

**VGO**  
media

bestaat **50** jaar!

Maart 2022 • nr. 120

Magazine

Eindelijk kunnen we  
het jubileum vieren

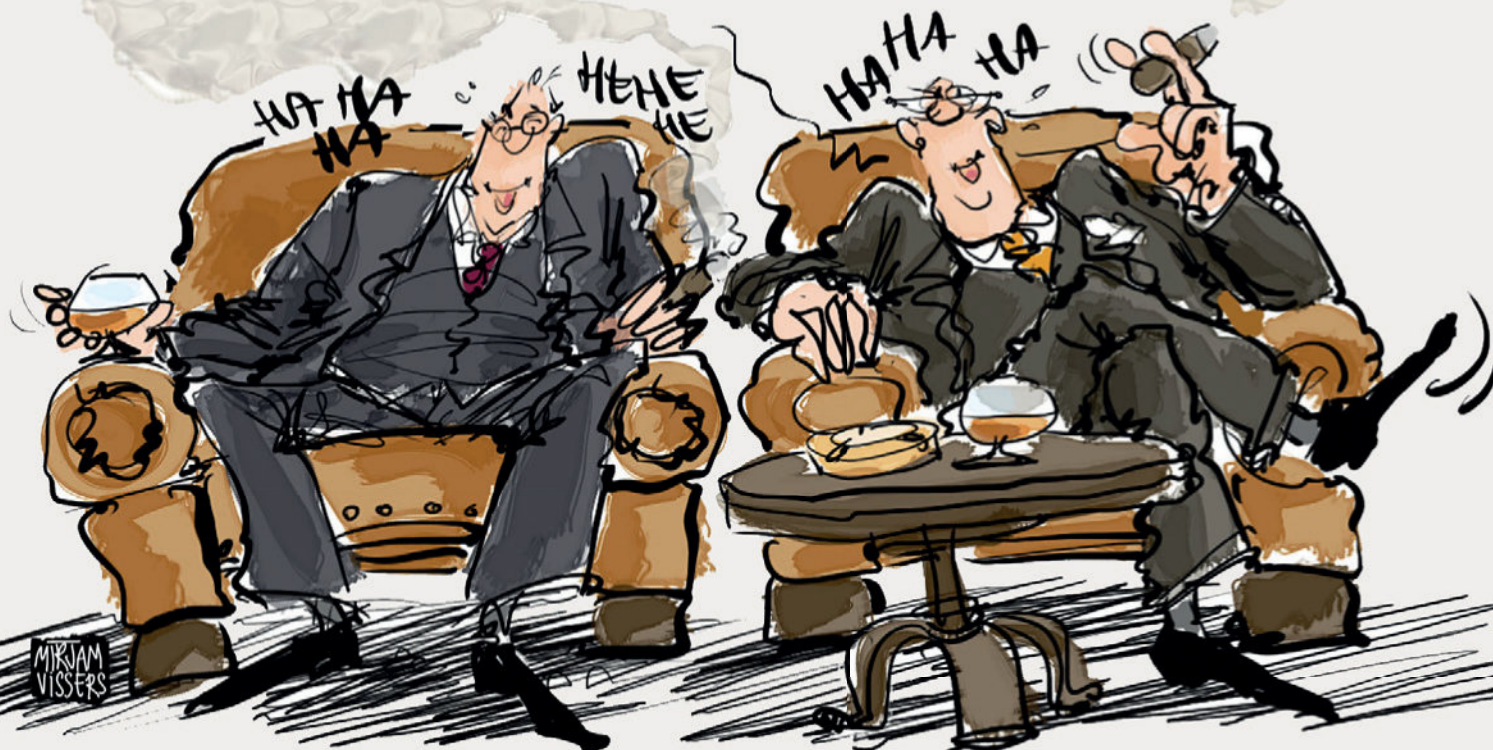
24 juni 2022

Een Engelsman

in Amsterdam

## PNO wil zijn fossiele belangen afstoten

...HOPELIJK BEDOELEN ZE  
NIET DE VGO-LEDEN...



De voorplaten van 2022 zijn van de hand van Mirjam Vissers uit Huizen. Vissers (1955) maakt illustraties, strips en cartoons, onder meer voor het Financiële Dagblad. Zij tekende eerder, in 2015, de voorplaten van het VGOMedia Magazine.

[mirjamvissers.nl](http://mirjamvissers.nl)

Zie pagina 4 en 19



## Inhoud

### Pensioen

Hoe belegt PNO Media?	4
Uit het Verantwoordingsorgaan	19

### Vereniging

Zijlijnen	3
Website vernieuwd	9
Algemene Vergadering	13
50 jaar VGO-media	22
Overleden leden	25
Welkom nieuwe leden	26

### Rubrieken

Column Arie Bras	8
Straatnamen in de omroep	12
Geraniume & co: Hans Prakke	20
Dankbetuigingen	24
Puzzel	26

### En verder

Levenstestament: soms handig, soms nodig	10
Barry O'Dwyer: tevreden Amsterdammer	14

### Betaaldata 2022

24 maart - 21 april - 24 mei - 23 juni - 21 juli -  
24 augustus - 22 september - 24 oktober -  
24 november - 22 december

VGOMedia Magazine is het kwartaalblad van de Vereniging van Gepensioneerde medewerkers van de Omroep en andere Media.

#### Bestuur VGOMedia

Voorzitter: Hella Liefting, Vice-voorzitter Klaas Samplonius, Secretaris Hans Hoole, Penningmeester Ruud Leyendekker

#### Adres VGOMedia:

Geversstraat 89. 2341 GD Oegstgeest, [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl)

#### VGOMedia Magazine

Redactie: Louis van Hattem (vormgeving), Willem Hekhuis (eindredactie), Dick Klees, Evert Kooij.



14



22

**Medewerkers aan dit nummer:**  
Liek Bouma, Ynskje van den Brakel Visser, Arie Bras, Fred Buhrs, Hans Hoole, Joost Huijsing, Hella Liefting

**Druk:** Drukkerij Ten Herkel, Loosdrecht

#### Redactie

VGOMedia Magazine: Waterhoen 5, 3831 HT Leusden  
[magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl)

#### Website

[www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl)

#### Ledenadministratie

't Erf 9, 1261 NA Blaricum  
[ledenadministratie@vgomedia.nl](mailto:ledenadministratie@vgomedia.nl)



## Zin in de toekomst

Hella Liefting, voorzitter van VGOMedia, geeft haar mening over pensioen en andere zaken



Een onontkoombaar fenomeen van ouder worden is het feit dat je meer geschiedenis hebt dan toekomst. Daar moet je vooral niet te vaak bij stilstaan, al was het maar omdat het aandeel geschiedenis elke seconde groter wordt. Wij oude mensen zullen geneigd zijn om iemand van vijftig als een snotneus te zien. Maar een organisatie die zo oud is geworden, daar moet je goed voor zorgen. Want net als alle andere verenigingen in Nederland kijken wij aan tegen teruglopende ledentallen. We hebben natuurlijk de makke dat we oude mensen verenigen en die gaan nu eenmaal vaker dood. Maar dat wordt steeds minder goedgeemaakt door nieuwe aanwas. Daar willen we als bestuur wat aan doen. Wachten tot de laatste Mohikaan het licht uit doet zit niet zo in ons karakter. Voetangels en klemmen zijn er wel. Het gros van onze leden werkte bij de publieke omroep. We willen verbreden, zoals het pensioenfonds zelf heeft ingezet, maar dat is nog niet zo eenvoudig.

Een nogal vijandig voormalig bestuurslid van PNO is op een missie gegaan om onze toegang tot nieuw gepensioneerden te blokkeren en is daar nog in geslaagd ook. Tel daar bij op dat veel van de nieuwe bedrijven die zich aansluiten bij PNO grotendeels jonge bedrijven zijn met weinig gepensioneerden. Of het zijn heel kleine bedrijven.

Gelukkig heeft het fonds onder de hoede van de huidige voorzitter door dat een goed draaiende, betrokken vereniging van gepensioneerden zo haar voordelen heeft. Als draagvlak voor beleggingsbeleid, voor het nieuwe stelsel, voor het vertolken van het gevoel onder gepensioneerden. Daarom gaan we samen met PNO onderzoeken hoe we onze zichtbaarheid kunnen vergroten en meer leden werven. Daar zijn we blij mee. We hebben als bestuur nog veel meer plannen. Een heel concrete stap is al gezet: we zijn gestart met het opfleuren van de website (zie pagina 9 - red.). En op de najaarsvergadering zullen we jullie nog meer plannen voor de toekomst voorleggen. Op de korte termijn hebben we nog wat in te halen: de pandemie heeft tot twee keer toe een streep gehaald door het vieren van ons vijftigjarig jubileum.

Terwijl ik dit schrijf staan de Russen aan de poort van Kiev dus op de schaal van erg zal het gemiste jubileum niet de top halen. Daar staat tegenover dat we het belang van elkaar weer eens zien en spreken niet helemaal weg hoeven te relativiseren. Ik noem zomaar een paar synoniemen van het woord verenigen:

aaneensluiten, alliiëren, binden, combineren, samendoen, samensmelten, samenvoegen, verbinden. Dus we gaan met geloof in de toekomst het verleden alsnog een beetje vieren.

**Noteer alvast 24 juni, 14 00 uur. Plaats van handeling: Beeld en Geluid.**



Maart 2022

Nr. 120

# PNO Media houdt beleggingsbeleid weer tegen het licht

**De toenemende aandacht voor ethiek in pensioenbeleggingen leidt tot een versnelde herbezinning bij PNO Media. Het pensioenfonds wil binnenkort bij de deelnemers peilen of het beleid nog wel past bij de huidige inzichten over duurzaam en deugdelijk beleggen.**

door Evert Kooij

«  
**Als enig Nederlands pensioenfonds weegt PNO mee of journalisten veilig hun werk kunnen doen**



De vorige keer dat PNO dat deed, is nog maar drie jaar geleden. Dat werd de basis voor het beleid tot 2024, maar het publieke debat is sindsdien in een stroomversnelling is geraakt. Dat maakt het wenselijk om de uitgangspunten opnieuw vast te stellen, zegt Piet Molenaar, bestuurder Vermogensbeheer bij PNO Media. “We zijn nog bezig om het beleid voor de komende jaren te implementeren. Echter, de ontwikkelingen gaan sneller dan we dachten. De maatschappelijke discussie heeft ons ingehaald, mogelijk moeten we bijsturen.” Dat betekent dat de deelnemers, net als in 2019, in een enquête naar hun mening wordt gevraagd over maatschappelijk verantwoord beleggen. Mogelijk komende zomer al krijgt de achterban, zowel werkgevers als werknemers (onder wie gepensioneerden), de gelegenheid opvattingen weer te geven.

## Steen in de vijver

Vooraf beleggingen in fossiele energiebedrijven trekken de laatste tijd veel aandacht. Eind 2021 gooide pensioenfonds ABP een steen in de vijver door de onverwachte aankondiging dat het zich terugtrekt uit de fossiele sector. De maatschappelijke kritiek dat het niet opschiet met vergroening en verduurzaming werd zo groot dat APB besloot zijn aandelen in onder andere Shell te verkopen.

PNO Media zal niet zo snel van de ene op de andere dag een dergelijk besluit nemen, stelt Molenaar. Dat sommige beleggingen steeds meer omstreden zijn, gaat niet aan het pensioenfonds voorbij. Maar Molenaar wijst erop dat niet iedereen in de achterban hetzelfde denkt. “Zeer uitgesproken opvattingen krijgen veel aandacht. Denk aan actiegroepen die vinden dat je meteen afscheid moet nemen van fossiel. Maar wat vindt de zwijgende meerderheid? Dat willen we graag weten.” PNO, met een belegd vermogen van 8 miljard euro, heeft rond 50.000 deelnemers met sterk uiteenlopende achtergronden. Molenaar: “We zijn ons er zeer bewust van dat we er voor iedereen moeten zijn en met alle opvattingen rekening moeten houden.”

Uit het vorige deelnemersonderzoek bleek dat PNO scherp moet opletten waar het uit maatschappelijk oogpunt wel en niet in belegt. Tegelijk gaven de deelnemers aan dat pensioenopbouw de eerste zorg van PNO dient te zijn. Het beleid dat daaruit is voortgekomen, houdt rekening met de effecten van investeringen op milieu, mens en maatschappij, maar weegt ook rendement en risico van beleggingen mee. Dat kan betekenen dat PNO belangen heeft in landen, sectoren en bedrijven waar sommigen liever weg willen blijven.

## Extra aandacht voor persvrijheid

PNO belegt in elk geval niet in staatsobligaties van landen waartegen de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties en de Europese Unie sancties hebben opgelegd wegens schendingen van mensenrechten en wapenhandel. In het bijzonder let het mediafonds op persvrijheid.

PNO weegt als enig Nederlands pensioenfonds mee of journalisten veilig hun werk kunnen doen. Leidend is de Press Freedom Index van de Reporters sans Frontières (RSF). Landen die in deze index het slechtst scoren worden door PNO uitgesloten. Wel heeft het fonds belangen in opkomende economieën, waar het vaak ook niet pluis is met de persvrijheid. Zo belegt PNO in Qatar, een land dat wat betreft mensenrechten slecht in het nieuws is.

Dat betekent niet dat PNO doof en blind is voor de gedragingen van Qatar, zegt Molenaar. “Het is logisch dat juist in onze achterban daar kritiek op is. Maar PNO handelt niet opportuun, we voeren een bestendig beleid uit door ons te baseren op objectieve criteria.” Dat objectieve uitgangspunt houdt volgens Molenaar in dat uitsluiting van bijvoorbeeld Qatar betekent dat PNO zich moet terugtrekken uit

alle staten die door RSF in dezelfde categorie zijn ingedeeld. “Dan blijven weinig landen over, zegt Molenaar. “Staatsobligaties van opkomende economieën als Polen, Brazilië en Argentinië leveren best redelijke rendementen op.”

Dat het kan schuren, bleek twee jaar geleden toen PNO in zijn maag zat met Turkije. Hoewel daar van alles misging met de persvrijheid, hoorde het land volgens Reporters sans Frontières niet tot de allerzwartste categorie. Toch zette PNO Turkije uiteindelijk op de uitsluitingslijst. Dat lijkt in strijd met het beleid om niet

«  
**‘De maatschappelijke discussie heeft ons ingehaald, mogelijk moeten we bijsturen’**



## FREEDOM OF THE PRESS WORLDWIDE 2020

In het beleggingsbeleid van PNO telt zwaar mee of journalisten onbelemmerd hun werk kunnen doen. Bovenstaande kaart toont de situatie van 2020. Hoe donkerder van kleur, hoe beroerder het ervoor staat met de persvrijheid (Bron: PNO Media, Brochure Verantwoord beleggen).

opportunistic te handelen, maar dat is het volgens Molenaar niet. PNO heeft namelijk het criterium persvrijheid in 2019 zodanig aangescherpt dat ook landen worden uitgesloten die niet op de zwarte lijst staan van RSF, maar waar wel incidenten zijn geweest tegen journalisten. Overigens heeft ook Nederland een aantekening op deze lijst, onder andere door de moord op Peter R. de Vries.

### Oekraïne en Rusland

Rusland stond al voor de inval in Oekraïne op de uitsluitingslijst. Dat wil zeggen dat PNO geen belangen heeft in obligaties en bedrijven die direct onder de Russische overheid vallen (in tegenstelling tot Oekraïne waar het fonds 8 miljoen euro heeft uitstaan). Wel heeft PNO via een aandelenportefeuille Opkomende Markten 8 miljoen euro belegd in enkele Russische bedrijven die op de Amerikaanse en Engelse beurs genoteerd zijn. Over de toekomst van deze beleggingen gaat

PNO zich de komende tijd bezinnen. Waar dat naar toe gaat valt (begin maart) nog niets zeggen. Molenaar: "Op dit moment kunnen we niets, want de handel in Russische aandelen ligt stil."

Molenaar benadrukt dat terugtrekking uit bedenkelijke investeringen inhoudt dat PNO zijn invloed op duurzaam en deugdelijk beleid verliest. ABP heeft bij Shell en andere energieconcerns waarvan het afscheid heeft genomen, niets meer in te brengen.

Andersom: als je blijft zitten kun je meepraten en het beleid bijstellen. "Wanneer we het niet eens zijn met het gedrag

van ondernemingen en sectoren, gaan we in gesprek."

Dat doet het pensioenfonds overigens niet zelf, maar wordt overgelaten aan een gespecialiseerde partij (Hermes EOS). Hoe er gestemd wordt in aandeelhoudersvergaderingen bepaalt

PNO zelf. "We trekken waar mogelijk op met andere beleggers. Met z'n allen kunnen we proberen het beleid bij te sturen. Als we in de loop van de tijd tot de ontdekking komen dat geen verbetering optreedt, kan dat uitsluiting betekenen van een sector, bedrijf of land." Uitsluiting betekent dat je de beïnvloeding overlaat aan andere beleggers met misschien helemaal geen goede bedoelingen, zegt Molenaar. "Neem de fossiele energie; de energietransitie duurt nog lang, voorlopig kunnen we nog niet zonder fossiele brandstof. De olie-industrie heeft tijd nodig, maar moet intussen wel verduurzamen. Daarover kun je, samen met andere beleggers, met ze in gesprek. Als ze alleen maar mooie dingen opschrijven, maar er geen werk van maken, doen we niet meer mee."

### Verantwoord beleggen in de praktijk

Molenaar verwijst deelnemers die meer willen weten over de beleggingskeuzes van PNO naar de website van het fonds. Daar staat onder andere wat (maatschappelijk) verantwoord beleggen bij PNO in de praktijk inhoudt en hoe het fonds (indirect) zijn stem laat horen. Dat heeft onder meer effect gehad bij de Mexicaanse staatsolie-maatschappij Pemex. Hermes EOS is kritisch op Pemex wegens olie- en gaslekken en dodelijke arbeidsongevallen. Dankzij deze druk heeft Pemex voor het eerst doelen gesteld voor veilig werken en belooft de CO2-emissie met 25

procent te verlagen. Hermes EOS gaat kijken of het concern zich aan de belofte houdt. Naast klimaat en milieu telt PNO ook goed ondernemingsbestuur mee. Een voorbeeld is wat er gebeurde bij de Japanse electronicagigant Panasonic. De top van het concern, dat uit alleen Japanse mannen bestond, heeft onder druk van de aandeelhouders de samenstelling van de directie aangepast door de benoeming

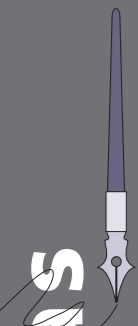


van twee andere leden, onder wie een vrouw. Ook heeft Panasonic onder druk van beleggers als Hermes EOS zijn verdedigingsmuur tegen overname afgebroken.

PNO vat op zijn website het huidige beleggingsbeleid zo samen: "Een goede toekomst gaat (immers) niet alleen over geld, maar ook over de wereld waarin we leven." Daarbij baseert het fonds zich op de internationaal gebruikte ESG-methode (Environmental, Social and Governance), dat zowel ethiek als rendement en risico

meeweegt. Molenaar: "Daar hebben we in onze ogen een gedegen beleid op geformuleerd, maar misschien is dat hier en daar net niet goed genoeg." Reden om de uitgangspunten opnieuw te bezien. De bedoeling is dat PNO die in de loop van dit jaar vaststelt.

De Sustainable Development Goals (SDG's) oftewel Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen van de Verenigde Naties vormen een leidraad voor het PNO-beleggingsbeleid. Het zijn er 17, waarvan deze 5 er wat PNO betreft uitspringen (Bron: PNO Media, Brochure Verantwoord beleggen).



## Een middag in mooi Amsterdam

- Oké, Achmed, je doet het prima, je spreekt fantastisch Nederlands. En dat in twee jaar tijd!
- Dank u wel meneer.
- Maar nu over die bromfiets...
- Scooter.
- Wil je een scooter kopen?
- Ja, dat vind ik leuk.
- Maar dan heb je wel een bromfietsrijbewijs nodig.
- Nee, het is een scooter.



- Snap ik, maar die telt als een bromfiets. Net zoals de snorfiets.
- De snorfiets?
- Dat is een soort scooter die maar 25 km per uur mag.

- Maar ik wil harder.
- Dat kan ook, dan neem je een scooter die 45 mag.
- Ja, die bedoel ik.
- Dat noemen we een bromfiets. Dan moet je een blauw kentekenplaatje hebben.
- Mijn buurman heeft er een met een geel plaatje, hoe kan dat?
- Dat is dan een snorfiets-scooter. De wet kent geen scooters, alleen bromfietsen en snorfietsen. En motorfietsen.
- En mag ik dan met mijn bromfiets-scooter op de openbare weg?
- Ja, dat moet zelfs. Binnen de bebouwde kom mag je niet met een brommer op het fietspad rijden.
- Waarom niet?
- Nou, omdat brommers harder gaan dan fietsers.
- En snorfiets-scooters?
- Die mogen wel op het fietspad, want die gaan niet zo hard als bromfiets-scooters.

- Dus ik moet altijd op de openbare weg, met mijn bromfiets?
- Nee, buiten de bebouwde kom rijden auto's te hard voor bromfietsers. Dan moet de bromfietser op het fietspad.
- Altijd?
- Nou ja, als er helemaal geen fietspad is, dan mag je op de rijbaan, net als fietsers.
- Net als fietsers...
- En als er een verplicht fietspad is: dan moet je daarop rijden, ook binnen de bebouwde kom.
- Ik geloof dat ik een beetje duizelig word.
- Geeft niet, ik leg het wel uit.

Er komt een oudere man op ons af schuifelen. Hij begint mee te luisteren, kennelijk interesseert het onderwerp hem. Hij heeft een Amsterdamse tongval  
Hoor, hij gaat zich ermee bemoeien.

- En op zo'n fietspad met een blauw rechthoekig bord met witte tekst Fietspad: mag ik daarop?  
Hij wijst naar zijn gestalde snorfiets.
- Dat is verboden voor brom- en snorfietsen.  
Hij loopt naar de stalplaats en sleutelt wat aan zijn scooter.
- En scooters?
- Ja Achmed, en scooters. Maar snorfietsers met een elektromotor mogen er wel op. Of als ze de benzine-motor hebben uitgezet, dan mag het ook.
- Hoe hard gaat die snorfiets dan?
- Overall maximaal 25 km per uur.
- En de brommer-scooter?
- Die mag op de rijbaan 45, op het fietspad buiten de bebouwde kom 40 en binnen de bebouwde kom 30 km per uur.
- En moet ik dan een helm op?

- Die is nu nog niet verplicht, maar er wordt gewerkt aan een helmverplichting voor snorfietsers.
- Op het fietspad?
- Ja, maar niet in Amsterdam. Daar moeten ook snorfietsers op de rijbaan en daarom altijd een helm op sinds dit voorjaar.
- Die scooters?
- Ja, die snorfiets-scooters. Die dus maar 25 mogen.
- En bromfiets-scooters die 45 mogen, moet je daarop ook een helm op?
- Op de brommer wel, ook de rijder. Een goedgekeurde helm, met E4 op de kinband of binnenvoering. Heb je al een auto- of motorrijbewijs?
- Nee, natuurlijk niet.
- Dan zul je eerst een bromfietsrijbewijs moeten halen.
- Shit.

De oudere man zit al op zijn scooter met geel kenteken en start hem. Hij kijkt ons nog één keer aan, met woede in zijn ogen. 'Ik snap er geen flikker meer van!' gromt hij. Hij zet zijn helm op, spuwt op de grond en rijdt weg. Achmed kijkt hem na, vinger schuin in de lucht.

- Dus... hij heeft geen helm nodig, want hij heeft een geel plaatje en is dus een snorfiets-scooter...
- Goed opgelet, Achmed, jij komt er wel. Alleen moet je zo niet in Amsterdam gaan rijden.
- Hoezo dat?
- Amsterdam heeft eigen regels, sinds april. Daar mogen snorfietsers allen nog maar op de...
- Hou maar op, ik word wel pizzakoerier!
- Pizzakoerier?
- Ja, want die mag alles. Zolang hij niemand raakt.

[facebook.com/arie.bras.9](https://www.facebook.com/arie.bras.9)

## VGOmedia-website grondig vernieuwd

Gaat onze website een grandioze toekomst tegemoet? Als het aan het bestuur ligt wel. Steeds meer zal ook bij VGOmedia de nadruk komen te liggen op digitale communicatie, en steeds minder op geschreven of gedrukte communicatie. Een deel van de huidige leden van VGOmedia is nog opgegroeid zonder computer en internet. Maar dat aandeel slinkt. Voor wie nu gepensioneerd wordt, zijn het internet, of uitgebreider: de sociale media, dagelijkse kost.



Vandaar dat, met behulp van een externe specialist, Hans van Soest, de VGOmedia-website een flinke

boost heeft gekregen. De structuur is helderder geworden, er is meer op te vinden dan op de oude, en de site ziet er bovendien veel aantrekkelijker uit. "We willen actueler zijn, meer bij de tijd", zegt bestuurslid Ruud Leyendekker, die verantwoordelijk is voor de site. "De toekomst is aan leden die opgegroeid zijn met internet. Daarom zal ook voor VGOmedia de focus verschuiven naar digitale communicatie".

"De website", vervolgt Leyendekker, "moet dusdanig informatief zijn dat onze leden er wat aan hebben. De structuur is af. Nu nog de inhoud - en die is nooit klaar. Het moet in de hoofden van onze leden gaan leven dat ze aan de website denken."

Wie nu de website oproept, krijgt nog een mededeling dat er aan gewerkt wordt. Die mededeling zal binnenkort verdwenen zijn en dan beschikt onze organisatie over een moderne website, met een frisse uitstraling en een, naar we mogen verwachten, net zo interessante inhoud.

[www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl)

# Levenstestament soms handig, soms nodig

Steeds meer mensen gaan naar de notaris om in een levenstestament vast te leggen wie voor hen beslissingen mag nemen als zij daar zelf niet meer toe in staat zijn. Een levenstestament is iets heel anders dan een testament. Voor beide moet je naar de notaris, maar in een testament leg je vast wat er na je overlijden met je nalatenschap moet gebeuren, in een levenstestament bepaal je wie tijdens je leven jouw zaken moet regelen als je dat, bijvoorbeeld door dementie of een ernstig ongeluk, zelf niet meer kunt.

door Joke Licher



**L**De mogelijkheid om bij de notaris een levenstestament te laten opstellen bestaat nog maar een jaar of tien en de belangstelling ervoor stijgt gestaag. Vorig jaar stelden notarissen 165.500 levenstestamenten op zo blijkt uit cijfers van de Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie; 5,2% meer dan een jaar eerder. In een levenstestament leg je vast wie je financiën mag beheren als je het zelf niet meer kan en je kan er je wensen op medisch terrein in opnemen.

Is een levenstestament per se nodig? Nee, net zomin als een testament per se nodig is. Maar het is soms wel handig en het kan een prettig idee zijn zelf te bepalen wie voor jou beslissingen kan nemen mocht zich een situatie voordoen waarin je dat zelf niet kan. Het zijn vooral 60-plussers die een



**Het zijn vooral 60-plussers die een levenstestament opstellen**

levenstestament opstellen, blijkt uit een enquête onder notarissen die de Vrije Universiteit in 2018 in het kader van een promotieonderzoek heeft gehouden. Belangrijkste reden om een levenstestament op te laten stellen: zij willen hun zaken geregeld hebben mochten zij ooit wilsonbekwaam worden door ziektes als Alzheimer en dementie.

#### Zakelijke volmacht

Een levenstestament bevat een of meer volmachten waarin je het behartigen van je zakelijke belangen neerlegt bij iemand die je vertrouwt. De gevolmachtigde kan veel ingrijpende beslissingen nemen. Hij of zij kan je bankzaken regelen, namens jou schenkingen doen,

en leningen afsluiten. Je testament opstellen of veranderen kan hij niet, maar hij kan wel je huis verkopen als je naar een verpleeghuis gaat. Veel mensen die getrouwd zijn, denken dat zij alles mogen regelen voor hun partner. Maar dat is niet zo. Voor de verkoop van een gezamenlijk huis zijn bijvoorbeeld beide handtekeningen nodig. Is een van beide wilsonbekwaam en is er geen volmacht, dan kan de ander het huis niet verkopen. Die moet dan eerst bij de rechter een verzoek indienen. Je kan ook buiten de notaris om een volmacht opstellen, een zogenaemde onderhandse volmacht. Maar dan bestaat het gevaar dat banken de volmacht niet erkennen en de gevolmachtigde niet zo veel kan betekenen.

#### Medische volmacht

In je levenstestament kan je vastleggen wie jouw medische belangen behartigt als je wilsonbekwaam bent. Normaal gesproken overlegt een arts met de patiënt zelf. Kan dat niet meer, dan zal de arts naar de partner of kinderen gaan. In het levenstestament kan je zelf een 'medisch gevolmachtigde' aanwijzen die het aanspreekpunt voor de arts wordt en namens jou beslissingen kan nemen. Wil je in bepaalde omstandigheden niet meer behandeld worden, dan kan je dat in de vorm van een wilsverklaring in je levenstestament opnemen. Ook een euthanasieverklaring kan er onderdeel van uitmaken. Een medisch gevolmachtigde kan bij de arts alleen een verzoek tot euthanasie indienen als zo'n verklaring is opgesteld. Een arts is echter nooit verplicht hier op in te gaan. Bespreek al dit soort

wensen met enige regelmaat met de huisarts, de medisch gevolmachtigde en naaste verwanten.

Al deze medische zaken kunnen ook buiten een levenstestament en buiten de notaris om worden geregeld. Toch kan het zinnig zijn het via de notaris te regelen.

Want een notaris moet nagaan of iemand wilsbekwaam was op het moment van opstellen. Is er een levenstestament dan mag iedereen ervan uitgaan dat iemand nog in staat was weloverwogen beslissingen te nemen op het moment dat het levenstestament werd opgesteld. Dit kan discussie voorkomen.

#### Persoonlijke zaken

Als je een levenstestament maakt, kan je daarin ook wensen van persoonlijke aard opnemen. Denk aan wensen voor de begrafenis, de zorg voor een huisdier. Maar dat kan natuurlijk ook buiten de notaris om worden afgesproken.



**Veel mensen die getrouwd zijn denken dat zij alles mogen regelen voor hun partner. Maar dat is niet zo**

#### Info

Meer informatie over het levenstestament is onder andere te vinden op de website van de Patiëntenfederatie ([www.patiëntenfederatie.nl](http://www.patiëntenfederatie.nl)), tik 'levenstestament' in de zoekbalk) en op de website [notaris.nl](http://notaris.nl) (klik op: Levenstestament).

## Algemene Vergadering en Jubileumviering

24 juni 2022 - 14.00 uur - Beeld en Geluid, Hilversum

Ofschoon we het niet konden vieren, is VGOMedia wel degelijk 50 geworden. En dat wil het bestuur toch enige luister bijzetten.



• Op de ledenvergadering van 24 juni 2022 staan we stil bij het jubileum. Dat gebeurt in Beeld en Geluid, dat zichzelf opnieuw aan het uitvinden is. De contacten met het instituut zijn de afgelopen jaren aangehaald, zeker ook omdat Beeld en Geluid zich wil ontwikkelen tot een 'clubhuis' voor makers en hun ondersteuners. Gepensioneerden hebben vaak kennis die de conservatoren goed kunnen gebruiken.

- Aan het programma wordt nog gewerkt, maar Beeld en Geluid zal een onderdeel vullen met mediageschiedenis. En we krijgen de primeur van de geheel vernieuwde experience, die we bij wijze van sneak preview kunnen beleven.
- We verwachten ook de nieuwe voorzitter van PNO, en voorzitter John Kerstens van de Koepel Gepensioneerden komt de speerpunten van zijn organisatie delen.

**En uiteraard kunnen we daarna aan een extra feestelijk aangeklede borrel. Meer nieuws volgt! Nog geen lid? Meld je aan op [vgomedia.nl](http://vgomedia.nl) en maak het jubileum mee.**



## Theo Uden Masmanstraat

Hoe vaak zal het gebeuren dat een film pas 77 jaar na de opnames in première gaat?

Tijdens de Tweede Wereldoorlog en vooral tijdens de bevrijdingsdagen filmde Theo Uden Masman in zijn woonplaats Hilversum de oorlog en de feestvreugde. Hij was amateurfilmer, die speciaal voor het eind van de oorlog wat rolletjes bewaard had. Dat leverde heel bijzondere zwart-witbeelden op. Dit jaar vormen die opnames de basis van de film 'Hilversum bezet en bevrijd, 1940-1945'. Een productie van de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk. Vanaf half april te zien in het plaatselijke Filmtheater.



door Joost Huijsing

Masman was natuurlijk veel bekender als muzikant. Hij debuteerde begin jaren twintig van de vorige eeuw op de zender van radiopionier Idzerda en werd daarna leider van het VARA-orkest The Ramblers. Dat verzorgde meer dan 2000 optredens op de radio, vanaf 1933 tot 1964. Toen klonk voor de laatste keer hun vaste afscheidsmelodie 'Farewell Blues'.



Waarschijnlijk is de Nederlandstalige muziek van Big Band The Ramblers tegenwoordig nog het meest bekend: 'Wie Is Loesje?', 'Mooi Holland', 'Pietertje Swing' en 'Heel De Band Is Favoriet'. Maar de straat die naar Theo Uden Masman is vernoemd ligt in de Amersfoortse Jazzwijk. Vlakbij de straten van Benny Goodman, Earl Hines, Boy Edgar en Louis Armstrong. Terecht, want Theo en zijn Ramblers speelden toch vooral jazz en dat deden ze samen met Amerikaanse coryfeeën Coleman Hawkins, Benny Carter en The Boswell Sisters.

Het is bijzonder dat de man die zulke mooie zwart-wit beelden van de bevrijding in Hilversum filmde (bij Gooiland en in de Bodemanstraat), na de oorlog bestraft werd. Zijn Ramblers hadden tijdens de Duitse bezetting doorgespeeld en mochten daarom een half jaar niet optreden. Masman zelf werd voor een jaar geschorst. Dat waren toentertijd heel lichte straffen, omdat leden van het orkest ook Joodse onderduikers hadden geholpen.

Theo overleed op de jonge leeftijd van 63 jaar.

Hij werd op 15 maart in 1901 geboren in Ceribon (Nederlands Indië) en stierf op 27 januari 1965 in Den Haag. Dat was nog geen jaar nadat hij zijn laatste radiouitzending maakte, die -uiteraard!- werd afgesloten met zijn vaste eindtekst, uitgesproken met rollende Matthijs-van-Nieuwkerk-R: "Maarrrr ... wij komen terug." Al was het maar op een straatnaambordje.

**Straatnamen  
in de omroep**

**Bij de foto:** De eerste samenstelling van de Ramblers (sept. 1926): v.l.n.r. Louis de Vries (trompet), Gerard Spruyt (trombone), Jan Gluhoff (saxofoon, leider), Theo Uden Masman (piano), Jacques Pet (banjo), Jack de Vries (sousafoon), Kees Kranenburg (drums). (Fotograaf onbekend - GaHetNa (Nationaal Archief NL) - Spaarnestad

# Van bedrijfsrisico tot belegger



Foto: Dick Klees

**Hoe komt een Engelsman tot een carrièreswitch die hem voor de rest van zijn leven naar Nederland voert? Hij werkte bij het BBC-programma 'The Financial World Tonight', hoorde bij toeval dat er in Hilversum een vacature was bij de Engelse afdeling van de Wereldomroep en dacht: Waarom niet? Door die intuïtieve beslissing is dit Britse VGOMedia-lid al 35 jaar een tevreden inwoner van Amsterdam.**

door Dick Klees

**E**en gesprek met O'Dwyer (75) is een groot genoegen. Hij en zijn vrouw zijn voorbeeldig ingeburgerde Amsterdammers. Hun Nederlands is correct en verzorgd. Wie de betekenis van het Engelse begrip *witty* wil weten, moet met Barry kennismaken, want hij is geestig, gevat en spiritueel. Niet voor niets staat onder zijn e-mails een relativerende quote van Woody Allen: *The only thing standing between me and greatness is me.*

Intuïtie speelt een grote rol in O'Dwyer's leven. Hij ontdekte dat het een bruikbare leidraad kan zijn bij zijn latere financiële activiteiten. Al sinds 2003 publiceert hij de digitale nieuwsbrief 'The Intuitive Investor'.

Maar eerst waren er de down to earth-ervaringen bij de Nederlandse omroep. Als je als buitenlander daar ineens belandt, levert dat een verrassende blik op.

## Wat viel je op toen je in Hilversum ging werken?

"Ik trof in Nederland in 1981 een omroep-land-schap aan, waar ze hun best leken te doen om de programma's zo saai mogelijk te maken. Ik zag bijvoorbeeld een tv-programma dat het idee had opgevat om aandacht te besteden aan een aangepast Burgerlijk Wetboek, iets wat totaal ongeschikt was voor uitzending. Een dergelijk onderwerp minder saai maken bleek voor mensen met een calvinistische achter-



**'Ik trof in Nederland een omroep-land-schap aan, waar ze hun best leken te doen om de programma's zo saai mogelijk te maken'**



Foto: Liëk Bouma

grond erg moeilijk. Dan werd zo'n onmogelijk item gecombineerd met bijvoorbeeld aandacht voor een Hilversumse folkloregroep. Die twee onderdelen hadden niets met elkaar te maken. Na zo'n taai juridisch verhaal kwam je ineens in een gekkenhuis van zang en dans terecht. Items met juristen over het belang van een nieuw wetboek werden daardoor alleen nog maar slechter beluisterd, terwijl het lichte

onderdeel ook volkomen misplaatst was. En dan was de presentatie ook nog eens erg stijf.

## Gold dat ook voor de Engelse programma's van Wereldomroep?

'Daar was de situatie enigszins anders. Wij waren niet gebonden door

een calvinistische afkeuring van amusement, maar door een totaal gebrek aan visie bij de

*Barry O'Dwyer en Dick Klees voor het vroegere Wereldomroepgebouw (nu AvroTros)*



Barry O'Dwyer anno 2022 kruipt nog een keer achter de microfoon

directie. Die wist niet wat een Engelsprekend publiek zou willen horen, dus werd het maken van programma's overgelaten aan de grillen van ons, een bont gezelschap van verworpenen uit alle vier de hoeken van de wereld.

Meestal deden we wat we thuis ook hadden gedaan, of dat nu de BBC in Londen was, de publieke omroep in Amerika, of een piratenschip dat op de Noordzee dobberde. Niets van dit alles weerspiegelde de Nederlandse cultuur of de opwindende nieuwe middelen om inzichtelijke visies op de samenleving in

binnen- en buitenland over te brengen, zoals werden getoond door de VPRO, de enige publieke omroep die zijn publiek een programmering voorschotelde die verfrissend anders was dan alles wat er in de Engelstalige wereld te horen was.'

**O'Dwyer vindt dat daarmee een enorme kans werd gemist.**

"In plaats van het beste van Nederland uit te zenden naar de rest van de wereld, kregen we dezelfde weinig inspirerende kost voorgeschoteld als de gehaktbal die avond aan avond in de kantine van de Wereldomroep werd aangeboden."

«  
**'De taalafdelingen van de Wereldomroep hadden het specifieke probleem dat er geen strategie bestond'**

### Was dat geen teken des tijds?

"Je ziet dat robotachtige nog in de presentatie van het Journaal, dat maar weinig veranderd lijkt sinds de tijd van Fred Emmer. Al zit de nieuwslezer niet meer achter een desk en zet hij of zij tegenwoordig soms drie stappen naar het volgende kruisje op de studiovloer, het is nog altijd houten. De aanpak die mij destijds bij de Wereldomroep al voor ogen stond, was de Nieuwsshow (nu Nieuwsweekend) op zaterdagochtend op NPO Radio 1. Waar mogelijk een lichte toets, een grapje op zijn tijd, zo kun je het levendig maken terwijl het wel degelijk ergens over gaat. Het was onbegonnen werk om zo'n stijl bij de Engelse afdeling te introduceren. Ik vind het jammer dat men destijds niet wist hoe je nieuws kon overbrengen op een ontspannen manier."

### Lag het aan de programmatische aanpak of was er meer aan de hand?

"De taalafdelingen van de Wereldomroep hadden het specifieke probleem dat er geen strategie bestond. Toen ik er kwam werken, probeerden ze de BBC Worldservice nog te imiteren, terwijl de vernieuwende aanpak van CNN toen juist startte. Daarmee was onze formule achterhaald. De vraag is nooit gesteld waarom iemand in het buitenland die niet Nederlandstalig is zou luisteren naar nieuws van een Nederlandse omroep. Niemand wilde het feestje verstoren door die vraag te stellen, vooral de directie niet. Die bleef hoofden van dienst naar conferenties over de hele wereld sturen en iedereen deed alsof het allemaal belangrijk was. *Keeping up appearances*, schone schijn, maar wel minder grappig."

### Wat zou het bestaansrecht hebben gerechtvaardigd?

"Ik heb geprobeerd programma's te maken die de BBC niet zou durven maken, zoals bijvoorbeeld Radio Romantica over liefde, seksualiteit en relaties, een VPRO-programma dat goed werd gemaakt. Zoiets zou volgens

de BBC-standaard veel weerstand ondervinden in Afrika en het Midden-Oosten, terwijl het juist daar zinvol zou zijn. De Nederlandse samenleving was in dat opzicht veel vooruitstrevender. Dus nam ik een pilot op. Mijn chef was bang dat we als omroep daardoor een slechte naam zouden krijgen. Daarop stelde ik voor, de pilot voor te leggen aan studenten van het internationale opleidingscentrum van de Wereldomroep. Het merendeel was enthousiast en oordeelde dat het een uitstekende manier was om in een behoefte te voorzien, omdat de plaatselijke stations zoiets nooit zouden brengen. Dat wilde ik maar horen. Er waren onder hen echter ook twee moslims uit Egypte die bezwaar maakten. Uiteindelijk was er geen durf om in dat gat te springen."

### Zag je het einde van de Wereldomroep toen naderen?

"Ja, maar toch is het langzamer gegaan en het heeft ook langer geduurd. De laatste jaren zijn bovendien extra duur geweest door op internet te gaan uitzenden en tegelijkertijd op de kostbare kortegolf te blijven. Daardoor bleef er minder budget voor programma's over. Met een beetje fantasie hadden we ons een aparte plek kunnen verwerven in een door BBC Worldservice gedomineerde wereld. Ik vind dat een gemiste kans. Het inzicht ontbrak dat het juist anders doen dan de BBC, ons bestaansrecht zou hebben gegeven. Mijn benadering werd gezien als een bedrijfsrisico, vooral omdat ik voorstander was van een plan om programmatisch samen te werken met VPRO-radio, die ik als een leidend voorbeeld zag van hoe het anders kon."

### Leidde dat tot je vertrek?

"Uiteindelijk wel, want het lukte mij maar niet om programmamakers mee te krijgen om de

omroep een nieuwe koers te laten varen. Er werd gereorganiseerd en ik voorzag dat ik op de lijst stond voor een 'functie elders' gezien mijn opvatting dat het echt anders moest. De vakbond wilde het laten aankomen op een zaak voor de kantonrechter. Daar is het niet van gekomen, omdat mij intussen een goede afvloeiingsregeling werd aangeboden."

**Om zijn nieuwe toekomst te bepalen was O'Dwyer aangewezen op zichzelf. Hij ontdekte verborgen inzichten door zijn dromen, die hij al lange tijd in kaart had gebracht. In een ervan gaf zijn vader, effectenmakelaar in Londen, hem een belangrijke aanwijzing.**

"Pa zei op zijn karakteristieke aristocratische toon: *Look here boy, pay attention*. Tot zover is het je gelukt om je spaargeld behoorlijk te beleggen, maar in deze tijd kan zelfs een chimpansee het nog beter dan de doorsnee-belegger. Jij hebt wat aandelen Ahold. Als die een bepaalde recordhoogte bereiken, moet je die verkopen."

**Barry O'Dwyer vond het een vreemd advies, om-**

**dat dat fonds indertijd als stabiel werd beschouwd en concludeerde: als dit nu geldt voor Ahold, geldt het voor de hele markt. Hij heeft toen alles verkocht. Daarna bleef de markt toch nog stijgen, dus voelde hij zich nogal dom. Maar in 2000 crashten de beurzen en bleek hij juist verstandig te hebben gehandeld.**



## Fossiel beleggen: weg ermee?



Ynskje van den Brakel Visser zit namens VGOmedia in het Verantwoordingsorgaan

Maandag 14 februari had het Verantwoordingsorgaan (VO) een zo genoemde 'kennissessie'. Daarbij kwam onder andere het beleggingsbeleid van het bestuur ter sprake. Dit naar aanleiding van een brief van acht omroepdirecteuren over de afbouw van fossiele beleggingen en verduurzaming van de beleggingsportefeuille (zie ook het interview met Piet Molenaar elders in dit magazine - red.).

De directies van AVROTROS, BNNVARA, EO, HUMAN, KRO-NCRV, NTR, VPRO en Omroep Zwart schreven dat PNO Media zo snel mogelijk, uiterlijk binnen drie jaar, alle investeringen in olie-, kolen- en gasproducerende bedrijven zou moeten beëindigen. Het vrijkomende geld moet dan in duurzame fondsen worden gestopt. De omroepen gaven aan dat volgens hen PNO Media 'een speler in de voorhoede' zou moeten zijn. Het fonds moet zijn klimaatdoelstellingen concretiseren, aanscherpen en transparanter maken. "PNO Media heeft nog altijd geen klimaatneutraal-route geformuleerd, er zijn geen concrete doelstellingen voor CO<sub>2</sub>-reductie en er is geen tijdspad waarbinnen het fonds het door haar onderschreven Parijs-akkoord gaat halen. Dat kan anders".

### Drie procent

PNO Media had in januari van dit jaar € 236 miljoen belegd in fossiele brandstoffen, iets meer dan de helft in aandelen en iets minder dan de helft in obligaties. Dat is 3% van de totale beleggingsportefeuille van 8 miljard euro.

In een reactie op de brief zegt het fonds dat 'alle signalen uit de achterban over maatschappelijke thema's welkom zijn'. Het fonds wil echter in gesprek blijven met fossiele bedrijven om een zo verantwoord mogelijke energietransitie te bereiken. Ook bestaande energiebedrijven zijn immers bezig met de overgang naar schone energie. "Als we deze bedrijven uitsluiten, verliezen we de mogelijkheid in gesprek te gaan om hun gedrag te veranderen."

PNO Media bevindt zich daarmee in het gezelschap van grote fondsen als PZFW (zorg) en PMT (metaal) die liever dialoog willen dan helemaal stoppen met beleggen in fossiele bedrijven. Ambtenarenfonds ABP kondigde vorig jaar aan, dat wél te zullen doen.

### Snelle evaluatie

Het VO onderschrijft het belang van een goed (duurzaam) beleggingsbeleid en zegt dat dat vraagt om een 'snelle en gedegen evaluatie van het huidige beleggingsbeleid'.

Het bestuur zal dat doen, belooft het, en zal daarin het VO actief betrekken. In dat nieuwe beleid moeten keuzes gemaakt worden, waarbij maatschappelijk verantwoord beleggen belangrijk is, maar ook niet het enige. Kortom: niet tegen iedere kostprijs of risico. Het VO komt ongetwijfeld later op dit onderwerp terug.

"Dat was de belangrijkste les die ik leerde. Pa heeft mij gered. Door te luisteren naar wat er zich in mijn achterhoofd afspeelde, maakte ik de juiste keuzes. Dat is wat intuïtie doet. Het is geen zweverige methode, maar een ingeving, een vorm van direct weten, zonder dat dit beredeneerd is."

**Beleggers baseren hun beslissingen op intellect en computerberekeningen. Daar heeft O'Dwyer niets op tegen, maar hij gaat uit van een combinatie van intuïtie en intellect. Om mensen ervan te overtuigen dat het nuttig is om ook intuïtie te gebruiken, begon hij samen met zijn Colombiaanse vrouw Carmencita in 2003 de maandelijkse beleggingskrant 'The Intuitive Investor' om te laten zien dat het gebruik van intuïtie goed werkt in de materiële wereld.**

"Als het goed, gaat krijg ik veel complimenten. Maar bijna niemand denkt dat het echt met intuïtie te maken heeft. Ik doe het voor mijn plezier en kan ervan leven."

**Hoe Nederlands zijn jij en je Colombiaanse vrouw inmiddels?**

"Zo Nederlands, dat ik me geroepen voel mij te verdedigen tegenover de schrijvers van de bestseller 'The Undutchables'. Ik ben het oneens met de wat zij noemen 'hardhandige cursus zelfkennis',

vol misverstanden en vooroordelen. En niet eens grappig. Ik ben juist onder de indruk van de solidariteit in Nederland om de zwakkeren te helpen, niemand hoeft hier buiten de boot te vallen. In Engeland zie ik minder gelijkwaardige behandeling, zeker onder een conservatieve regering. Carmencita heeft haar draai hier

ook helemaal gevonden. Al blijven wij enorm van ons vaderland houden, ons adoptieland Nederland bevalt ons intussen prima."

**Ben je tevreden met je Nederlandse pensioen?**

"In de jaren negentig, toen de aandelenmarkten het zo goed deden dat beleggingen in aandelen altijd dubbelcijferige meerwaarden leken op te leveren, zijn de pensioenfondsen gezwicht voor de roep om een deel van hun activa van de hand te doen. Zij gaven een groot deel van hun kapitaal weg in de vorm van het aanbieden van pensioenpremieverlof aan de werkgevers. Vanaf het begin van het nieuwe millennium bleek dat rendementen met dubbele cijfers niet de norm waren, en de pensioenfondsen konden niet langer rekenen op voldoende rendement op hun beleggingen. Bovendien zijn de pensioenfondsen verplicht een groot deel van de bijdragen van hun deelnemers te beleggen in vastrentende activa zoals staatsobligaties. Vanaf 2011 hebben deze geen rendement meer opgeleverd, aangezien de ECB de rente heeft verlaagd tot nul of net daarboven. De moraal: conservatief pensioenfondsbestuur mag niet toestaan dat zogenaamde premievakanties worden weggegeven. De parabel van de wijze maagden is in dit verband relevant."

**Gevraagd om foto's van hemzelf achter de microfoon moet hij bekennen die niet meer te bezitten.**

"Net als de Wereldomroep zelf, zijn ook de foto's verdwenen. Alles is tijdelijk, maar het verbaast me toch hoe lang de Wereldomroep heeft bestaan. Net als bij het Verenigd Koninkrijk, zonder enige mogelijkheid om economisch te overleven, leek de Wereldomroep eindelijk door te gaan. Maar uiteindelijk is de WO vergaan en liet ze slechts een spoor na van bubbels aan de oppervlakte. *Oh well, it was all good fun for those who worked there!*"



**'Ik ben onder de indruk van de solidariteit in Nederland, niemand hoeft hier buiten de boot te vallen'**



Het nieuws komt nog dagelijks bij Hans Prakke binnen.

Het team van Radio Tour de France eind jaren zeventig met links Hans Prakke op de motor tussen Thea Koomen en Heinze Bakker



## GERANIUM & CO

Over VGO'ers die na hun pensioen niet achter de geraniums zijn gaan zitten

### Hans Prakke: 'Waar zouden we zijn zonder de polder?'

Nog dagelijks vraagt Hans Prakke zich af hoe het toch mogelijk was dat omroepbazen hem betaalden voor dat 'mooie werk' als politiek verslaggever. De 72-jarige geniet nog dagelijks van de herinneringen aan zijn tijd bij de AVRO en de NOS in Den Haag.

door Evert Kooij Foto's: Liek Bouma e.a.

Volgers van Hans Prakke op Facebook weten dat de politieke wereld hem niet loslaat. Vrijwel dagelijks laat hij hier zijn milde kijk achter op het (politieke) nieuws.

Hans zat na zijn omroeptijd als voorlichter ook 'aan de andere kant'. Eerst bij de Partij van de Arbeid, daarna bij de Sociaal Economische Raad.

Eenmaal met pensioen werd Hans gemeenteraadslid voor de PvdA in zijn woonplaats Zwolle. Hij noemt het een 'ongedachte manier' om de stad te leren kennen. "Ik fietste door de wijken om ter plaatse te kijken hoe je problemen kunt oplossen. Het mooie is dat je de resultaten ziet van veranderingen waar je als raadslid aan hebt meegewerkt."

#### Blij met nieuwe straatlantaarn

Het doet Hans denken aan de lokale politiek in zijn studententijd in Amsterdam. De rechtenstudent is dan al lid van de PvdA, waar hij onder de indruk is van bevlogen wethouders als Han Lammers en Jan Schaefer. Die laatste zei tegen de jonge Hans dat er niets mooiers is dan lokale politiek. "Dat zal ik nooit vergeten. In Den Haag gaat het vaak om grote kwesties als euthanasie en klimaat. Dat levert pas op lange termijn resultaten op. In gemeenten kun je bewoners meteen blij maken met concrete zaken als nieuwe straatlantaarns."

#### Van fiets naar scootmobiel

Vier jaar geleden nam Hans afscheid van de raad. Nog steeds 'sjeest' Hans door Zwolle, maar in plaats van met de fiets nu met de scootmobiel. Dat is nog eens wat anders dan toen hij enkele zomers vanuit een volgauto en vanaf de motor verslag voor de radio deed van de Tour de France. Een opmerkelijk uitstapje voor een Haags redacteur, maar getuige zijn berichten op Facebook is sport net zo'n grote passie als politiek. Als Hans op zijn praatstoel zit, komt de ene na de andere anekdote voorbij. Je voelt een biografie aankomen met verhalen uit Hans' loopbaan op het Binnenhof, de omroep en de Ronde van Frankrijk. Maar Hans houdt het bij zijn actuele Facebookposts. De stapel dagbladen die hij binnen handbereik heeft (van De Telegraaf tot de Volkskrant) inspireert hem tot zijn duidingen, die zowel uitgesproken als genuanceerd zijn.

#### Polder functioneert nog steeds

De voormalig SER-woordvoerder omarmt het poldermodel als een 'oude liefde'. Nu tegenstellingen meer dan ooit worden uitvergroot, ziet Hans tot zijn vreugde hoe goed de overlegeconomie nog steeds functioneert. "Dat met dank aan minister Koolmees door wie de sociale partners elkaar in de coronacrisis niet in de haren zijn gevlogen!"

Hans kijkt meer met interesse naar het politieke wereldje dan met heimwee. "Ik geniet van de kinderen en kleinkinderen en mijn ritjes door Zwolle."

Maar voor wie het in Den Haag horen wil, geeft Hans graag advies. Zoals: "De politiek kan zijn geloofwaardigheid terugkrijgen met daden en niet alleen met woorden. Ze moet meer bereidheid zijn tot luisteren en zelf geen grote verhalen willen afsteken."

bestaat **50** jaar!

# Betrokken vanaf nr. 1

*In een serie artikelen besteedt de redactie van VGOmedia Magazine aandacht aan het vijftigjarig jubileum van onze vereniging.*

door Willem Hekhuis



**Vormgever Louis van Hattem neemt in de gelederen van VGOmedia een unieke plaats in: hij is vanaf het allereerste nummer betrokken bij het magazine. Voor dit nummer dus voor de 120e keer. Hoe is dat zo gekomen?**

"Ik werkte als grafisch ontwerper bij de VARA", vertelt Louis. "Alles wat op papier moest komen, werd door mij gemaakt - afgezien van de VARA-gids, die helemaal apart stond. Zo'n jaar of dertig geleden kregen we bezoek van Ger Lugtenburg, een AVRO-man. 'Kunnen jullie een blad maken voor de gepensioneerd bij de omroep?', vroeg hij. Zo is het begonnen."

Louis overlegde met Kees van den Bovenkamp, toen chef drukkerij, en Bram Koning, hoofd Algemene Dienst bij de VARA. Beiden gaven hun akkoord en Louis kon aan het werk. Hij ontwierp een logo voor het blad (toen nog Special) en koos groen als kleur ("Dat was weer

eens wat anders. Bij de VARA was alles rood"). Waarom Lugtenburg bij de VARA terecht kwam? "Geen idee", zegt Louis. "Het was wel zo dat we gouden mensen hadden in die jaren. We deden veel drukwerk voor anderen, onder meer ook voor PNO."

Louis leerde Ger Lugtenburg kennen als een vriendelijke man. "Hij was klein van stuk maar had een enorm krachtige stem. Een baasje, maar als je deed wat hij wilde, was hij heel aardig."

Aan de VARA-drukkerij kwam een einde toen Marcel van Dam voorzitter werd. Hij vond het een oneigenlijk gebeuren binnen de omroep en doekte in 1995 de drukkerij op. Louis vertrok naar de NOS en werkte daar tot in 2001 ook deze grafische afdeling en de drukkerij werden opgeheven. Louis kwam thuis te zitten en kreeg als vertrekpremie de apparatuur waar hij mee werkte - hardware en software- mee. En al die jaren bleef Louis het blad vormgeven.

## Van Special naar Magazine

Het magazine is een stuk jonger dan de vereniging. Pas in de zomer van 1990 verscheen het eerste nummer, toen VGO Special geheten. Het verscheen aanvankelijk twee maal per jaar en was de eerste jaren vooral een knipselkrant met artikelen over pensioen en ouder worden. Voorzitter J.W. Acda meldde in een introductie-artikel dat de VGO Special bedoeld was om de leden kennis te laten nenen "van een aantal feiten en ontwikkelingen op het senioren-gebied". Verder was het blad bedoeld om de contacten tussen bestuur en leden te "verlevendigen en, zo mogelijk, verbeteren".

In het eerste nummer al een rubriek die het al die jaren heeft volgehouden: het noemen van de namen van de overleden VGOmedia-leden. De rubriek Dankbetuigingen bestaat ook al lang: vanaf september 2000.

Bestuurslid Ger Lugtenburg was de eerste (eind)redacteur. Hij werd opgevolgd door Frans van Houtert. In 1998 nam bestuurslid Hilly Koster het stokje over. Na twee jaar werd ze opgevolgd door Gerard Trebert, die na 4 nummers om gezondheidsredenen moest stoppen. Opnieuw nam Hilly Koster de verantwoordelijkheid voor het blad op zich. In 2004 werd Frans van Houtert opnieuw eindredacteur. Vanaf december 2008 staat Willem Hekhuis aan het roer.

## Landelijke belangenbehartiging

Regelmatig deed de VGO-Special in de jaren negentig verslag van belangenbehartiging op landelijk niveau. Die was in handen van het OVGO, het Overlegorgaan Verenigingen van Gepensioneerd van Ondernemingen, een koepelorganisatie waarbij VGO is aangesloten. VGO-bestuurslid Frans van Houtert zit vanaf 1994 in de Commissie Internationale Zaken van het OVGO, die ontwikkelingen in Europees verband in de gaten houdt. In oktober 1995 meldt het OVGO koeltjes dat de medezeggenschap van gepensioneerd (lees: participatie in pensioenfondsbesturen) 'voor verbetering vatbaar' is.

Over die wens - invloed voor gepensioneerd in de pensioenbesturen - ontstaat later onenigheid in de koepel, die intussen NVOG (Nederlandse Vereniging van Organisaties van Gepensioneerd) heet. Enkele grote fondsen, van Philips, Unilever, Shell vinden de bestaande structuren genoeg, andere, waaronder VGOmedia, blijven strijden voor meer invloed, verlaten de NVOG en richtten de KNVG (Koepel van Nederlandse Verenigingen van Gepensioneerd) op.

Al een paar jaar later, in 2019, wordt de vrede weer getekend en ontstaat de huidige Koepel Gepensioneerd.



## Archief

In het redactiearchief ontbreken de nummers 64 (december 2007) tot en met 67 (december 2008). Wie o wie heeft ze nog ergens liggen, in een hoekje van de zolder? We houden ons aanbevelen!

## Voorzitters van VGOmedia

- Will Kalee (1971-1975)
- Frans Bauer (1976-1980)
- Johan Bodegraven (1980-1984)
- Joop Acda (1984-1991)
- Tom Nieuwenhuijsen (1991-2000)
- Frans van Houtert (2000-2004)
- Anneke Krijnen (2004-2007)
- Erik Boshuijzen (2007-2013)
- Arie Smit (2013-2019)
- Hella Liefing (2019-heden)

## Dank- betuigingen

Hartelijk dank voor het prachtige boek dat wij op onze trouwdag (70 jaar) van VGOMedia mochten ontvangen.

*Gré en Gerrit den Boer, Soest*

Je kijkt er naar uit en dan ben je tachtig! Hierbij wil ik het Pensioenfonds PNO Media zeer hartelijk danken voor de prachtige bloemen en de VGOMedia voor de cadeaubon t.g.v. mijn 80e verjaardag. Het geeft een goed gevoel te weten dat je niet vergeten bent.

*Laurens Rijshouwer, Almere*

Langs deze weg wil ik bedanken voor de attenties die ik mocht ontvangen ter gelegenheid van mijn 80e verjaardag.

*Ineke Aardewijn, TELEAC,  
Alphen aan den Rijn*

Op mijn verjaardag (80 jaar) werd ik verrast met een mooie bos bloemen en een cadeaubon. Een lichtpunt in deze donkere dagen. Hartelijk dank PNO en VGOMedia.

*Ron Nouwen, NTS, NOS, NOB, Hilversum*

Hartelijk dank voor het prachtige boek bloemen en de VVV-bon, voor mijn 80e verjaardag. Leuke verrassing!

*Co Sturm, Maarssen*

Op mijn 90e verjaardag eind november stond om 10 uur 's ochtends een bezorger voor de deur met een prachtig bont boek van PNO en ook nog een VVV-cadeaubon van VGOMedia. Heel veel dank daarvoor: het gaf meteen een extra feestelijk gevoel.

*Els Knap-Porcelijn, Kortenhoef*

Hartelijk dank voor het schitterende boek en de VVV-bon die ik voor mijn 75e verjaardag heb ontvangen! Het was een reuze verrassing.

*Anneke Mulder, klarinettiste RSO,  
Hilversum*

Ik was blij verrast met de mooie bloemen en de VVV-bon voor mijn 75e verjaardag die ik van VGOMedia mocht ontvangen. Hartelijk dank daarvoor.

*Henk Bergsma, Hilversum*

En dan ben ik zomaar ineens 55 jaar getrouwd. Groot feest, nee. Corona. Wel een feestelijk boek bloemen van PNO/VGOMedia. Hartelijk dank.

*Klaske en Anne van den Berg,  
oud-medewerker Wereldomroep, Sneek*

Hartelijk dank voor de prachtige bloemen en de VVV-bon die ik op mijn 90e verjaardag mocht ontvangen.

*Wijnie Linck, AZ NCRV, Baarn*

Hierbij dank ik PNO voor het prachtige boek bloemen en VGOMedia voor de waardebon die ik mocht ontvangen op mijn 75e verjaardag.

*Bert van Lier, NRU, NOB, Weert*

Op 10 januari werd bij ons een mooi boek bloemen bezorgd van PNO Media i.v.m. onze 55-jarige huwelijksdag, waarvoor onze hartelijke dank.

*Sjaak en Netty Voormanns, Waalwijk*

Hartelijk dank voor de VVV-cadeaukaart van VGOMedia en het prachtige boek van PNO Media ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag.

*Hans de Snoo, Ede*

Veel dank voor het prachtige boek bloemen van PNO en de cadeaubon van VGOMedia t.g.v. mijn 75e verjaardag.

*Anneke Slikkerveer, Hilversum*

Hartelijk dank voor het prachtige boek en de cadeaubon ter gelegenheid van mijn verjaardag.

*Ans Pruis, KROIAKN, Almere*

Wat een verrassing om zo'n prachtig boek voor ons 55-jarig huwelijksfeest te krijgen. Hartelijk dank, we hebben er heel lang van kunnen genieten.

*Arie-Jan en Madelon Rietdijk, Laren*

PNO en VGOMedia, heel hartelijk dank voor de prachtige bos bloemen en de VVV-bon ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag.

*Jan Grijpink, Huizen*

Hartelijk dank voor de bon en de PNO-bloemen t.g.v. mijn 75e verjaardag.

*Jan Wagendrever, oud-NOB,  
Koekange (Dr)*

Heel erg bedankt voor het prachtige boek dat ik ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag van u mocht ontvangen.

*Herman Slager, Bussum*

75! Mooie leeftijd. Stralende dag, opgeluisterd met fraaie bloemen en cadeaubon. Hartelijk dank, PNO en VGOMedia.

*Yko van der Goot, oud-medewerker NCRV,  
Blaricum*

Ook op mijn 85e verjaardag weer verrast met prachtige bloemen en een cadeaubon. PNO en VGOMedia, hartelijk dank voor deze bijzondere attentie.

*Jaap Verplanke, Hilversum*

Mijn hartelijke dank en waardering voor de door u aan mijn adres verzonden attentie tgv mijn 85e verjaardag.

*Alfred Anhalt, Ankeveen*

Hartelijk dank voor de schitterende bloemenstruis die wij kregen omdat we 55 jaar getrouwd zijn.

*Wouter en Irma van Caspel, Huizen*

Hierbij bedank ik VGOMedia voor de prachtige bloemen en cadeaubon t.g.v. mijn 80e verjaardag. Heel attent.

*Hans van Os, Hilversum*

Hartelijk dank voor de cadeaubon en prachtige bloemen, die ik voor mijn 75e verjaardag mocht ontvangen van VGOMedia en PNO Media. Een maand later werden we nog eens verrast met een mooi bos bloemen ter gelegenheid van ons 50-jarig huwelijksjubileum. Nogmaals dank!

*Hylke en Roely Beerstra, geluid tv  
NOS-NOB-DutchView, Hilversum*

Heel hartelijk bedankt voor de cadeaubon die ik ter gelegenheid van mijn 75ste verjaardag mocht ontvangen.

*Guus Bijl (NOB), Hilversum*

Aangenaam verrast door het bloemenboek plus cadeaubon t.g.v. mijn 75e verjaardag. Waarvoor mijn hartelijke dank.

*Frits Bayens, Oosterhout*

Hartelijk bedankt voor de cadeaubon en de prachtige bos bloemen die ik heb ontvangen voor mijn 85e verjaardag.

*Henny Hartvelt-Beelen, Oldelamer*

Ik kan het zelf nauwelijks geloven, maar eind december werd ik 80. Gelukkig had ik steun aan mijn tweelingzus die ook 80 werd. En toen ik 's avonds thuis kwam stond er ook nog een prachtig boek bloemen met daarbij een cadeaubon voor mijn deur. Feestelijke verrassing voor mijn verjaardag in deze coronatijd. Hartelijk dank daarvoor.

*Gré ten Caat, VARA, Bussum*

Oud(er) mogen worden en bijvoorbeeld de 8 kruisjes bereiken, zoals ik recent deed, heeft tal van plezierige kanten. Daaronder valt zeker de bijzonder gewaardeerde geste van VGOMedia en PNO Media om aan kroonjaren aandacht te besteden. Van harte dank dan ook voor de cadeaubon en het prachtige boek!

*Mieke Bloemendal-Olman, voormalig Polygoon  
filmjournaal, Amersfoort*

## Overleden VGOMedia-leden

**November 2021** – 10. J.J.E.J. Schreuder (8-11-1948, Perscombinatie); 11. K. de Vries (8-10-1942, Teleac/NOT); 12. mw. Y. Nauta (13-7-1932, KRO); 13. mw. C.A. Blaauw-Viveen (29-3-1926, NOS); 15. G. Wijnstra (4-1-1933, TROS); 24. mw. N. Maassen-Pavias (4-3-1926, NCRV); 26. mw. N. Witte-van Huis (25-9-1926, NOB); 28. mw. H.M.L. Rijk (27-3-1938, KRO); 29. H. Assen (14-6-1941, NOB).

**December 2021** – 4. C.F.G. Kok (2-6-1943, NOB); 6. mw. C.J. van Oostrom (23-10-1937, AVRO); 8. J.C. Voogd (6-7-1933, NCRV); 9. mw. M.C. van der Grient-de Wit (3-5-1939, NOB); 10. M. Does (16-5-1940, NOB); 15. R.C. Koster (17-2-1937, NOB); 23. N. Jansen (27-12-1938, ANP).

**Januari 2022** – 18. mw. C.M. Lems (29-3-1944, Beeld & Geluid); 19. mw. A.M.K. Brouwer-Vos (25-9-1934, KRO); 21. mw. A. van Diemen-Hannessen (10-8-1943, AKN); 22. H.R. Baartmans (24-8-1932, NOS); 31. mw. M.W.T. van der Kleij (9-3-1934, KRO).

**Februari 2022** – 3. mw. H.Meijer-Sinkelman (16-11-1927, ANP); 3. mw. C.M.Sleebos (17-1-1935, NOS); 4. H.Visser (1-2-1935, NOB); 11. P.van Beem (20-7-1952, RNWO); 12. B. van der Vlist (23-11-1937, NOB).

## E-mailadressen gevraagd

Veel VGOMedia-lidmaatschappen dateren van voor de tijd dat iedereen een computer in huis had en een e-mailadres. Intussen is dat meestal wel het geval. Maar nog van lang niet iedereen is het mailadres bekend bij de ledenadministratie, terwijl digitale communicatie ook voor onze verenging steeds belangrijker wordt. Daarom deze oproep: als uw e-mailadres niet bekend is bij de ledenadministratie, geef het dan even door. Ook als u het niet zeker weet. Het adres: ledenadministratie@vgomedia.nl. Onze ledenadministrateur, Fred Buhrs, is u bij voorbaat dankbaar.

## NIEUW: De VGO-Media Personeelsvoordeelwinkel!

In deze webshop worden exclusieve kortingen aangeboden op diverse merkartikelen, gadgets, uitjes en veel meer. Profiteer nu geheel vrijblijvend van een steeds wisselend en gevarieerd aanbod met kortingen tot wel 70%. De webshop is vanaf nu toegankelijk voor alle leden van VGO-Media.



### Hoe werkt het?

Via een link, QR-Code of met jouw inloggegevens kan je vrijblijvend gebruik maken van het platform. Indien gewenst ontvang je een mailing op het geregistreerde e-mailadres zodat je geen enkele aanbieding meer mist. Alle bestellingen worden netjes thuisbezorgd door PostNL met Track&Trace code.

### Om welke A-merken gaat het?

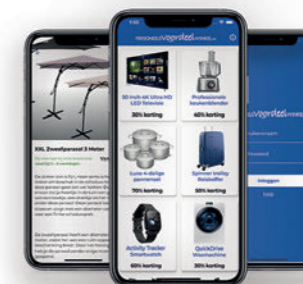
Je kunt producten bestellen van Gaastra, Bosch, AEG, Björn Borg, Apple, Samsung, HP en nog veel meer. Dat is toch fantastisch? En dat allemaal tegen kortingspercentages tot wel 70%.

PERSONEELSVORDEELWINKEL.NL

Ga naar [www.personeelsvoordeelwinkel.nl](http://www.personeelsvoordeelwinkel.nl) en log in met: gebruikersnaam: **vgomedia** wachtwoord: **Med!A1971\***

## Download onze app!

- Push meldingen van de beste aanbiedingen
- Toegang waar en wanneer jij wilt
- Gemakkelijk shoppen via je mobiel



## Alle voordelen:

- Wekelijks wisselend aanbod van spectaculaire aanbiedingen.
- Kortingen tot wel 70% op de reguliere winkelprijzen.
- Bekende merken, dus kwaliteit gegarandeerd.
- Volledige garantie op de aankoop.
- Leuke winacties.
- Iedere maand kans op gratis shoptegoed

## Afscheid van Joke



Met dit nummer van het magazine nemen we afscheid van Joke Licher als lid van de redactie. Joke kwam in december 2017 onze geleerden versterken. Ze heeft een ANP-achtergrond en haar daar verworven kennis over met name sociaal-economische onderwerpen heeft de lezers van dit magazine menig interessant en gedegen artikel opgeleverd. Joke zet er na ruim vier jaar een punt achter. We danken haar voor haar bijdragen aan het magazine

en niet in het minst voor haar creatieve inbreng in de redactievergaderingen. We zullen haar missen.

- Door het vertrek van Joke is er een vacature ontstaan in de redactie. Hebt u een journalistieke achtergrond en zin om mee te doen, of weet u iemand die wellicht geschikt is, dan hoort de redactie dat graag: [magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl).

### Nieuwe leden

A.J.M.P. Bek - Hilversum (RNWO)  
 J.D.Krosenbrink - Almere (SOM)  
 mw. K. Hamburger - Almere (nabestaande)  
 G.J.M. Lijten - Huizen (Dutchview)  
 J.A. van Ooijen - Nederhorst den Berg (NEP)  
 J.Th.H.M. Koekkoek - Huizen (RTL)  
 M.J.H. Quartel - Amsterdam (NCRV)



Aalscholver  
 Appelvink  
 Bosuil  
 Buizerd  
 Eider  
 Fazant  
 Fitis  
 Fuut  
 Gier  
 Graspieper  
 Groenling  
 Grutto  
 Haakbek  
 Havik  
 Holenduif  
 Ibis  
 IJsgors  
 IJsvogel  
 Kanoet  
 Kauw  
 Kievit  
 Kluut  
 Kneu  
 Knobbelzwaan  
 Koekoek  
 Koolmees  
 Kraai  
 Krakeend  
 Kruisbek  
 Kuifduiker  
 Kuifmees  
 Kwak  
 Kwartel  
 Kwikstaart  
 Leeuwerik  
 Lepelaar  
 Lijster  
 Merel  
 Nachtegaal  
 Nijlgans  
 Oehoe

Oeverloper  
 Ooievaar  
 Paapje  
 Pimpelmees  
 Plevier  
 Putter  
 Raaf  
 Reiger  
 Ringmus  
 Roek  
 Roodborst  
 Sijs  
 Slechtvalk  
 Smient  
 Snip  
 Specht  
 Sperwer  
 Spreeuw  
 Steenuil  
 Stern  
 Tapuit  
 Torenavalk  
 Velduil  
 Vink  
 Visarend  
 Visdief  
 Waterhoen  
 Waterral  
 Wespendif  
 Wielewaal  
 Woudaap  
 Wulp  
 Zeekoet  
 Zilvermeeuw  
 Zwaluw  
 Zwartkop

Iedereen kijkt uit naar het voorjaar, waarin de natuur weer tot leven komt, wij ons door de eerste zonnenstralen laten verwarmen en de vogels druk doende zijn met het creëren van een goed onderkomen voor hun jongen. Een heerlijke tijd van het jaar, waar je blij van wordt.

In deze puzzel zoekt u de vogelnamen en plaatst u de overgebleven letters in de hokjes. Zij vormen een toepasselijk zin.

Alleen als u lid bent van VGOMedia kunt u meedoen. Stuur dan uw oplossing uiterlijk 23 april 2022 naar de puzzelredactie, Louis van Hattem, Bijenmeent 10, 1218 GB Hilversum of via e-mail naar [Ivanhattem@upcmail.nl](mailto:Ivanhattem@upcmail.nl), met vermelding van uw naam, adres en woonplaats.

Uit de goede oplossingen worden drie prijswinnaars getrokken, die beloond worden met een cadeau-bon van € 25,-.

W	E	S	P	E	N	D	I	E	F	E	I	D	S	I	V	I	E	R	D	
U	A	E	P	U	T	T	E	R	W	U	A	K	W	A	R	T	E	L	K	
E	P	T	S	R	W	U	L	A	W	Z	U	S	S	K	R	G	K	R	T	
E	P	L	E	P	E	M	E	R	E	L	P	T	E	I	I	N	A	E	O	
M	E	I	J	E	R	E	E	E	W	I	L	E	E	K	E	I	A	N	K	R
R	L	S	M	V	H	R	U		U	R	E	E	R	V	I	Z	O	I	E	
E	V	T	F	I	I	O	W	W	N	F	J	N	U	I	H	E	E	U	N	
V	I	E	I	S	O	E	E	E	T	A	P	U	I	T	N	A	T	D	V	
L	N	R	U	A	E	O	R	N	R	Z	A	I	S	I	J	U	G	V	F	A
I	K	U	K	R	H	K	I	R	I	A	A	L	B	L	S	U	M	I	L	
Z	A	I		E	O	E	K	E	S	N	P	K	E	O	R	G	L	U	K	
O	S	A	O	N	E	B	I	D	V	T	R	I	K	W	A	K	O	K	S	
R	L	I	L	D	T	K	B	I	L	A	R	L	N	T	E	E	T	R	E	
E	E	A	T	S	N	A	I	E	K	A	A	A	S	U	V	U	T	P	S	
P	P	I	A	I	C	A	S	E	I	V	A	R	A	E	S	E	U	O	N	
E	E	I	G	W	F	H	E	H	T	W	O	G	R	T	I	J	N	R	K	A
I	L	D	N	L	E	N	O	H	Z	B	P	L	E	R	S	K	G	T	G	
P	A	R	S	S	D	L	C	L	D	E	O	A	L	T	A	K	K	R	L	
S	A	E		U	E	E	E	O	V	P	E	S	A	E	H	A	I	A	I	J
A	R	Z	I	N	L	B	O	I	E	E	K	K	U	D	G	C	F	W	N	
R	E	I	D	S	B	R	N	R	W	G	R	E	O	I	U	O	A	Z	K	
G	W	U		O	G	N	I	L	N	E	O	R	G	E	L	O	V	N	E	
E	I	B	N	V	E	L	D	U	I	L	A	R	R	E	T	A	W	S	S	
F	T	K	O	E	K	O	E	K	S	E	E	M	L	E	P	M	I	P	I	J
S	M	I	E	N	T	S	E	E	M	L	O	O	K	T	H	C	E	P	S	

idee, ontwerp en uitvoering: Lucy en Louis van Hattem



De oplossing van de puzzel in het december-nummer:  
**Veel politici kunnen hun beloften niet eens onthouden**

De prijswinnaars:  
 Gerard Aubel, Weesp • F. Blaak, Hoogland • Nico van den Brakel, Gouda

# AVROTROS VRIJDAG CONCERT

Dé klassieke start van je weekend!



VRIJDAG 15 APRIL 2022, 20.15 UUR  
TIVOLIVREDENBURG UTRECHT

## BEETHOVENS MIS IN C

Radio Filharmonisch Orkest  
Groot Omroepkoor  
**Karina Canellakis** dirigent  
**Iwona Sobotka** sopraan  
**Virginie Verrez** alt  
**Benjamin Bruns** tenor  
**Lukasz Golinski** bas

**STRAVINSKY** Chant funèbre  
**BARTÓK** Cantata profana  
**BEETHOVEN** Mis in C

Speciale prijs **€ 28,50** voor VGO leden (normaal € 38,50)  
Reserveren met kortingscode voor dit concert **ATVC1504VG**

VRIJDAG 29 APRIL 2022, 20.15 UUR  
TIVOLIVREDENBURG UTRECHT

## SIBELIUS' KULLERVO

Radio Filharmonisch Orkest  
Groot Omroepmannenkoor  
**James Gaffigan** dirigent  
**Klaas-Jan de Groot** koordirigent  
**Johanna Rusanen-Kartano** sopraan  
**Arttu Kataja** bas

**BEETHOVEN** Ouverture Coriolan  
**SIBELIUS** Kullervo

Speciale prijs **€ 28,50** voor VGO leden (normaal € 38,50)  
Reserveren met kortingscode voor dit concert **ATVC2904VG**

Reserveren kan via de website van TivoliVredenburg  
[www.tivolivredenburg.nl](http://www.tivolivredenburg.nl) Om de korting te krijgen, vult u  
in het veld 'actiecode' de kortingscode van het betreffende  
concert in. Telefonisch reserveren kan via **030 - 231 45 44**  
(vergeet ook hier de kortingscode niet door te geven)



[avrotrosvrijdagconcert.nl](http://avrotrosvrijdagconcert.nl)