnen, die met bijna overslaande stem komt vertellen wat er nou weer op het internet stond. Er mag om gelachen worden en de presentator van dienst kondigt het Opgewonden Standje dan af met het luid roepen van zijn of haar naam.

Het Opgewonden Standje zelf is niet zelden onverstaanbaar, want zijn teksten moeten snel klinken en er staat vaak een *catchy beat* onder om het nóg sneller te laten klinken. Zo moet het Opgewonden Standje de indruk geven dat hij of zij iets toevoegt aan het lopende programma. Al



is dat helaas zelden het geval. Wij hebben wat ze te berde brengen zelf al gezien op internet, het ging *viral*. Dat zeggen ze er dan ook bij: 'Wat vandaag écht hélemaal viral ging op internet...'

Viral gaan betekent dat misschien wel een miljoen mensen het al hebben gedeeld en nog veel meer het hebben gezien. Op internet. Does that ring a bell?

En ja, wij weten ook al wat *trending topic* was op Twitter, anders was het niet zoveel aangeklikt. Got it?

Het Opgewonden Standje is een kunstmatige en wanhopige poging om de radio en de televisie groter te laten lijken dan die almaar groeiende digitale olifant, die de oude media langzaam maar zeker uit de kamer drukt.

Hou me ten goede: het Opgewonden Standje is niet hetzelfde als de Sidekick van de radio-dj; hij lijkt ook niet op de Tv-kok of de Tafeldame of Tafelheer van de talkshow. Die voegen nog iets toe, al is dat bij de kok voornamelijk zout. Wel vind ik het nogal mal dat de Tafeldame/heer bij DWDD

tegenwoordig misbruikt wordt aan de kop van dat programma. Vraagt Matthijs vol verwachting aan Halina, Eus of Erben: 'Weet je wie we nog meer hebben?' Ja, dat weet de Tafeldame/heer natuurlijk al, dat heeft hij/zij namelijk net gehoord bij de grime, op de redactie, in de kleedkamer en in koeienletters zien staan op het grote bord aan de wand. Wie het nog niet weten, dat zijn wij, de kijkers. Want wij hebben al die promo's daar vlak vóór natuurlijk gemist. Maar dit terzijde. De Tafeldame/heer of de Sidekick is gewoon een ander *format*.

Het Opgewonden Standje komt bij voorkeur net binnenrennen, de ogen nog groot van verbazing en rood van het internetgluren, en smijt zijn internetontdekkingen live de ether in. Heel Nederland heeft dat filmpje met die kat in de sneeuw of die hond op die auto al gezien, heel Nederland weet al wat die enge rapper nu weer heeft gezegd. Heel Nederland denkt: *ja, en?*

Ík denk weleens stiekem dat het hier gaat om wat wij vroeger thuis het *NRC-syndroom* noemden. Een feit was pas een feit als het in de NRC had gestaan. En geen dag eerder. Omroepmensen denken misschien dat dingen op internet pas waar zijn als zij het zeggen. Arme tv-makers. Arme radiomakers. De zwaargewonden uit het achterhoedegevecht. Ik herhaal het daarom nog maar eens, voor alle programmamakers en vooral voor alle Opgewonden Standjes, luid, duidelijk en hijgerig: 'Wij hebben óók internet, hoor!!!'

**[brasblog.simplesite.com](http://brasblog.simplesite.com)**



## Frankrijk

**Als inwoner van het prachtige land Frankrijk, besteed ik aandacht aan twee boeken van Nederlanders die in Frankrijk woonden of nog wonen.**

door Barend de Ronden



Velen kunnen het niet laten. Men verhuist naar Frankrijk en schrijft er een boek over. Wat men meemaakt is uniek, niet waar? Dat moet

gedeeld worden. Ik moet bekennen, dat het niet mijn favoriete genre is, maar daardoor mag je je niet altijd laten leiden. Er zijn uitzonderingen die buiten het 'Ik vertrek'-genre vallen.

In 'Op zoek naar mijn Frankrijk' laat Wilfred de Bruijn, de maker van de VPRO-serie over Frankrijk die in 2016 werd uitgezonden, zijn persoonlijke recente geschiedenis en zijn observaties van de Franse samenleving door elkaar lopen. In de nacht van 6 op 7 april 2013 overkwam hem en zijn vriend iets verschrikkelijks. Zij werden, herkenbaar als een homostel, door vier jongemannen aangevallen, waarbij De Bruijn zeer ernstig werd toegetakeld. Hij werd beroemd doordat hij zijn gehavende gezicht op internet zette. Dat had een enorme reactie tot gevolg. Tot uit de hoogste kringen nam men contact op. Premier Vals belde hem en liet weten dat hij klaar zou staan als hij iets zou kunnen doen. Deuren gingen voor hem open, hij was 'bekend'. Het boek is

het verhaal van de maalstroom waarin hij terecht kwam. De aanklacht, de politieverhoren en de rechtszaak met de veroordeling van de daders. Dit, en dat is wat mij betreft toch het meest interessante van het boek, gelardeerd met interessante waarnemingen van de samenleving in Frankrijk en vooral in Parijs.

*Uitgeverij Meulenhoff, € 19,99; e-boek € 12,99*



Van een totaal ander karakter is 'Ogenblikken in Valois' van Hella Haasse. Ter gelegenheid van het feit dat ze honderd jaar geleden werd geboren, is dit opnieuw

uitgegeven. De oorspronkelijke uitgave is van 1982. Hella Haasse heeft samen met haar man tien jaar in St. Witz, vlak ten noorden van Parijs gewoond. Als u ooit op weg bent naar het zuiden en via Parijs rijdt, kunt St. Witz zien liggen bij uitrit 7 in de Autoroute A1. Vanuit het zuiden is St. Witz nu vooral herkenbaar aan een cluster moderne hotels vlak bij de autoroute. Iets meer naar het oosten ligt het oude dorp St. Witz. Het mooie van dit boek is dat het niet gaat over 'de Fransen', of over wat er allemaal raar en mis is in Frankrijk.

Haasse stelt zichzelf niet centraal. Ze heeft zich verdiept in de geschiedenis, de natuur en de cultuur van de streek, Val d'Oise - ook wel aangeduid met het in onbruik geraakte Valois - waar ze was neergestreken. In een reeks prachtige korte verhalen wordt de streek beschreven. Details van in de buurt liggende steden als Senlis en Compiègne worden zo beschreven dat je lijkt er rond te wandelen. Veel van wat ze beschrijft is ook vandaag de dag nog te bekijken. Strijk er eens een paar dagen neer in een chambre d'hotes (B&B in het Nederlands) en geef de ogen de kost.

*Heruitgegeven door uitgeverij Querido, € 12,50; e-boek € 9,90*

*Dit is de laatste boekbespreking die ik voor VGOMedia Magazine heb gemaakt. Ik heb het met veel plezier een aantal jaren gedaan, maar je moet een keer stoppen.*

De redactie dankt Barend voor zijn trouwe bijdragen aan het magazine gedurende een reeks van jaren. Zijn eerste boekbespreking verscheen in maart 2010. Barend schreef er in totaal 32 en besprak daarin 40 boeken.



## Dankbetuigingen

PNO-pensioenfonds en VGOMedia hartelijk bedankt voor de prachtige bloemen en VVV-bon. Een opsteker om zo mijn 75-jarige verjaardag te beginnen. Hartverwarmend te merken dat ik nog niet vergeten ben.

*Peter van Kralingen, Almere*

Op mijn 80e verjaardag kwam nog een verrassing, welke mijn vrouw en ik erg leuk vonden en waardeerden. Alleen de moeite en het gebaar al! Een prachtige bos herfstachtige bloemen van PNO Media en een cadeaubon van VGOMedia, altijd bruikbaar. Dit is een gelegenheid om met grote dankbaarheid terug te denken aan mijn werkzaamheden in Hilversum.

*Frans en Henriëtte Schupp,  
Maastricht*

Mede namens mijn echtgenote wil ik jullie bedanken voor de prachtige bos bloemen en de VVV-bon die we mochten ontvangen ter gelegenheid van ons 55-jarig huwelijk. We zijn er erg blij mee.

*Joop en Dini Stokvis (ex-Cinecentrum/Cineco), Huizen*

Opnieuw onze dank voor de prachtige bloemen, vergezeld van een tegoedbon, Nu vanwege mijn 85e verjaardag. We zijn er erg blij mee.

*Joop en Dini Stokvis (ex Cinecentrum/Cineco), Huizen*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO en de cadeaubon van VGOMedia voor mijn 75e verjaardag.

*Ton en Ans Ubach, Hilversum*

Hartelijk dank PNO en VGOMedia voor de felicitaties bij ons gouden huwelijk vergezeld van een prachtig boeket resp. cadeaubon. We stelden het zeer op prijs.

*Fred en Maria Tollenaar,  
Huizen*

Ter gelegenheid van mijn 85e verjaardag ontving ik een werkelijk prachtig boeket bloemen en een cadeaubon van PNO en VGOMedia. Hoewel bij het klimmen der jaren de feestelijkheid van het leven wat minder wordt, was het toch een warme herinnering aan vele mooie jaren bij de Wereldomroep.

*Ton van der Horst,  
Soestduinen*

Graag willen we VGOMedia en PNO hartelijk bedanken voor de mooie bloemen en de cadeaubon die we kregen bij onze 55e huwelijksverjaardag.

*Kees en Nora van den Berg-Abularach, Bilthoven*

Hartelijk dank voor de mooie bos bloemen en de VVV-bon, ontvangen voor ons 50-jarig huwelijksjubileum.

*Ed en Toos Bodewes, Baarn*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen en de cadeaukaart t.g.v. mijn 85e verjaardag.

*P.J. van Horik, Hilversum*

Je 80e verjaardag komt eraan. Je weet dat je ze kunt verwachten. Toch opgelucht als ze worden bezorgd. Bedankt, PNO en VGOMedia, voor de bloemen en cadeaubon.

*Hans de Jong (NTS/NOS/NOB),  
Bunschoten*

Dank voor attente bijdrage aan de viering van ons 55-jarige huwelijkse staat.

*Ellen Alfres Anhalt, Ankeveen*

Blij verrast was ik toen ik bij gelegenheid van mijn 75e verjaardag een boeket bloemen en een VVV-bon ontving. Hartelijk dank daarvoor.

*Hans Veltcamp Helbach,  
oud-medewerker  
Wereldomroep, Zaltbommel*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen en VVV-cadeaubon van VGOMedia en PNO voor mijn 75e verjaardag.

*Ansje van Vriesland-Abelsma,  
Hooglanderveen*

Hierbij wil ik PNO en VGOMedia hartelijk bedanken, ook namens mijn vrouw, voor de prachtige bloemen en de VVV-bon die ik op mijn 80e verjaardag mocht ontvangen.

*Nico Gooijer (NTS-NOS-NOB),  
Huizen*

Hartelijk dank voor het prachtige boeket bloemen en de cadeaubon, dit ter gelegenheid van mijn 85e verjaardag.

*Gjalt Wijnstra, Oldemarkt*

Hierbij willen wij PNO en VGOMedia hartelijk danken voor de prachtige bloemen en cadeaubon die wij ter gelegenheid van ons 50-jarig huwelijk mochten ontvangen.

*Meindert en Iris van Aurich,  
Hilversum*

De dag van mijn tachtigste verjaardag werd nog feestelijker bij het ontvangen van cadeaubon en prachtige bloemen die verwevenheid van VGOMedia en PNO als onmisbaar voor ons 'pensionado's' symboliseren. Dit maakt ons dankbaar en stimuleert om door te gaan naar de volgende mijlpaal.

*Erik Boshuijzen, Almere*

We willen VGOMedia en PNO hartelijk bedanken voor de felicitaties en de verrassingen in de vorm van een mooi boeket bloemen en een cadeaubon ter gelegenheid van ons 55-jarig huwelijk.

*Tine en Frans Stultiëns,  
Hilversum*

Hartelijk dank voor de mooie bos bloemen en cadeaubon van PNO en VGOMedia die ik ter gelegenheid van mijn verjaardag mocht ontvangen.

*Iet Mouissie-Knevel, Bussum*

Op mijn 75e verjaardag werd ik verrast met een cadeaubon en een prachtige bos bloemen. Ik wil het VGOMedia en PNO Media hartelijk bedanken voor deze geweldige attentie.

*Leo Weering, Hilversum*

Hierbij wil ik PNO en VGOMedia hartelijk bedanken voor de prachtige bloemen en cadeaubon ter gelegenheid van ons 55-jarig huwelijk.

*Riek en Henk van de Kooy,  
Bussum*

PNO en VGOMedia hartelijk dank voor het mooie boeket bloemen en de VVV-bon t.g.v. ons 50-jarig huwelijk. Het heeft bijgedragen aan de feestvreugde.

*Fam. Voorthuis, Hilversum*

Op onze 60-jarige bruiloft werden we verrast met een mooie bos bloemen van PNO en een cadeaubon van VGOMedia. Onze hartelijke dank voor dit mooie gebaar.

*Theo en Ina den Hollander,  
Huizen*

Langs deze weg wil ik, samen met mijn echtgenote, PNO-pensioen en VGOMedia hartelijk danken voor de prachtige bloemen en de cadeaubon voor ons 55-jarig huwelijk.

*Jeannette en René Koster,  
Loosdrecht*

Uw bloemenhulde was een feestelijke bijdrage aan de viering van het elfde lustrum van onze huwelijksdag. Dank mede namens een verraste echtgenote.

*Richard.H.G.Schoonhoven,  
Hilversum*

Hartelijk dank voor de prachtige bloemen. Tevens een cadeaubon, ook voor mijn 80e verjaardag.

*Betty Drees, Hilversum*

Door VGOMedia blij verrast worden op je 75e, wat wil je nog meer. Hartelijk dank.

*Jan van Dalen, Blaricum*

VGOMedia en PNO hartelijk bedankt voor de cadeaubon en de bloemen die ik zelfs in het verre Frankrijk mocht ontvangen t.g.v. mijn 75e verjaardag. Het was een echte verrassing. Ik had me niet gerealiseerd dat ik in de prijzen zou vallen.

*Barend de Ronden,  
Cadouin (Fr.)*

Dank u voor de bloemen en de cadeau bonnen voor ons 50 jarig huwelijk en mijn 75e verjaardag.

*Martin Karis,  
Bunschoten-Spakenburg*

Hartelijk dank voor het schitterende boeket en de cadeaubon die wij van PNO en VGOMedia voor ons 50-jarig huwelijk mochten ontvangen.

*Trudy en John van den Berg,  
Lengel*

Gaarne wil ik u bedanken voor de prachtige bos bloemen van PNO en de cadeaukaart van VGOMedia voor mijn 90e verjaardag.

*Joop Smekes, Amersfoort*

Langs deze weg bedank ik u voor de cadeaubon t.g.v. ons 55-jarig huwelijk.

*Louis en Riet Versteeg,*

Langs deze weg willen wij VGOMedia en PNO bedanken voor de cadeaubon en de mooie bloemen.

*Giny en Frans Laroy  
Lemmer*

Hartelijk dank voor de VVV-bon die we ontvingen bij ons 50-jarig huwelijk.

*Bert en Marjan Steinmetz,  
Amsterdam*

Hartelijk dank voor Uw felicitaties, het prachtige boeket van PNO en de VVV-bon van VGOMedia die wij mochten ontvangen voor ons 50-jarig huwelijksjubileum. Wij waren blij verrast.

*Ton & Nelly van Beusekom,  
Amersfoort*

Heel hartelijk dank voor de prachtige bos bloemen van PNO en de VVV-bon van VGOMedia die ik voor mijn 80e verjaardag mocht ontvangen.

*Hans van Hooff, Naarden*

Dank u voor de attentie t.g.v. mijn 75e verjaardag.

*T. Swaab, Amsterdam*

Wat een prachtig boeket bloemen mocht ik ontvangen op mijn 85e verjaardag, en daarbij nog een cadeaubon, geweldig. Mijn hartelijke dank hiervoor.

*Frank Spekking, Hilversum*

Van u heb ik een attentie ontvangen i.v.m. mijn verjaardag. Ik stel het op prijs dat u hieraan heeft gedacht en wil u hartelijk danken.

*Joop Söhne, Laren*

Heel hartelijk dank voor de mooie attentie die we van u hebben ontvangen in verband met ons 70-jarig huwelijk. Wat leuk dat u hieraan heeft gedacht.

*Joop en Gre Söhne, Laren*

Met een prachtige bos bloemen en een cadeaubon werden wij, gedurende mijn herstelperiode na een heupoperatie, er onverwacht aan herinnerd dat wij 55 jaar waren getrouwd! Hartelijk dank voor deze fijne attentie!

*Co Stevens & Gisela Tossaint,  
Achterveld*

Bij deze wil ik u hartelijk danken voor de aardige attentie in de vorm van een cadeaubon ter gelegenheid van mijn 80-jarige verjaardag. Hij is in goede orde ontvangen en ik zal er een mooie bestemming aan geven.

*Boudewijn van der Vlist, ex  
NTS / NOS / NOB, Blaricum*

Hierbij danken ik en mijn echtgenoot u zeer voor de ons toegestuurde bon ter gelegenheid van ons 50 jarig huwelijk.

*I.E.C. de Haas-Lampe,  
J.G.C. de Haas, Almere*

Door ziekte erg laat met mijn reactie, maar alsnog bedank ik PNO en VGOMedia voor de prachtige bloemen en cadeaubon ter gelegenheid van mijn 85e verjaardag.

*J.H. E Schelen, Hilversum*

Hartelijk dank voor de cadeaubon, resp. prachtige bloemen, die ik ter gelegenheid van mijn 85e verjaardag mocht ontvangen.

*Fie van Schaik (NCRV),  
Loenen ad Vecht*

## Overleden VGOmedia-leden

**Maart 2017** – 22 mw. S. Dijkstra-Schouwstra (30-7-1938)

**November 2017** – 4 A.H.M. Elbertse (3-3-1946), 8 H. Peerbolte (14-2-1939), 14 mw. G.J.J.M. Brugman-Scholten (19-5-1923), 17 mw. H.L.van Gennep-Postma (21-1-1929), 17 mw. M.C. Stegenga-van Steeg (25-2-1922), 19 J. Klokkemeijer (26-12-1933), 19 W.J. Meijdam (11-11-1950), 28 F.C.M. Mulder (19-8-1931)

**December 2017** – 7 W.M. Boekema (12-8-1933), 8 mw. I.B. Griffioen-Fisher (4-11-1924), 9 mw. H.C. Vos-de Jongste (20-2-1925), 18 mw. A. Brandsen (12-6-1930), 21 mw. H.J. van Kempen (12-1-1924)

**Januari 2018** – 4 mw. L.J.M. van der Kroft (11-3-1926), 7 W. Schuurmans (30-12-1928), 10 G. de Jong (24-7-1940), 10 H.C. van den Heuvel (12-10-1932), 24 H. Wiegman (23-4-1929), 27 F.M. Berggren (12-8-1929), 30 T. Wip (12-6-1932)

**Februari 2018** – 8 mw. M.J.P. Kat-van Raalte (26-3-1923), 8 G.C. Wallis de Vries (24-10-1936), 9 H. van Ravesteijn (2-1-1927), 11 J.F. Broekhuis (10-9-1947)



### Nieuwe leden

L.G. Witkamp, Woerden (MPD)

Mw. C.J.A. van Baarle-Ypma, Ossensisse (nabest.)

Mw. A. Bollongino-Van Horssen, Hilversum (nabest.)

W.A.E. Jansen, Amstelveen (RNW)

Mw. M. Brink-Bachra, Uithoorn (Eventim)

C.G. de Brabander, Waddinxveen (Ziggo)

Mw. A.J. van Geijtenbeek, Soest (NCRV)

C.P. Elenbaas, Voorburg (NOS)

J.E.G. Oosthof, Soest (MCO)  
A. Koe, Delft (NH-Media)

Mw. A.P. Schmitz-v.d.Heijden, Baarn (nabest.)

Mw. J.M. van Zoelen-Franken, Hilversum (NPO)

Mw. A. van der Pas-Werst, Weesp (Beeld en Geluid)

## Vallen en weer opstaan

aanleren	opstaan
angst	ouderen
armen	pols
balans	reactievermogen
benen	rechts
bewegen	rekken
bewegingsbeperking	revalidatie
bewegingsvrijheid	rollen
buigen	soepel
bukken	spieren
conditie	spierversterking
cursus	sport
draaien	sporten
evenwicht	sportles
fietsen	sportschool
fit	stram
fitness	strekken
fysiek	stretchen
gooien	trainen
gymnastiek	training
heup	vallen
hoog	valpreventie
joggen	valtechniek
judo	voorwaarts
judoleraar	wandelen
kegelen	yoga
koersbal	zeker
laag	zelfvertrouwen
leden	zwaaien
letsel	
liggen	
lijf	
links	
looprek	
lopen	
mat	
oefenen	
oefening	





NTR  
ZATERDAG  
MATINEE



ZATERDAG 21 APRIL 2018, 14.15  
CONCERTGEBOUW AMSTERDAM

ntr:

## NIELSENS 'SINFONIA SEMPLICE': NIET ZOMAAR EENVOUDIG

**Radio Filharmonisch Orkest**

**Osmo Vänskä** dirigent, **Severin von Eckardstein** piano

**FAGERLUND** Water Atlas (In opdracht van Het Koninklijk Concertgebouw voor NTR ZaterdagMatinee en Radio Filharmonisch Orkest - wereldpremière)

**BEETHOVEN** Vierde pianoconcert in G, op. 58

**NIELSEN** Zesde symfonie, FS 116 Sinfonia semplice

Van 13.40 tot 14.05 uur spreekt Ab Nieuwdorp met componist Sebastian Fagerlund in de Spiegelzaal. Dit voorprogramma is gratis toegankelijk op vertoon van uw concertkaart.

Wij mogen u als lid van VGO media dit concert in de serie van NTR ZaterdagMatinee aanbieden voor de **speciale prijs van € 25,- per persoon** (normale prijs € 39,-) voor alle rangen. Reserveren kan via de website van het Concertgebouw [www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl) Om de korting te krijgen dient u in het veld 'actiencode' de kortingscode **ZM180421VGO** in te vullen.

Telefonisch reserveren kan via **0900 – 6718345** (€ 1,- per gesprek) (vergeet ook hier de kortingscode **ZM180421VGO** niet door te geven)



avrotros

vrijdag  
concert

ZATERDAG! 28 APRIL 2018, 20:15  
TIVOLIVREDENBURG UTRECHT

TIVOLI  
VREDEN  
BURG

## DVOŘÁK EN SKRJABIN: ODE AAN DE KUNST

**Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor**

**Tomás Netopil** dirigent, **Olesya Golovneva** sopraan,  
**Markus Butter** bariton, **Maria Kushnir** mezzosopraan,  
**Sergey Semishkur** tenor

Op het programma:

**DVOŘÁK** De houtduif en Te Deum

**SKRJABIN** Eerste symfonie

Aanvang concert 20.15 uur, inleiding 19.30 uur

Wij mogen u als lid van VGO media dit concert in de serie van het AVROTROS Vrijdagconcert aanbieden voor de **speciale prijs van € 25,- per persoon** (normale prijs € 38,-) Reserveren kan via de website van TivoliVredenburg [www.tivolivredenburg.nl](http://www.tivolivredenburg.nl) Om de korting te krijgen dient u in het veld 'actiencode' de kortingscode **180428VGO** in te vullen.

Telefonisch reserveren kan via **030 – 231 45 44** (vergeet ook hier de kortingscode **180428VGO** niet door te geven)

een  
concertserie  
van



RADIO  
FILHARMONISCH  
ORKEST

GROOT  
OMROEPKOOR

CONCERTGEBOUW  
PRIJS 2017