

**VGO**  
media

Oktober 2020 • nr. 114

# Magazine

**Samen spelen  
tegen eenzaamheid**



**Algemene Vergadering  
26 november - DIGITAAL!**

## Inhoud

### Pensioen

VO-verkiezingen 6, 28  
Bestuursperikelen bij PNO Media 25

### Vereniging

Zijlijnen 3  
Algemene Vergadering 4  
OPROEP: Wie maakt de mooiste natuurfoto? 24

### Rubrieken

Straatnamen in de omroep 7  
Column Arie Bras 17  
Geranium & co. 18  
Dankbetuigingen 26  
Welkom nieuwe leden 29  
Overleden leden 29  
Dubbele puzzel 30

### En verder

Toon Kramer en de Polar Bears 8  
Quarantaine in Italië 12  
Samen spelen tegen eenzaamheid 14  
Vloggen in coronatijd 20

### Betaaldata 2020

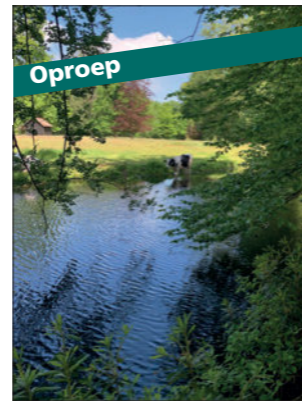
22 oktober - 24 november - 22 december



14



20



24

VGOMedia Magazine is het kwartaalblad van de Vereniging van Gepensioneerde medewerkers van de Omroep en andere Media.

#### Bestuur VGOMedia

Voorzitter: Hella Liefting • Vice-voorzitter: Ynskje van den Brakel Visser • Secretaris: Madelon van Waart  
Penningmeester: Ruud Leyendekker  
Bestuursleden: Henk van der Horst, Bob Ris, Arie Smit.

#### Adres VGOMedia:

Dopheidelaan 54, 1213 WX Hilversum [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl)

#### VGOMedia Magazine

Redactie: Govert van Brakel, Louis van Hatterm (vormgeving), Willem Hekhuis (eindredactie), Evert Kooij, Joke Licher.

#### Medewerkers aan dit nummer:

Arie Bras, Joost Huijsing, Jan de Kleijn, Hella Liefting, Ineke Spoorenberg, Madelon van Waart

#### Druk: Drukkerij Ten Herkel, Loosdrecht

#### Redactie

VGOMedia Magazine: Waterhoen 5, 3831 HT Leusden  
[magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl)

#### Website

[www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl)

#### Ledenadministratie

Berlagelaan 147, 1222 JS Hilversum  
[ledenadministratie@vgomedia.nl](mailto:ledenadministratie@vgomedia.nl)



# ZIJLIJNEN

## Lenigheid van geest, juist in deze tijden

Hella Liefting, voorzitter van VGOMedia, geeft haar mening over pensioen en andere zaken



Vol weemoed heb ik laatst aan een jonkie verteld over mijn vermogen met een cent licht te maken. Hij begreep er niks van. Ik moest beginnen bij het begin: hoe elk huis was uitgerust met een elektriciteitsmeter waar een gulden in moest. Het idee was dat aan het eind van de maand, als de controleur kwam, er precies genoeg guldens in zaten om de rekening te voldoen. In ons gezin met vijf kinderen en een inwonende oom kwam het geregeld voor dat de guldens op waren. Dat leidde er niet alleen toe dat wij regelmatig verrassend gevarieerde diners met uien te eten kregen, maar ook dat de toevoer van elektriciteit was afgesneden. Nu bleek ik met enige handigheid het mechanisme te kunnen



**‘Wij hadden perspectief. Wij konden ons uit de armoede werken. We waren al jong gewend op eigen benen te staan. Hoe anders is het nu’**

foppen met stuivers, centen en buitenlandse munten. Het was een kwestie van aanvoelen op welk moment je aan de knop moest draaien als je de munt in de meter liet zakken. Deze vaardigheid leidde er toe dat ik regelmatig van het buitenspelen werd weggeroepen om licht te maken. Als de controleur op straat werd signaleerd snelde mijn moeder naar huis, vouwde zich in de kledingkast en liet mij het afhandelen. Ik kijk daar niet met bitterheid op terug. Integendeel.

Nee, het was geen vetpot. Dat gold voor zoveel gezinnen in die jaren. Het is welbeschouwd niet

minder dan een mirakel dat onze ouders erin zijn geslaagd ons op te voeden tot de mensen die we zijn geworden. Ik heb er in ieder geval aan overgehouden dat we er beter van worden als we oog hebben voor elkaar, en kunnen delen. Misschien bracht dat me juist tot deze bespiegeling in een gesprek met een ander jonkie. Wij waren arm, moesten overall voor vechten en voor betalen, en toen het tijd was om te oogsten waren veel zekerheden en regelingen afgeschaft. Niettemin vind ik dat in deze tijd jongeren pas echt slecht af zijn. Wij hadden perspectief. We konden ons uit de armoede werken. We waren al jong gewend op eigen benen te staan.

Hoe anders is het nu. Er is een hele generatie opgegroeid met het idee dat ze alles kunnen worden wat ze willen, dat de wereld aan hun voeten ligt. In de boze buitenwereld blijkt dat nogal tegen te vallen. Geen vaste contracten, als je al aan werk komt. Een baas die duidelijk maakt dat je helemaal niet alles kunt worden. Een torenhoge studieschuld. Amper toegang tot hypotheek of sociale huurwoning. Voor een voormalige gezinsflat in Amsterdam Osdorp betaal je nu 1800 euro per maand. Dan heb je nog mazzel dat je daar met drie mensen in kunt wonen. En dan is er nog de druk van de social media, die alleen maar perfectie laten zien van mensen die voor de ‘likes’ betaald worden. Nee, die jaren vijftig en zestig waren zo slecht nog niet. Arm als de mieren, maar met hoop op een betere toekomst. Die er ook nog is gekomen.

*lees verder op pagina 6*

### Voorplaat Zie pagina

Bart van Leeuwen  
[oedipoes.com](http://oedipoes.com)



Oktober 2020

Nr. 114

### Beste collega's en oud-collega's, leden van VGOmedia,

Opnieuw spelen de ontwikkelingen rond het coronavirus ons parten, ditmaal bij de organisatie van de Algemene Vergadering van 26 november a.s. Opnieuw hebben we moeten besluiten geen 'live' vergadering te houden. Wat er ook eventueel nog aan maatregelen van de zijde van de overheid zal worden afgekondigd, wij vinden dit als bestuur nu al te riskant. Het is zelfs de vraag hoeveel mensen er op 26 november nog tegelijkertijd bij De Blaercom mogen vergaderen; en na afloop een hapje en een drankje mogen genieten. Op een afstand van anderhalve meter zou dat sowieso geen gezellige ontmoeting zijn. Wel moet er een Algemene Vergadering plaatsvinden. We hebben dit voorjaar al een aantal voorgeschreven agendapunten naar het najaar verwezen, en er zijn nieuwe agendapunten bijgekomen. Bovendien wordt het tijd dat we elkaar weer eens treffen, al is het dan niet live.

### De ledenvergadering gaat door, maar digitaal. En wel op 26 november 2020 om 14.00 uur. Gewoon achter uw pc, laptop, tablet of smartphone.

Wij zijn ons ervan bewust dat we het daarmee voor een aantal leden moeilijk of zelfs onmogelijk maken de vergadering bij te wonen. Niet iedereen beschikt over een computer; anderen schrikken er misschien voor terug om een dergelijk avontuur aan te gaan. Maar er zijn waarschijnlijk ook een heleboel leden die allang 'digitaal zijn gegaan' of dit een goede gelegenheid vinden het eens te proberen.

Die leden roepen wij op om zich, als ze mee willen vergaderen, met hun eigen e-mailadres bij ons aan te melden. Dan weten wij op hoeveel deelnemers we mogen rekenen, en kunnen we de nodige maatregelen daarvoor treffen.

**Meld u zich daarom alstublieft binnen een week na ontvangst van dit Magazine, uiterlijk dinsdag 10 november 2020, per e-mail bij ons aan.**

Stuur uw bericht per e-mail aan [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl). Vermeld daarbij als onderwerp: ledenvergadering VGOmedia. En vermeld in het bericht voor alle zekerheid nogmaals uw naam en e-mailadres. U ontvangt dan van ons een bevestiging; en daarbij – of later – een link, waarmee u zich vanaf een kwartier voor de vergadering kunt aanmelden. Eventuele nadere mededelingen over de agenda vindt u tegen de tijd dat de vergadering plaatsvindt op onze website [www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl).

*Madelon van Waart, secretaris*

**We hopen van harte u digitaal te mogen verwelkomen.**

### Agenda voor de Algemene Vergadering van VGOmedia op donderdag 26 november 2020 om 14.00 uur

1. **Opening door Hella Liefing, voorzitter**
2. **Eventuele mededelingen en ingekomen stukken**
3. **Jaarverslag 2019**
4. **Jaarrekening 2019 en verklaring van de kascommissie**
5. **Benoeming kascommissie 2020**  
De huidige leden van de kascommissie zijn Marianne Eggink en Wouter de Groot. Er is een vacature voor een aspirant lid. Belangstellenden voor een functie kunnen zich tot de vergadering melden bij de penningmeester Ruud Leyendekker, op het e-mailadres [ruud.leyendekker@xs4all.nl](mailto:ruud.leyendekker@xs4all.nl)
6. **Statutaire bestuursverkiezing**  
Madelon van Waart, secretaris, en Arie Smit zijn statutair aftredend. Arie Smit stelt zich beschikbaar voor een volgende termijn. Madelon van Waart neemt afscheid van het bestuur. Ynskje van den Brakel Visser is statutair aftredend en niet herkiesbaar. Het bestuur stelt u voor Arie Smit te herbenoemen.
7. **Overige benoemingen**  
Klaas Samplonius, lid van VGOmedia en tot 1 november 2020 namens VGOmedia lid van het Verantwoordingsorgaan van PNO Media, heeft zich bereid verklaard toe te treden tot het bestuur van VGOmedia. Het bestuur stelt u voor Klaas Samplonius te verkiezen tot bestuurslid. Geïnteresseerden in een bestuurslidmaatschap kunnen zich te allen tijde aanmelden bij de secretaris op [bestuur@vgomedia.nl](mailto:bestuur@vgomedia.nl), of bij een bestuurslid. Raadpleeg [www.vgomedia.nl](http://www.vgomedia.nl).

### 8. **Aantal zetels voor gepensioneerden in het bestuur van PNO Media**

Vanaf 2014 hadden de gepensioneerden twee zetels in het PNO-bestuur. Dit aantal is per 1 juli 2020 teruggebracht naar één. Het bestuur van VGOmedia is het daar niet mee eens en heeft daartegen geprotesteerd bij het bestuur van PNO Media. U wordt ter vergadering bijgepraat over de stand van zaken, waarna er ruimte is voor discussie over het al dan niet voortzetten van de door het VGOmedia-bestuur ondernomen actie, en de wijze waarop.

### 9. **De stand van zaken met betrekking tot ons pensioen, en de ontwikkelingen rond de pensioenen in Nederland.**

Dit onderwerp wordt toegelicht door een vertegenwoordiger van PNO Media of de MPD.

### 10. **Oproep**

De ledenadministrateur van VGOmedia, Jan de Kleijn, neemt in 2021 afscheid als zodanig. Hij zou zijn werkzaamheden, die hij vele jaren met grote nauwgezetheid en een onverwoestbaar goed humeur heeft verricht, graag overdragen aan iemand die er opnieuw voor een aantal jaren zijn of haar schouders onder wil zetten. Belangstellenden kunnen zich ter vergadering melden, of per e-mail op het adres [ledenadministratie@vgomedia.nl](mailto:ledenadministratie@vgomedia.nl).

### 11. **Rondvraag**

### 12. **Sluiting**

De jonge mensen die ik nu spreek hebben het over het tijdperk BC. Niet Before Christ maar Before Corona. Hun toch al bleke perspectief is door de pandemie nog verder onder druk komen te staan. Natuurlijk, ze hebben het financieel veel gemakkelijker gehad in hun kinderjaren. Er staat geen tandje scheef en hun ouders hebben alles uit de kast getrokken voor een passende opleiding. De schaduwzijde is dat ze veel minder opgewassen zijn tegen moeilijke tijden. Hoe groot de klap voor de economie zal zijn is in de schoot van de nabije toekomst verborgen. Dat kan overigens nooit veel goeds betekenen voor onze pensioenen. Daar komen we ongetwijfeld nog over te spreken.

Puur sprekend voor mezelf: al ben ik oud, ik vind mezelf minder kwetsbaar dan de jonkies van nu. Ik kijk terug op een rijk leven en een mooie loopbaan. Als ik ruimte moet maken voor mensen voor wie het allemaal nog moet beginnen, vind ik dat niet lastig. Het andere uiterste is dat jonge mensen ons de quarantaine injagen omdat ze hun pleziertjes niet willen missen. Of, zoals ik tijdens zo'n periode van gedwongen thuiszitten uitlegde aan de dertiger die daarvoor verantwoordelijk was: ik hoef niet dood omdat jij in de kroeg wil zuipen en zingen met je maten.

Toch wil ik ons allemaal oproepen tot lenigheid van geest. Dan kunnen we met compassie blijven kijken naar andere groepen dan wij, de gepensioneerden. Je zult in deze tijden maar aan het begin van een loopbaan en gezin staan. We mogen hopen dat de onzekerheid die ons nu allemaal treft niet gaat leiden tot nog meer focus op onszelf, maar juist aanzet tot delen. En oog voor elkaar.

## Ynskje van den Brakel gekozen in het VO



VGOMedia wordt in het nieuwe Verantwoordingsorgaan vertegenwoordigd door Ynskje van den Brakel. Ze kreeg 253 stemmen, ruim boven de kiesdeler van 194.

door Joke Licher

Twaalf jaar is Ynskje van den Brakel Visser bestuurslid en vice-voorzitter geweest van VGOMedia. Nu is zij gekozen in het Verantwoordingsorgaan van PNO Media. "Spannend", zegt zij. Natuurlijk neemt zij de kennis mee die zij als bestuurslid heeft opgedaan. "Maar dit is toch een andere tak van sport." In haar nieuwe hoedanigheid kan ook haar ervaring als secretaris van de Ondernemingsraad van de NCRV haar van pas komen.

Ynskje van den Brakel heeft een heel omroepverleden. "Ik ben verknocht aan de omroep", zegt zij. Al op 16-jarige leeftijd toog zij vanuit Brabant naar Hilversum om bij de NTS te gaan werken. "Eerst op de afdeling pers en publiciteit, later bij bureau Bedieningstechniek; onder andere weekroosters maken, allemaal administratief werk." Daarna vervulde zij diverse functies bij de NCRV en werkte zij via het uitzendbureau voor de Wereldomroep, de TROS en de VARA. Na een uitstapje bij pensioenfondsgroep PGGM als secretaresse van de Ondernemingsraad, keerde zij in 1981 terug bij de NCRV als secretaris van de OR, met een zoontje van net 1 jaar onder de arm. "Ik was zo blij dat ik weer bij de NCRV aan de slag kon." Van den Brakel kijkt met veel genoegen en dankbaarheid terug op die tijd. "Ik zat daar prima. Het was een heerlijke functie, die mij ook ruimte bood om hand-en-spandiensten te verlenen aan programmadiensten, en ondersteunende diensten. Dit warme omroep/TV-gevoel is overgegaan op de volgende generatie: haar zoon is nu ook werkzaam in de media."

Na 20 jaar kwam er door een reorganisatie een einde aan haar loopbaan. Zij verhuisde naar Alkmaar, waar zij 12,5 jaar voor het CDA in de gemeenteraad heeft gezeten. Daarnaast was zij tot voor kort ook bestuurslid van VGOMedia. En nu gaat zij deel uitmaken van het Verantwoordingsorgaan. "Dat heeft wel iets weg van een OR."

Zie ook pagina 28



## Fred Racképlaats

Het is waarschijnlijk de enige parkeerplaats ter wereld die naar een omroepman is vernoemd. Aan de rand van Poeldijk in het Westland ligt de Fred Racképlaats vlakbij weg nummer N464. Als ik er ben staan er twee auto's, verder alleen veel leeg asfalt. Op het eerste gezicht een saaie plek en je vraagt je af waarom ze juist hier de fameuze sportverslaggever gedenken. Wel zie ik aan de overkant een sporthal, tennisbanen, voetbalvelden, een jeu-de-boulesbaan en een manege. Kijk je op de satellietbeelden van Google Maps dan zie je vooral onafzienbaar veel glazen daken van de kassen.

door Joost Huijsing

Zijn weduwe Ria Racké-van Velsen vertelt: "Het is de plek waar Fred op 1 mei 1996 in zijn auto is overleden. Hij was 's avonds laat op weg naar ons huis in Ter Heijde, na zijn werk bij Radio West. Onderweg is hij onwel geworden en toen dat parkeerterrein opgereden."

Fred Racké (van 1936) was aanvankelijk schrijvend journalist voor de Haagsche Courant. Toen hij in de jaren zestig overstapte naar de omroep werd hij landelijk bekend door zijn verslagen van wielrennen en schaatsen. Hoogtepunten waren de Tour de Francewinst van Jan Jansen en de Olympische successen van Ard en Keessie. Als ghostwriter schreef hij in 1971 het levensverhaal van Schenk: 'Ard Apart, mijn groei naar de top'. Racké hoorde ook bij de eerste lichting makers van Radio Tour de France dat nu precies vijftig jaar bestaat.

Naast verslaggever werd hij radiopresentator, niet alleen van sportprogramma's maar ook van Met Het Oog Op Morgen en de Woensdagavondshow. Tussen '74 en '79 was Fred chef Sport van de NOS-televisie, maar daarna was het heilige sportvuur een beetje gedoofd. Hij ging freelancen, werd directeur Voorlichting bij het Nationaal Bureau Toerisme, woordvoerder van North Sea Jazz en tijdens het EK voetbal in Duitsland, waar Oranje kampioen werd, was hij voorlichter van de KNVB.

Ria Racké: "Ik heb elk jaar na zijn overlijden op 1 mei bloemen opgehangen aan het hek van de parkeerplaats. In 2018 kwam ik er weer aan met mijn bos bloemen en het stond toen zwart van de politiemensen met auto's en motoren. Ik schrok natuurlijk maar reed toch het terrein op. Meteen een agent bij de auto, want ik mocht er niet staan, er waren oefeningen. Ik noemde mijn naam en zei dat ik zo weer weg zou gaan. Ze werden heel vriendelijk en gaven me alle kans om de bloemen op te hangen en al die agenten knikten naar me..."

Wat in Hilversum nauwelijks aan bod kwam was de grote liefde van Racké voor de jazz. Bijna vanaf de start van Radio West ging hij er het programma 'Jazz Met Fred' maken. Lekker in zijn geliefde Den Haag, waar hij ook elke thuiswedstrijd van voetbalclub Quick bleef bezoeken. Tot die eerste mei 's avonds om vijf voor twaalf.



**Straatnamen  
in de omroep**

DE BEVRIJDING VAN HILVERSUM OP 7 MEI 1945

# Beeld Polar Bears kwam nog net op tijd voor Toon Kramer

In Hilversum staat sinds 5 mei van dit jaar een beeld ter ere van de Polar Bears, de Britse soldaten die 75 jaar geleden als eerste geallieerden Hilversum binnentrokken. Onder hen was ook Toon Kramer, die als tolk aan het legeronderdeel was toegevoegd. Kramer, later redacteur van de Radionieuwsdienst, was lid van VGO-media. Enkele dagen na de onthulling overleed hij op 98-jarige leeftijd.

door Evert Kooij. Foto's: Evert Kooij, Gooi- en Eembode

Door de coronamaatregelen en zijn zwakke gezondheid, kon Kramer niet bij de ceremonie aanwezig zijn. Maar op en rond de 75e Bevrijdingsdag kreeg zijn rol in de laatste oorlogsmaanden ruime aandacht. Dat was te danken aan historicus Pieter Hoogenraad, initiatiefnemer van het beeld en auteur van het boek *De Polar Bear Divisie, de bevrijding van Hilversum*. Tijdens zijn onderzoek ontdekte Hoogenraad dat Kramer zich op 7 mei 1944 tussen de Britten bevond, toen die in de Hilversumse straten door de bewoners werden toegejuicht. Het was de bedoeling dat hier een interview met Kramer zou staan over zijn herinneringen aan de *Polar Bears*. Dat ging niet meer, maar gelukkig heeft Hoogenraad hem voor zijn boek wel uitgebreid kunnen spreken. Met voldoening kijkt de Hilversummer op zijn ontmoetin-



## Brullende ijsbeer

Het gedenkteken staat voor hotel Gooiland op een sokkel in de vorm van een 'V', dat rond de bevrijding symbool stond voor Victorie en nu voor Vrijheid. Ontwerper van de brullende ijsbeer is Hilversummer Sven Lamme, die ook het MH17-monument in het Dudokpark heeft gemaakt.

gen met Kramer terug. "Toon was een innemende en intelligente man. Ik ben blij dat hij de komst van het beeld nog net heeft kunnen meemaken."

## Eerbetoon

Het was de bedoeling dat hij het gedenkteken samen met burgemeester Pieter Broertjes zou onthullen in aanwezigheid van veteranen en Hilversummers die de bevrijding nog hebben meegemaakt. "Helaas was dat niet mogelijk, Toon heeft de ceremonie via de televisie gevolgd. Hij vond het fantastisch dat dit eerbetoon er is gekomen."

Hoewel zijn gezondheid achteruit ging, heeft Kramer volgens Hoogenraad genoeg beleefd aan hun gesprekken voor het boek en de publiciteit rondom de onthulling van het beeld. In die tijd kwamen enkele media bij hem thuis langs in 's-Graveland om hem te interviewen.

*Toon Kramer bekijkt het boek over de Polar Bears. Auteur Pieter Hoogenraad kijkt toe.*

*(Foto: © Foto Miché / Bastiaan Miché).*





Pieter Hoogenraad bij het beeld in het centrum van Hilversum

De wieg van Kramer stond in Dordrecht. Als oudste van negen kinderen in het katholieke gezin was hij voorbestemd om pater of priester te worden, maar Toon maakte zijn opleiding aan het seminarie niet af. In 1942 ging hij terug naar het ouderlijk huis, dat inmiddels in het Noord-Brabantse Oosterhout stond en ging aan de slag bij een

distributiekantoor voor voedselbonnen.

Kramer werkte mee aan het verstrekken van bonnen aan onderduikers. Ook ontfermde hij zich over twee Amerikaanse soldaten die gewond waren geraakt toen hun bommenwerper door de bezetters was neergeschoten. Hij wist ze verborgen te houden, maar moest zelf ook enige tijd onderduiken. Zo belandde hij in De Peel, waar geallieerde piloten ondergedoken waren. "Zo kwam ik terecht in de wereld van pilotensmokkelaars, pleegden we overvallen en waren betrokken bij drie grote treinontsporingen", vertelde hij aan *De Gooi- en Eembode*.

### Gewond naar huis

Toen in september 1944 de hemel vol was met geallieerde vliegtuigen op weg naar de Slag om Arnhem, raakte Kramer (die toen naar de

schuilnaam Adrianus Vogels luisterde) gewond en ging naar huis terug. In het inmiddels bevrijde Oosterhout sloeg de verveling toe. Opnieuw maakte hij zich verdienstelijk met opvang van militairen die met parachute in Noord-Brabant terecht waren gekomen en bracht hen in contact met de geallieerde troepen.

Bij deze activiteiten stuitte hij op de *Polar Bears*, toen die na de Slag om Arnhem vanuit het zuiden optrokken naar het nog bezette deel van Nederland. Ze vonden dat Toon Kramer levensgevaarlijk bezig was, vertelde hij aan Hoogenraad. "Als hij in zijn burgerkloffie door de Duitsers gepakt zou worden, zou hij onmiddellijk worden gefusilleerd."

Het bleek dat de *Polar Bears* Kramer goed konden gebruiken. Hoogenraad: "Ze wilden dat hij voor ze ging tolken en vroegen hem of hij met deze divisie wilde optrekken. Dat gebeurde, Toon kwam in dienst van het Britse leger en kreeg een uniform aangemeten."

### Koude en natte Betuwe

Hij werd ingedeeld bij de Recces, de mannen die als verkenner voorop reden om te kijken waar de vijand zat en hoe sterk die was. De toen 22-jarige Toon kwam zo terecht in de Betuwe, dat door de bezetters onder water was gezet. Het werd begin 1945 een koude en natte bedoening, daar in het niemandsland tussen de rivieren, met hier Duitsers en daar Britten. Die laatsten noemden het gebied 'The Island'.

In april stak de divisie van Kramer achtereenvolgens de Neder-Rijn en de IJssel bij Westervoort over. Zo was hij betrokken bij de bevrijding van Arnhem en plaatsen op de Veluwe. Inmiddels was hij meer dan tolk alleen. Zijn taak hield onder andere het verzamelen in van inlichtin-

gen bij de bevolking over schuilplaatsen van Duitsers en het ondervragen van gevangenen genomen soldaten.

Kramer rukte met de Britse strijdmakkers op tot Wageningen, de stad waar weldra de overgavebesprekingen plaatsvonden en de capitulatie-overeenkomst werd ondertekend. Toen de bevrijding van Nederland daarmee een feit was, trokken de geallieerde troepen Utrecht en Holland binnen. De *Polar Bears* met Kramer in hun midden reden voorop en bereikten op 7 mei, twee dagen na de overgave, Het Gooi.

Het was groot feest toen de bevrijders op die mooie dag door de Hilversummers werden toegejuicht. *De Gooi- en Eembode* sprak Anita Reijalt, die de militairen als 10-jarige door de Emmastraat zag trekken. "Dat was zo'n feest, dat maak je nooit meer mee. We stonden arm in arm. Hossen, hossen, hossen in de Langestraat, de Kerkstraat, op de Groest en de 's-Gravelandseweg. Dat vergeet je niet."

### Bewegende beelden

Teleurstellend voor Hoogenraad was dat Kramer zich weinig van de intocht in Hilversum kon herinneren. "Hij moet erbij zijn geweest, want voordat de eenheid van Toon naar Hilversum ging, waren ze in Baarn. Daar is bewijs van in de vorm van bewegende beelden, gemaakt door de latere nieuwslezer Frits Thors. Daarop zie je Toon als jonge militair die bij Thors was ingekwartierd."

De eenheid van Kramer telde 120 militairen, van wie de helft de bevrijding niet haalde. Voor Kramer was het allemaal nog niet voorbij, want hij bleef in dienst van de Britse strijdkrachten en werd enige tijd gelegerd in de Britse bezettingszone van Duitsland.

De eerste jaren na de bevrijding hield Kramer

zich niet of nauwelijks bezig met de Tweede Wereldoorlog. Van zijn contacten met de *Polar Bears* bleef weinig over. Vanaf de jaren tachtig kreeg hij echter weer aandacht voor die tijd,

onder meer levend gehouden door herdenkingen aan gebeurtenissen waar de *Polar Bears* bij betrokken waren.

Het zou op 7 mei 1945 niet de laatste

keer zijn dat Kramer in Hilversum was. Hij werd redacteur bij de Radio Nieuwsdienst ANP en woonde tot zijn verhuizing naar 's-Graveland in Hilversum. Hij maakte nog net mee dat het radionieuws overging van het ANP naar de NOS. In 1984 ging Toon met pensioen.



## Het was groot feest toen de bevrijders op die mooie dag door de Hilversummers werden toegejuicht

## 3x boek



Het boek 'De Polar Bear Divisie - De bevrijding van Hilversum' is geschreven door Pieter Hoogenraad, verscheen bij uitgeverij Verloren en is in de boekhandel te koop voor € 19,50.

VGOmedia Magazine mag drie exemplaren van dit boek verloten onder de lezers. Stuur voor 1 december 2020 een mailtje aan [magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl) of stuur een briefkaart aan Redactie VGOmedia Magazine, Waterhoen 5, 3831 HT Leusden. Vermeld 'Polar Bear Divisie' en uw naam en adres.

### Via Normandië naar Nederland

De *Polar Bears* waren Britse militairen die in de Eerste en Tweede Wereldoorlog streeden tegen de Duitsers. In 1944 landden ze bij de invasie in Normandië op het Europese vaste land. Als onderdeel van het Canadese leger was de divisie in de laatste oorlogsmaanden betrokken bij de bevrijding van enkele Nederlandse steden, waaronder Roosendaal en Arnhem. Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog waren *Polar Bears* korte tijd gestationeerd op IJsland. Aan die periode dankt het legeronderdeel, dat officieel de 49e West Riding Infanterie Divisie heette, zijn bijnaam.

# Quarantaine in Italië

Ineke Spoorenberg werkte 21 jaar bij het NOS-journaal en vestigde zich in 2016 in Italië waar ze o.a. blogs schrijft voor haar website mijnleveninpiemonte.nl. Voor het volgende nummer van dit magazine zal ze een artikel schrijven over haar Italiaanse (corona)leven. Als voorproefje hier een van de columns op haar website, geschreven aan het begin van de coronacrisis.

Ik ben weer terug in Mombarcaro. Bij mijn aankomst zag ik het liggen, hoog op zijn heuvel, omringd door slierten mist. Ik vond het wel iets symbolisch hebben. Mombarcaro als een Ark van Noach, drijvend boven het geïnfecteerde land. Virusvrij, maar hoelang nog? De angst is groot. Dat merkte ik de avond voor mijn vertrek uit Nederland. Ik had mijn



Ineke Spoorenberg zonder en met mondkapje  
Rechterpagina:  
Het eten dat bij Ineke voor de deur werd gezet toen ze in quarantaine was

buurvrouw zonder er goed bij na te denken, geschreven dat het coronavirus zich in Nederland steeds verder verspreidt. De reactie was er één van paniek.

Zou ik niet beter in Nederland kunnen blijven? vroeg ze, gevolgd door dringende apps van schoondochter. Ze waren doodsbenauwd voor besmetting. Maar ik vertrok toch. Ik ging wel vrijwillig in quarantaine. In Duitsland ergens bij een Raststätte werd ik gebeld: Simone, de burgemeester van ons dorp.

Hij waarschuwde me dat ik nooit de Italiaanse grens over zou komen. Hij zou me een paar formulieren toesturen die ik moest invullen en die me zouden kunnen helpen. Ik begon nu flink zenuwachtig te worden.

Wat als ik bij de grens werd teruggestuurd? Teruggaan was geen optie. Ik wilde de lieve vrienden waar ik in Uden logeer niet extra belasten. Koortsachtig bedacht ik een plan B. Ik zou naar mijn vrienden gaan die in de Provence wonen.

In mijn Duitse pensionnetje kreeg ik mijn ontbijt nauwelijks door m'n keel. Om kwart over



zeven vertrok ik al. Plankgas richting Bazel en de Bernard-tunnel. Daar aan het begin van de tunnel is de grens met Italië.

Na Martigny zat ik praktisch alleen op de weg. Er verschenen ook borden die waarschuwden dat Italië maar heel weinig verkeer toeliet.

Helemaal alleen kwam ik in mijn Panda bij de tunnel aan. Ik betaalde bij het Zwitserse loket en reed langzaam door. Daar was de Italiaanse douane. Ik stopte.

Drie aardige mannen vroegen om mijn papieren. Ik gaf ze m'n paspoort, carta d' identità en de twee formulieren van Simone. Ik legde ze m'n situatie uit. Vertelde dat ik mijn 94-jarige moeder in Olanda had bezocht. Ze glimlachten welwillend. Eén van hen vroeg me de auto te parkeren.

Ze verdwenen in een kantoortje en bogen zich over de paperassen. Het leek eindeloos te duren. Na een minuut of tien kreeg ik het stapeltje weer terug. Ik kon doorrijden. Wat was ik opgelucht.

Vervolgens reed ik een doodstil en verlaten Italië binnen. De wegresters waren gelukkig wel open, daar dronk ik een eerste espresso. "Ik bel je zodra ik thuis ben" had ik tegen Simone gezegd. "Je wordt wel opgevangen door de 'forze d'ordine'" antwoordde hij. Maar dat viel reuze mee. Er was geen mens te zien, toen ik mijn straat in reed.

"En je moet er rekening mee houden dat je meteen in quarantaine moet" had hij eraan toegevoegd. Ik stelde me al voor dat twee militairen voor m'n deur zouden posten om me in de gaten te houden. Als het dan maar leukerds zijn, dacht ik nog. Dan kunnen ze via het open raam koffie van me krijgen. Maar niks militairen.

Onze burgemeester was stomverbaasd toen ik hem belde om te vertellen dat ik was aangekomen. We handelden alles telefonisch af. Mijn quarantaine, de dokter die langs zou komen

en een formulier voor de ASL (soort GGD) dat ik moest tekenen. Toen vroeg hij of ik nog iets nodig had. Boodschappen had ik al uit Nederland meegenomen maar m'n pallets waren bijna op.

Een half uur later stonden er twee zakken pallets voor m'n deur. Ook m'n twee buurvrouwen lieten zich horen. Ze boden aan boodschappen voor me te doen. Telefonisch en via de app. Ze kwamen hun huis niet uit. Alleen de buurman zwaaide me vanaf de straat uitgebreid toe.

Vervolgens schreef ik een stukje aan mijn dorpsgenoten op de Mombarcaro-app. Onderstreepte dat ik me strikt aan de quarantaine zou houden, dat ik blij was dat ik deze moeilijke periode met mijn dorpsgenoten kon delen en dat ik over twee weken extra blij zou zijn hen allemaal weer te zien. Hartverwarmende reacties volgden.

De eerste uren thuis beantwoordde ik alleen maar lieve apps, uit Nederland en hier uit de omgeving. Wat ben ik blij weer thuis te zijn en zo verwelkomd te worden. Want de angst is er, dat voel je. "Op een dag komt het virus ook hier" zei Grazia door de telefoon. Ik probeerde haar gerust te stellen.

Dit zijn geen beste tijden voor hypochonders. Als je het al niet was, dan zou je het nu wel worden. Ieder hoestje, iedere nies doet mensen opschrikken. Het zal toch niet...? En wie hoest en kucht er nou niet in deze tijd van het jaar.

"Heb je verschijnselen?" Angstvallig voel ik of ik al iets voel. Kriebel in m'n keel door droogte, alles is verontrustend.

De vriendin van de burgemeester stuurde mij een video van een kinderkoorthat een geestig liedje over het coronavirus zingt. "La virus si fermerà" klinkt het vol vertrouwen. Laten we het daar maar op houden.





Illustraties: Games for Health

door Joke Licher

'Het gaat om gezellige spelletjes, waarbij je met elkaar aan de praat raakt'

## Samen spelen tegen eenzaamheid

### Kunnen digitale spelletjes eenzaamheid onder ouderen verminderen?

Het Radboud Universitair Medisch Centrum, Games for Health en coöperatie DELA hebben de handen ineen geslagen om het antwoord te vinden op die vraag. Zij hebben het spellenportaal [SamenSpelen.online](https://www.samen spelen.online) opgezet waarop ouderen op afstand spelletjes kunnen doen met hun kleinkinderen, kinderen of generatiegenoten. Onder leiding van hoogleraar geriatrie dr. Marcel Olde Rikkert van het Radboudumc wordt onderzocht of het spelen van spelletjes invloed heeft op de eenzaamheid onder ouderen.

Eenzaamheid is niet specifiek een probleem van ouderen. Iedereen kan zich wel eens eenzaam voelen: ouderen, tieners, mensen in de stad, mensen op het platteland. Maar eenzaamheid neemt met het ouder worden wel toe. Ruim de helft van de 75-plussers voelt zich wel eens eenzaam. Onder 85-plussers is dat al bijna 63%. Met de vergrijzing in Nederland is dit een groeiend probleem. Eenzaamheid is niet alleen het gemis aan sociale contacten. Het heeft ook vaak een negatieve invloed op de gezondheid. Het kan bijvoorbeeld de bloeddruk en het stressniveau doen stijgen en de kans op dementie vergroten.



Ruim de helft van de 75-plussers voelt zich wel eens eenzaam. Onder 85-plussers is dat al bijna 63%

#### Spelen helpt

“We weten dat spelen helpt om waardevolle contacten te onderhouden”, zegt Rob Tieben van Games for Health, een toonaangevende organisatie op het gebied van toegepaste gezondheidsspelletjes. “Nu gaan we onderzoeken of dat ook geldt voor spelen op afstand, dus of digitale spelletjes de eenzaamheid kunnen verminderen. Voor alle duidelijkheid: het gaat niet om ‘keiharde’ games zoals jongeren die wel spelen. Het gaat om gezellige spelletjes, waarbij je met elkaar aan de praat raakt.”

Eind maart lanceerden de drie partijen SamenSpelen.online. “Aanvankelijk zou die website pas later dit jaar online komen”, vertelt spelontwikkelaar Menno Deen. “Maar met het uitbreken van de coronacrisis zijn we als een gek gaan werken om dat naar voren te halen zodat we mensen konden

helpen om tijdens de lockdown op een leuke manier met elkaar in contact te komen. We hebben de website in een week in elkaar gezet.” Op 27 maart was het zover en konden de eerste spellen op afstand worden

gespeeld. De site is nog volop in ontwikkeling. Iedere paar dagen komen er nieuwe spelletjes bij. Nu nog staan er vooral spelletjes op die opa's en oma's op afstand kunnen spelen met hun kleinkinderen en kinderen. Maar er komen ook spellen als Sudoku en Woordzoeker op te staan, spellen die je ook met generatiegenoten kunt spelen.

#### Bekende spelletjes

Het gaat om bekende spelletjes in digitale vorm. Denk aan ‘Ik zie ik zie wat jij niet ziet’, Galgje of Zeeslag. “Fotoslang vinden veel mensen ook leuk”, vertelt Deen. Dat lijkt op een woordslang. De eerste speler maakt een foto van een kat, dan moet de volgende een foto maken van iets dat met een T begint, bijvoorbeeld een tulp. De derde moet iets op de foto zetten dat met een P begint enz... Alle spelletjes zijn via WhatsApp te spelen. “Het

moest makkelijk zijn om mee te doen. Daarom hebben we voor WhatsApp gekozen”, vertelt Deen. “Nadeel is dat de onderzoekers van het Radboud-umc nu geen zicht hebben op de aantallen mensen die spelen. We kunnen wel zien hoeveel mensen de site bezoeken. We hebben al eens 1000 bezoekers op een dag gehad. Maar we zien niet hoeveel mensen welk spelletje spelen.” Aan een app wordt nog gewerkt zodat dit wel zichtbaar wordt en er daadwerkelijk wetenschappelijk onderzoek kan worden gedaan.

### Contacten leggen

“Het spelen van de spelletjes is geen doel op zich”, benadrukt Rob Tieben. “De spelletjes zijn een middel, een middel om contact te hebben.

Het gaat om spelletjes die er makkelijk toe leiden dat gesprekken op gang komen en verhalen worden verteld.” Het is de bedoeling dat met het spellenportaal ook nieuwe contacten worden

gelegd. Bijvoorbeeld door mensen te vragen mee te spelen die je wel eens bij vrienden op verjaardagen tegenkomt.

Tieben: “Ik heb Woordzoeker getest met de schoonmoeder van Menno. Wij kenden elkaar niet, maar we kennen wel allebei Menno. De opdracht was een woordzoeker te maken die

over Menno ging. Dan raak je aan de praat, vertelt verhalen over wat jij met Menno hebt meegemaakt. Zijn schoonmoeder vond het geweldig. Zij vertelt er haar kennissen nu nog over. We hebben ook spellen getest in een verpleeghuis. Een vrouw die mee heeft gedaan, vertelt iedereen in het verpleeghuis er over. Zij heeft weer iets nieuws meegemaakt, heeft weer gespreksstof.” Dat is wat de makers van de spelletjes en het spellenportaal voor ogen staat. Het gaat niet om de spelletjes, het gaat om het contact.

### Betekenis geven

Voor coöperatie DELA past de deelname aan SamenSpelen.online bij haar wens meer betekenis te geven aan het leven van haar leden en generaties te verbinden. DELA heeft veel kennis van de doelgroep en ook veel contacten in de doelgroep. De coöperatie heeft ruim 3 miljoen leden en het is de bedoeling dat die uiteindelijk allemaal toegang tot het spellenportaal krijgen. Dat netwerk helpt om de site onder de aandacht te brengen, maar kan

ook helpen om mensen samen te brengen zodat ze samen op afstand kunnen spelen. Bijvoorbeeld dorpsgenoten of mensen die op dezelfde school hebben gezeten. Tieben: “Dat hoeft niet eens in dezelfde periode te zijn geweest. Het

schept al een band als je ooit in dezelfde straat hebt gewoond, die omgeving kent.”

Met een wildvreemde ga je niet zo gauw spelletjes doen, ook niet op afstand. Dat doe je veel eerder wanneer je wordt uitgenodigd mee te spelen door iemand die je via via kent, of waar je een gemeenschappelijk verleden mee hebt. Dat is prettiger en voelt veiliger. En je raakt makkelijker aan de praat.

Het onderzoek is nog in de opstartfase. Begin volgend jaar willen DELA, Games for Health en Radboudumc er ruime bekendheid aan geven via onder andere aandacht op tv. De studie loopt in totaal vier jaar. In die periode meet Radboudumc of het gevoel van eenzaamheid vermindert door spelen op afstand.

### Meedoen?

De initiatiefnemers zijn nog op zoek naar ouderen die met een kind of kleinkind aan de studie willen meedoen. Aanmelden kan via [www.samenspelen.online](http://www.samenspelen.online).

## Arie Bras



### Corona eens voorbij

We vragen het ons allemaal af. Denk ik. Wat gaat er gebeuren als corona – hoe dan ook - is bedwongen. Ik moet dan vooral denken aan juni 1988. Nederland hield in Gelsenkirchen Duitsland uit de halve finale van het EK voetbal. In eigen land nog wel. Op straat ontstonden spontane feestelijkheden, er werd getoeterd en gejuicht. De frustraties van jaren geleden kwamen eruit - die verloren finale in München, veertien jaar eerder. Te lang iets moeten inhouden - heel lang moeten wachten tot het beter wordt- doet dat met mensen.

Daarom, ik verwacht een soortgelijke massa-opluchting op de dag dat corona het loodje heeft gelegd. De straten stromen vol met dansende en drinkende mensen, die elkaar knuffelen en zoenen. Een man van honderd knippert met zijn ogen. Om hem heen wordt voluit geniest en gekucht. Mondkapjes worden ritueel verbrand. Er wordt in allerijl een podium opgesteld waarop Jaap van Dissel onder luide toejuichingen het volk toespreekt. Film liefhebbers gaan naar de film. Sportliefhebbers gaan sporten in stadions vol publiek. De man van honderd schiet vol. ‘Als er nou ook nog een paar Canadese tanks langsrijden’, snikt hij, tussen het getoeter van auto’s door, ‘dan kunnen we die Bevrijdingsdag op vijf mei wel afschaffen. Dit is voortaan onze echte Bevrijdingsdag!’ Op het podium leest Jaap van Dissel een decreet voor: de regering heeft besloten de jaartelling te veranderen. ‘Na Christus’ wordt afgeschaft en vervangen door ‘Na Corona’.

Een half jaar Na Corona wint Nederland het uitgestelde WK Voetbal.

*En we juichen en we kussen, want we zij zo blij.*

*Want er is geen akelig virus meer bij.*

Wat een slechte regels, voor zoiets. Dat kon Remco Campert veel beter:

*Niet te geloven*

*dat ik knaap nog*

*een vers schreef over de*

*zilverwitheid van een berkestam*

*en om mij heen*

*grootse dronkenschap*

*van de bevrijding:*

*het water was whisky geworden.*

*Alles zoop en naaide,*

*heel Europa was een groot matras*

*en de hemel het plafond*

*van een derderangshotel.*

*En ik bedeesde jongeling*

*moest nodig*

*de reine berk bezingen*

*en zijn bescheiden bladerpracht.*

***[brasblog.simplesite.com](http://brasblog.simplesite.com)***



Alle spelletjes zijn via WhatsApp te spelen. ‘Het moest makkelijk zijn om mee te doen’



GERANIUM & CO

Over VGO'ers die na hun pensioen niet achter de geraniums zijn gaan zitten

## Babs

**Toen er een eind kwam aan zijn werk bij de Radionieuwsdienst, deed hem dat niet veel. Eind goed al goed en het PNO-pensioen wachtte. Maar geen huwelijken meer sluiten, dáár moet hij niet aan denken, zegt Raymond Serré. Hij is Babs. Oftewel: Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand.**

door Willem Hekhuis

**T**oen Raymond Serré (1954) solliciteerde als Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand in Hilversum (afgekort Babs, zeg maar: free lancer voor huwelijkssluitingen), deed hij dat eigenlijk om wat bij te verdienen. Het was 1998 en hij en zijn vrouw Hilde hadden een aardig duur huis gekocht en hoewel ze het wel konden redden, was een bijverdienste mooi meegenomen. Na een paar huwelijkssluitingen al viel het kwartje: "Ik vond het onvoorstelbaar leuk".

### Love Letters

Raymond Serré, zoon van de legendarische omroeper/presentator Coen Serré, (1923-2015), studeerde geschiedenis en begon zijn carrière als leraar, in 1980. Twee jaar later was zijn contract afgelopen en zat hij zonder werk. Zijn vader wees hem op een vacature op de redactie van de Radionieuwsdienst, toen nog van het ANP. Hij solliciteerde en werd aangenomen. Na een paar jaar vroeg chef Rien Huizing hem om ook nieuwslezer te worden. Hij deed dat werk met plezier, vertelt hij, maar het liefst deed hij toch het coachen van collega's. "Ik heb dat veel gedaan, doe het nog. Ik doe het graag. Ik had niet voor niets ooit gekozen voor het leraarschap."

Hij bleef zijn verdere werkende leven bij de Radionieuwsdienst en combineerde dat vanaf 1998 met het sluiten van huwelijken. Bekend in heel Nederland werd Serré door het programma Love Letters van Linda de Mol, waarin hij als Babs optrad. "Ik was nog maar een maand of vier bezig op het Hilversumse stadhuis. Toen kwam het bericht dat Love Letters terugkwam op de tv - en was er een ambtenaar bereid mee te werken?" Raymond wilde wel. Het zou één jaar worden met 6 afleveringen. Het werden zes jaar en 48 programma's.

### Bijna 1300

Op 28 februari 2017 was zijn laatste uitzending als nieuwslezer. Maar aan stoppen met huwelijken sluiten moet hij nog niet denken. Veel te leuk. "Ik ga altijd van te voren naar de mensen toe. Je komt overal, ontmoet de meest verschillende mensen, hoort de meest uiteenlopende verhalen." De teller staat intussen bijna op 1300 en hij is, behalve in Hilversum, door heel Nederland geweest, bij vrienden, kennissen en collega's. Maakt - meestal - leuke dingen mee ("Van de honderd zijn er zestig leuk, en daarvan 15 super"), ook wel droevige en schrijnende. Twee keer sloot Serré een huwelijk op een sterfbed. Twee keer brak er een vechtpartij uit in de trouwzaal. Hij schreef een boek over zijn belevenissen ('Wat is daarop jouw antwoord?') dat vorig jaar uitkwam. Heeft de coronacrisis invloed gehad op het aantal huwelijken? "Er zijn wat huwelijken uitgesteld, maar er zijn ook mensen die juist nu trouwen. Scheelt ze de kosten van een feest, zeggen ze dan eerlijk..."

# Vloggen in corona-tijd

## Over draaglijke lichtheid in een onzeker bestaan

door Govert van Brakel



**VERA VLOGT**

De coronacrisis heeft ons dagelijkse leven volledig op zijn kop gezet. Vertrouwde bezigheden zijn weggefallen. En het eind is nog niet in zicht. De pensionado die niet aan geraniums en stilzitten denkt, zoekt een nieuwe invulling van het dagelijkse bestaan. Mijn echtgenote Vera (71) is gaan vloggen. Vlog is een afkorting van video weblog. Haar uitgangspunt is het motto van oud-minister Hedy d'Ancona: 'Ambitie en passie gaan niet met pensioen'. Vera plaatst haar vlog iedere zaterdagmorgen onder de naam 'Vera Vlogt' op haar eigen You Tubekanaal. Kijkduur: gemiddeld een minuut of acht.



Vera's vlogleven begon op zondag 15 maart van dit jaar, de dag waarop de coronacrisis in volle omvang Nederland in zijn greep kreeg en het land voor een groot deel op slot ging. Scholen en kindercrèches sloten voor onbepaalde tijd hun deuren, de horeca ging dicht, sporten mocht niet meer. Het virus gooide het leven van ons allemaal overhoop. Het 'nieuwe normaal' maakte zijn entree. Anderhalve meter afstand houden, handen wassen, handen wassen, handen wassen, niezen in de elleboog, thuisblijven als je verkouden bent. Premier Rutte presenteerde het volk een 'intelligente lockdown'.

Vera: "Van het ene op het andere moment kwam al mijn leuke vrijwilligerswerk stil te liggen. Ik hoefde niet meer naar het Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum, waar ik al jaren als vrijwilliger werk, bezoekers rondleid, presentaties verzorg over bijvoorbeeld de revival van de ouderwetse langspeelplaat. Mijn presentatiewerk voor de seniorenorganisatie KBO-PCOB viel weg. En in mijn woonplaats Amersfoort mocht ik de leden van de twee seniorstudiekringen die ik heb opgericht, niet meer bijeen laten komen."



### Nieuwe hobby door corona

Wie tot de risicogroep behoort kan kiezen: in de stoel gaan zitten en de ontwikkelingen binnen de veilige muren van thuis afwachten of nieuwe, coronaveilige initiatieven ontplooiën. Vera koos voor de tweede optie. "Ik ben altijd al erg geïnteresseerd in nieuwe technische ontwikkelingen op het gebied van communicatie. Smartphones, Applewatch, tablet met accessoires, laptop met HDMI-kabel en gadgets zijn aan mij goed besteed."

Als haar echtgenoot kan ik dat bevestigen. Zelf mis ik de gedrevenheid om te weten wat het nut ervan is en wat je met al die nieuwerwetsigheden kunt doen. Op afstand doe ik er natuurlijk wel een beetje aan mee, vooral omdat Vera niet te beroerd is om me telkens weer uit te leggen hoe die apparaten werken. Op dit onderdeel van het bestaan ben ik namelijk nogal vergeetachtig. Nauwkeurig bestudeert ze de gebruiksaanwijzingen. Ik mis daarvoor het geduld. Snelle opgave ligt dan op de loer. Maar een mens moet meegaan met zijn tijd, dus



praat ze mij later bij. Vera: "Toen Rutte het land op slot deed herinnerde ik me dat ik ooit bij Beeld en Geluid een cursus vloggen heb gevolgd die gegeven werd door Joost Timp, de zoon van het

legendarische tv-echtpaar Mies Bouwman en Leen Timp. Aan de hand van zijn tips ben ik destijds wat gaan experimenteren, maar het kostte temidden van het drukke bestaan toen te veel tijd om er mee door te gaan. Nu in de coronaperiode heb ik die tijd wel."

### Handzaam rugtasje

Het materiaal om te kunnen vloggen zit in een handzaam rugtasje: een mobiele telefoon met ingebouwde camera en een selfiestick - een lange, uitschuifbare stok waaraan de telefoon kan worden bevestigd. Vera: "Ik volg op You Tube de Videomakers. Dat zijn twee dames die online betaalde cursussen aanbieden, maar ook gratis les geven. Mooie

beelden maken, zeggen ze, is niet het moeilijkste onderdeel. Goed geluid is de échte uitdaging.

Wind, omgevingsgeluiden kunnen zó storend zijn dat mensen afhaken bij het bekijken van een video. Daarom heb ik mijzelf voor mijn verjaardag een draadloos microfoonsetje cadeau gedaan. Dan

zijn mijn gesprekspartner en ik doorgaans goed te verstaan. Zelfs als de wind in Harderwijk (zie een van mijn vlogs) stevig door de Vischpoort blaast."

Als de opnamen zijn gemaakt, begint het proces van de montage. Op weg naar plaatsing op haar eigen You Tubekanaal moet er heel wat werk worden verzet. Vera: "Voor de montage maak ik gebruik van een speciaal programma dat op de computer zit. Het heet iMovie. Daar kun je geluid en bewegende beelden mee bewerken. De eerste beginselen heb ik geleerd van Fred van de Graaf, mijn vroegere collega bij Beeld en



**‘Terug naar huis met de bus. Voor het eerst van mijn leven droeg ik een mondkapje’**

Geluid.” Voor de toevoeging van ‘special effects’, zoals tekstballonnen, stickers en plaatjes is Kinemaster erg geschikt.

Vera: “Vrijwel alles heb ik mezelf aangeleerd. In feite kun je alles wat je niet weet googelen. Ook instructiefilmpjes op internet zijn een dankbare lesbron. Ik hou ervan om dat uit te zoeken en eigenlijk vind ik altijd antwoorden op mijn vragen.”

#### Keerzijde van de medaille

De vlogs gaan niet over de nare berichten die horen bij de verspreiding van het coronavirus, maar tonen de keerzijde van deze medaille. Hoe leven en beleven we ons ‘gewone’ bestaan in een wereld die totaal veranderd is? Vera: “Ik geef een inkijkje in mijn dagelijkse bezigheden en maak daar een visueel weekboek van dat ik iedere zaterdag post op mijn eigen You Tube kanaal.”



**‘Ik verspreid graag positieve energie en ga gezellig digitaal op bezoek bij andere mensen’**

In ons bestaan zit ook nog genoeg draaglijke lichtheid, zegt ze. “Ik verspreid graag positieve energie en ga gezellig digitaal op bezoek bij andere mensen. Ik maak ze deelgenoot van mijn aversie tegen strijken, ramen zemen en andersoortige huishoudelijke karweitjes die toch telkens weer gedaan moeten worden, laat zien hoe de elektriciën noodzakelijk reparatiewerk in de meterkast doet”.

#### Feestelijk moment

Natuurlijk gaat ze er ook op uit. In haar vlogs toont ze hoe de buitenwereld na versoepeling van de maatregelen her en der voorzichtig weer de draad oppakt van het pre-coronaleven. “Op zondagmiddag 1 juni om 12.00 uur ging de horeca weer open. Daar wilde ik bij zijn. Eindelijk weer eens lunchen op een gezellig terras. De mensen telden mee met de slagen van de klok in de Onze Lieve Vrouwetoren in hartje Amersfoort. Er ging een gejuich op. Dat was een feestelijk en ontroerend moment.” Een maand later mocht de fietsboot weer varen over de Eem. Van Amersfoort naar Spakenburg. “Dan ga ik mee natuurlijk en registreer de blije reacties van schipper, gids en gasten. En terug naar huis met de bus. Raar hoor. Voor het eerst van mijn leven droeg ik een mondkapje.”

Soms kondigen onderwerpen zich spontaan aan. “Op het balkon van ons appartement maakte een postduif een noodlanding. Hij moest ervan bijkomen en kon niet zelfstandig de vlucht hervatten. Wat nu? Op internet zocht ik een duivenhouder uit de buurt op. Hij kwam gelijk, nam het beestje in een doos mee, verzorgde het een dag en liet hem daarna los. Het dier bleek uit de buurt van Zwolle te komen en wist de weg naar huis feilloos te vinden. De dankbare eigenaar stuurde me een

fraaie bos bloemen en tegelijkertijd kreeg ik heel wat informatie over het wel en wee in de postduivenbranche. Er zijn steeds minder mensen die postduiven houden. Het is een hobby die uitsterft.” In vervolg op de vlog waarin de avonturen van de verdwaalde postduif werden getoond, kwam de lokale editie van het Algemeen Dagblad met een artikel over de krimp in de postduivenhouderij.

#### In het Japans

Vera: “Nieuwsmedia vinden het trouwens opmerkelijk dat ik vlog. Zij zien het vooral als een bezigheid van en voor jongere mensen. In dagblad Trouw, Zin Magazine, bij AD-tv en andere nieuwsbronnen mocht ik uitleggen dat het maken van vlogs niets met leeftijd te maken heeft, maar alles met persoonlijke interesses van de makers.”

De vlogs trokken ook de aandacht van de site Wij en corona die opgericht is door Leyden Academy en de organisatie GetOud.

Centraal staat daar de vraag hoe Nederlandse senioren de crisis beleven. Vera leverde er een tekstuele bijdrage aan over haar vlogs. “Mijn tekst, en die van tientallen andere mensen is zelfs in het Japans vertaald zodat men daar een indruk krijgt hoe wij hier in Nederland deze tijd doorkomen.”

Inmiddels zijn de vlogs ook opgevallen bij 60+Endus, een organisatie die reizen, dagtrips en workshops organiseert voor senioren. Vera: “De oprichtster heeft me benaderd nadat ze me op internet tegenkwam. Of ik voor haar club af en toe een vlog wil maken. Dan ga ik mee met een groep geïnteresseerden en maak een beeldverslag van hun dagje-uit. Zo was ik onlangs in Den Haag. We bezochten



Haagse Hofjes. En wat zo verrassend was: van een paar kende ik het bestaan niet, terwijl ik toch geboren en getogen ben in de residentie.” Dit najaar gaat Vera ook aan de slag voor de ouderenorganisatie KBO-PCOB. “Aan de hand van het motto van Hedy d’Ancona dat ambitie en passie niet met pensioen gaan, zoek ik senioren op voor wie dat geldt. Denk aan de zanger Ronnie Tober, dj Tineke de Nooy, Hedy zelf uiteraard en anderen. Ook ouderen die na hun pensioen iets heel anders zijn gaan doen dan wat ze in hun werkzame leven deden komen aan bod. Ik ken een gepensioneerde accountant die nu sieraden ontwerpt en maakt. Hoe leuk is het om zo iemand aan het werk te zien.”



**Dit najaar gaat Vera ook aan de slag voor de ouderenorganisatie KBO-PCOB’**

#### Rare tijd

Corona heeft onze samenleving ingrijpend veranderd. Overal in het land verzamelen archieven het beeld van deze rare tijd. Dan kunnen latere

generaties nog eens lezen, zien en horen hoe we met elkaar deze periode beleefd hebben en zijn doorgekomen.

Vera: “Beeld en Geluid legt deze geschiedenis vast en zoekt filmpjes die een kijkje geven in ons dagelijkse leven. Ik vind het bijzonder dat ik daar een bijdrage aan heb mogen leveren.”

Al haar vlogs worden trouwens opgenomen in Archief Eemland, het historisch documentatiecentrum van Amersfoort en de regio Eemland. Vera: “Daar ben ik als amateurvlogger die door de omstandigheden begonnen is aan een nieuwe hobby best een beetje trots op.”

En ondergetekende ook...

Vera's vlogs zijn te vinden op:

<https://www.youtube.com/channel/UCkjgqwj5kBO7KT2iVmerNQ>



Wie maakt de mooiste natuurfoto?

## Oproep

Menig VGOMedialid heeft, al of niet opgepakt na het pensioen, fotograferen als hobby. Met vaak de natuur als dankbaar object. De redactie van ons magazine heeft het plan opgevat om de voorplaten van 2021 te vullen met natuurfoto's. Wie maakt de mooiste?

Stuur voor 15 december 2020 je mooiste digitale natuurfoto('s) naar: [magazine@vgomedia.nl](mailto:magazine@vgomedia.nl). Per inzender maximaal vijf foto's. Natuur in brede zin: dieren, planten, landschappen. Hou rekening met het staande formaat van ons blad.

De redactie kiest de mooiste vier uit die, indien geschikt, gebruikt zullen worden voor de voorplaat van het magazine.

In het decembernummer van 2021 willen we een overzicht geven van alle inzendingen.

Bij uw inzending verneemt de redactie graag waar de foto is genomen en onder welke omstandigheden, en eventueel de technische specificaties.

RUUD LEYENDEKKER NIET TERUG ALS BESTUURSLID VAN PNO MEDIA

# Nederlaag én overwinning

In maart van dit jaar berichtten we over het unieke feit dat een pensioenfondsbestuur een van zijn leden had weggestuurd. Dat was in pensioenland nog niet eerder gebeurd. Het was Ruud Leyendekker (ook penningmeester van VGOMedia), die te horen had gekregen dat het bestuur van PNO Media geen vertrouwen meer in hem had. Aanleiding was een vergadering van het bestuur met De Nederlandsche Bank waarin Leyendekker een van het bestuur afwijkend principieel standpunt innam. Dat pikte de rest van het bestuur niet. Hoe is het verder gegaan?

door Willem Hekhuis



Om maar concreet te beginnen: Leyendekker heeft zijn bestuurszetel niet teruggekregen. Daarvoor was het vertrouwen over en weer te zeer beschadigd. Aldus de conclusie van een ingestelde onafhankelijke onderzoekscommissie. Maar in het PNO-bestuur is intussen wél het een en ander gebeurd. Het is vooral de Raad van Toezicht (RvT) geweest die heeft laten merken dat hij er niet voor niets is. Hetzelfde geldt voor het Verantwoordingsorgaan (VO). Wie daarover stevige taal wil lezen, verwijzen we graag naar het Jaarverslag 2019 op de website van PNO Media ([www.pnomedia.nl](http://www.pnomedia.nl)). Het zit daar een beetje verstopt; het snelst werkt het intikken van 'Jaarverslag 2019' in het zoekvenster. Op de pagina's 86-96 van dat verslag staan de bevindingen van de Raad van Toezicht en van het Verantwoordingsorgaan en de reactie van het PNO-bestuur daarop.

### Interim-voorzitter

Bestuursvoorzitter Nelly Altenburg is in juli vertrokken - met stille trom (maar dat kan aan de coronacrisis liggen). Ze is niet opgevolgd door de kandidaat die het bestuur uit zijn eigen midden had voorgedragen. In plaats daarvan is op last van de RvT per 1 september een interim-voorzitter benoemd, Roeland van Vledder. Een zwaargewicht: Van Vledder is onder meer ook voorzitter van het pensioenfonds van De Nederlandsche Bank (DNB). Zijn taak: 'op korte termijn de bestuurlijke effectiviteit vergroten' en zorgen voor 'een heldere strategie die rekening houdt met de uitkomsten van

het pensioenakkoord' (aldus hijzelf op de website van PNO Media). Volgens hetzelfde bericht gaat hij 'een bestuurlijk veranderprogramma leiden'.

Ruud Leyendekker heeft er alle vertrouwen in: "DNB vaardigt zijn eigen pensioenfondsvoorzitter af om orde op zaken te stellen bij PNO Media. Eindelijk gaat nu gebeuren waar ik steeds voor gepleit heb."

### Liever de beste

Waar ging het eigenlijk om? Waarom was Leyendekker de dwarsligger in het PNO-bestuur? Kort gezegd: het bestuur neemt slecht gefundeerde beslissingen, negeert adviezen van RvT, VO en DNB, en de kosten zijn veel te hoog. Wat dat laatste betreft, hekelt Leyendekker (evenals overigens het VO) het 'foefje' van het bestuur om een deel van de uitvoeringskosten over 2019 over te hevelen naar 2018, waardoor een vertekend beeld ontstaat.

De manier waarop PNO zijn strategie ('groeien') nu uitvoert, vindt Leyendekker te 'commercieel'. "Extreem lage premies en verhulling van kosten inzetten als acquisitiemiddelen gaat ten koste van deelnemers en gepensioneerden."

Kwaliteit moet volgens hem voor kwantiteit gaan, oftewel "Liever de beste dan de grootste".

*Een ander strijdpunt is de samenstelling van het PNO-bestuur. Dat is kleiner geworden en er is nog maar één bestuurslid namens de gepensioneerden in plaats van twee. Daartegen is ons eigen VGOMedia-bestuur ten strijde getrokken, omdat de nieuwe zetelverdeling afwijkt van de voorschriften in de Pensioenwet. Tijdens de Algemene Vergadering van 26 november (punt 8 van de agenda) zal voorzitter Hella Liefthing daar nadere mededelingen over doen.*



## Dankbetuigingen

Hartelijk dank voor de mooie bos bloemen en de cadeaubon voor mijn 85e verjaardag.

*Liesbeth Kok-Boekenoogen, Blaricum*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen en de VVV-bon, ontvangen op mijn 75e verjaardag.

*Giel Bessels (NTS, NOS, NOB en Beeld en Geluid), Hilversum*

Blij verrast door de fraaie bloemenhulde en de cadeaubon/kaart t.g.v. mijn 75ste verjaardag! Mooi dat VGOMedia en PNO ook in tijden van corona niet verzaken.

*Marianne van Genabeth, Ruurlo*

Hartelijk dank voor het mooie boek dat wij hebben ontvangen op de dag van de 50e viering van ons huwelijk. Ondanks de virusellende kijken wij terug op een paar zeer geslaagde dagen. Ook wij moesten mitigeren: in plaats van een groot aantal mensen op een dag, nu enkele mensen per keer verspreid over een langere periode. Dus de komende maanden doen we met veel plezier het feestje.

*Hans & Connie de Snoo, Ede*

Wat een mooie bloemen van PNO en een VVV-bon van VGOMedia voor mijn 75e verjaardag. Hartelijk dank voor deze verrassing.

*Ingrid Pauw-Kok, Rotterdam*

Hartelijk dank voor de bos bloemen en de VVV-bon die ik mocht ontvangen t.g.v. mijn 75e verjaardag. Werkelijk een prachtig boek.

*Anneke Erkens-van Dijk, Soest*

Hierbij dank ik PNO voor het prachtige boeket bloemen en VGOMedia voor de waardebon voor mijn 75e verjaardag. Hartelijk bedankt!

*M.J. Meier (NOS, NOB, Media Service Point), Hilversum*

Hiermede wil ik VGOMedia bedanken voor de cadeaubon (die ik snel zal verzilveren als we weer naar buiten mogen om de kleine middenstand te helpen) en PNO voor de bloemen die ik heb ontvangen ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag. Zeker in deze onwerkelijke tijden een welkome attentie.

*Karel Smaal, Hilversum*

Bij deze willen wij u bedanken voor de prachtige bos bloemen die wij mochten ontvangen voor ons 55-jarig huwelijk. Het is buitengewoon geweldig dat daar niet aan voorbij is gegaan. Wij waarderen het enorm dat daaraan gedacht wordt.

*Barbara en Herman Hooyer, Ermelo*

Hierbij willen wij u hartelijk danken voor het mooie boeket bij ons 60-jarig huwelijksfeest. Het feest op 14 april liep iets anders dan gepland, maar was daardoor wel 'uniek'. Mede dankzij uw cadeau uit Hilversum!

*Lily & Hans Fortuin, Rotterdam*

VGOMedia en PNO heel hartelijk dank voor de prachtige bloemen en de cadeaubon die ik mocht ontvangen t.g.v. mijn 80e verjaardag. Een heel leuke verrassing.

*Rosemiek Lubbers, Bussum*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO en de VVV-bon van VGOMedia die ik ter gelegenheid van mijn 80e verjaardag heb ontvangen.

*Louis van Hattem, Hilversum*

Hoe vier je Je 75e verjaardag in tijden van corona. Met een prachtig boeket bloemen en een VVV-bon. Dank jullie wel!

*Tinie Hazeleger Zijp, Barneveld*

Dank voor de prachtige bloemen die wij ontvingen t.g.v. ons 55-jarig huwelijk.

*Ole ter Kuile (NTS, NOS, NOB), Vierhouten*

Blij verrast met de prachtige bloemen en kadokaart die ik voor mijn 80e verjaardag mocht ontvangen. Heel veel dank.

*H. Schram, Eemnes*

Totaal onverwacht heeft u een prachtig boeket laten bezorgen. Wat een fijne verrassing in een periode dat verjaardag vieren niet echt mogelijk is. Mijn vrouw is u het meest dankbaar!

*Leo van Kooten, Hilversum*

Heel hartelijk dank voor het mooie boeket bloemen en de VVV-bon van VGOMedia en PNO voor mijn 75e verjaardag.

*Cees de Jongh, ANP, Mijdrecht*

Hierbij wil ik u hartelijk bedanken voor het prachtige boeket dat vanwege mijn 75e verjaardag bij mij thuis werd bezorgd!

*Trieneke Mulder-Geusbroek, Bussum*

Hierbij onze dank aan PNO voor het kleurige bloemenboeket t.g.v. ons 50-jarig huwelijksjubileum.

*Rob en Heleen Keijzer, Huizen*

Afgelopen week ontving ik van jullie ter ere van mijn 75e verjaardag een fijne cadeaubon. Reuze bedankt! Ik ben vooral blij met het werk dat jullie voor ons gepensioneerden doen. Dus daarvoor mijn speciale dank.

*Marijke Otte, Weesp*

Mijn dank voor de prachtige bloemen en cadeaubon t.g.v. mijn 85e verjaardag, die ik nog steeds in goede gezondheid heb mogen vieren op een zonnige Pinksterdag in het bijzijn van mijn kinderen en al mijn kleinkinderen.

*Carel Wiemers, Voorburg*

Heel hartelijk bedankt voor de felicitatiekaart en cadeaubon die ik voor mijn 75e verjaardag van u mocht ontvangen.

*Rietje Out-Oeldrich, Zaandam*

Hartelijk dank voor de felicitaties, goede wensen en VVVbon, die ik mocht ontvangen voor mijn 80e verjaardag.

*Lucie en Dick Bakker, Hilversum*

Hartelijk dank voor de mooie bos bloemen die ik van PNO mocht ontvangen en de VVV-cadeaubon van VGOMedia, dit alles voor mijn 80e verjaardag.

*Peter Hogendonk, IJsselstein (Ut)*

50 jaar getrouwd! Als cadeau prachtig weer. Hele dag buiten bij onze zoon in Castricum, samen met kinderen en kleinkinderen. Maar wat een verrassing: op afgestemde tijden kwam al onze familie langs. En bij thuiskomst prachtige bloemen van PNO. Geweldig!

*Henk Achterberg (NCRV, AKN), Hilversum*

Ondanks de lockdown toch de deur geopend voor een prachtige boeket op mijn (speciale) geboortedag! Héél hartelijk dank PNO voor deze 'fleurop' in donkere tijden. Ook VGOMedia veel dank voor de VVV-bon; héérlijk!

*Caty Wolfswinkel, Soest*

Bedankt PNO voor de prachtige bos bloemen die wij mochten ontvangen voor ons 50-jarige huwelijk.

*Truus van Es-Kinderdijk en Jan van Es, Baarn*

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO en de VVV-bon van VGOMedia die ik ter gelegenheid van mijn 80e verjaardag heb ontvangen.

*Wim Peters, Bussum*

Ik wil de vereniging heel hartelijk bedanken voor de felicitaties en de cadeaubon die ik t.g.v. mijn vijfennegentigste verjaardag mocht ontvangen. Ik zal de bon goed besteden.

*Henk Veenstra, Maartensdijk*

Hartelijk dank. Ik werd tachtig en kreeg bloemen en een bon. Prachtig!

*Carel Beulink, (ex-Teleac), Zierikzee*

Ook al ben je met 75 pas een beginnende bejaarde, door de attenties van PNO besef je dat je meedoet. Bloemen en een boekenbon, hartelijk dank.

*Jan Pieter Visser, Beetsterzwaag*

Blij verrast waren wij door de prachtige bos bloemen die wij van PNO mochten ontvangen t.g.v. ons 55-jarig huwelijk. Hartelijk dank daarvoor.

*Janny en Frans van der Heiden, Meerkerk*

Hierbij willen wij PNO Media hartelijk bedanken voor het mooie boeket bloemen dat wij mochten ontvangen ter gelegenheid van ons 50-jarige huwelijk.

*Kees en Ada Koot, Almere*

Je staat wel even stil als je op je verjaardag naar je nieuwe leeftijdscijfers kijkt (85). Maar je komt wel in een vrolijke beweging als je van VGOMedia en PNO een mooie bos bloemen en een cadeaubon krijgt. Hartelijk dank!

*Ab Meester, Nieuwegein*

Hartelijk dank voor het ontvangen boeket bij mijn 85e verjaardag. Erg leuk. Zeer gewaardeerd!

*Mw. C.M. Raes, Amsterdam*

Met mijn 75e verjaardag werd ik verrast met een VVV-cadeaukaart. Hierbij wil ik VGOMedia hiervoor hartelijk bedanken.

*Piet Timmerman (oud-medewerker Wereldomroep), Blaricum*

Via deze weg wil ik PNO (bloemen) en VGOMedia (cadeaukaart) bedanken voor de leuke verrassing ter ere van mij 75e verjaardag. Door de coronavoorschriften was deze dag wat saaiër dan normaal, dus dit was echt een opkikker.

*Annie Verrips, Hilversum*

Hartelijk dank voor de VVV-cadeaukaart die ik van u mocht ontvangen voor mijn 80e verjaardag. Ik ga er iets leuks mee doen.

*Gerda Ottervanger, Leiden*

Heel hartelijk dank voor de VVV-bon en het prachtige boeket dat ik ter gelegenheid van mijn tachtigste verjaardag van u ontving. Dat was een hele verrassing! Samen met alle andere boeketten heeft uw bloemenhulde onze zitkamer veranderd in een ware bloemenzee. Mijn vrouw en ik hebben er erg van genoten! Nogmaals: veel dank. Heel attent!

*Arnold van den Burger, Bussum*

Het is wat aan de late kant maar hierbij willen mijn man en ik de vereniging hartelijk bedanken voor de prachtige bos bloemen welke wij mochten ontvangen voor ons 55-jarig huwelijk.

*Frits en Wil Brouwer - Posma, Almere*

Hartelijk dank voor het mooie PNO bloemenboeket en de bon van VGOMedia voor mijn 75e verjaardag. een mooie verrassing! en een groet aan al mijn oud-collega's

*Ton Holthuisen, Huizen*



Hartelijk dank voor de bloemen en de cadeau kaart voor mijn 75e verjaardag. Wat een leuke verrassing.

*Suzan van Loenen - Renker, Loosdrecht*

Hartelijk dank voor de VVV-bon die ik op mijn 75e verjaardag mocht ontvangen. Voeg daarbij de mooie bloemen van het PNO en het werd een mooie dag in een tijd van coronacrisis.

*Arie Hovestad, Hoogland*

*Meer dankbetuigingen op pagina 28*



## Dankbetuigingen

Wat een prachtig boeket bloemen ontvingen wij van PNO voor ons 50-jarig huwelijksjubileum. Hartelijk dank!

*Rob en Silke Goubitz-Dragstra, Almere*

Hartelijk dank voor het boeket t.g.v. ons huwelijksjubileum.

*Frank Jansen (KRO) & Betteke van Ruler, Heemstede*

Hartelijk dank voor de cadeaubon ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag, zeer attent.

*Arie Groeneveld, Wissenkerke*

Bijna zonder dat je het beseft ben je dan 75 jaar en komt de gelukwens van PNO en VGOMedia, die je weer doen denken aan de mooie omroeptijd van toen.

Hartelijk dank voor de cadeaubon en het prachtige boeket bloemen.

*Jan Samsom (inkoop RNWO), Blaricum*

Kijk, daar wordt een mens dus vrolijk van: de cadeaubon voor mijn 75e verjaardag zal goed worden besteed, dank!

*Harold de Bock, Hilversum*

Graag willen wij u hartelijk danken voor de prachtige bloemen die wij hebben ontvangen op 24 juni tere van ons 50-jarig huwelijksjubileum. Heel erg attent. Wij genieten er volop van.

*Cees & Elly Alders, Huizen*

Hartelijk dank voor het prachtige boeket bloemen dat wij ontvingen ter ere van onze 50-jarige trouwdag.

*Erik en Roelie van Es, Kortenhoef*

Hartelijk dank voor de leuke attentie die ik i.v.m. mijn 85e verjaardag van u mocht ontvangen. Alweer lange tijd geleden dat ik in 1964 in dienst trad bij de toenmalige NTS aan de Brinklaan 134 in Bussum.

*Rijk Marcus, Amersfoort*

Ik was zeer verrast het prachtige boeket bloemen van u te mogen ontvangen ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag. Het gaf deze dag zeker meer glans. Op naar de honderd dus.

*Jan Rutger Achterberg, ex medewerker VARA (en een beetje BNN), Hilversum*

Ik wil u hartelijk bedanken voor de bloemen en de cadeaubon t.g.v. mijn 80e verjaardag.

*Rudolf Daatselaar, (ex- geluidstechniek NTS, NOS en NOB, Emmen*

Hartelijk dank voor de mooie bos bloemen en de cadeaubon voor mijn 85e verjaardag.

*Liesbeth Kok-Boekenooen, Blaricum*

Hartelijk dank voor uw wensen en attentie bij het vieren van mijn 80e verjaardag.

*Martin van Wijk, Heerhugowaard*

Mede namens mijn Riet hartelijk dank voor het mooie boeket en waardebon, die ik t.g.v. mijn 85ste verjaardag mocht ontvangen.

*Peter Noordegraaf, lang geleden VARA-medewerker, Hilversum*

Heel veel dank voor de attentie die u mij stuurde op mijn 75e verjaardag!

*Gerard Swüste, Amsterdam*

Als gevolg van het coronavirus werd het een bescheiden feestje (80 jaar), maar dat kreeg mede kleur door een prachtig boeket bloemen van PNO en een cadeaubon van VGOMedia. Heel hartelijk dank!

*Theo Leeuwenburgh (NCRV, NOS), Kockengen*

## Overleden VGOMedia-leden

April - 27 J.F. Loquet (16 juni 1931)

Mei - 6 mw. M.J.H. Maters (22 maart 1931), 7 mw. J.G. Ruiter (7 december 1944), 7 mw. H.J. Loos 07-05- (16 augustus1931), 10 E.S.W. Drenthe (17 augustus1932), 14 mw. A.M. van Belle-Clavaux (31 januari1926), 14 mw. M.L.C. Matthias-Busch (19 februari 1946), 23 A.C.J. Kramer (14 januari1922), 24 mw. E.J. Keiser-van Leuverden (14 februari 1932), 25 mw. W.H. Vasseur-Jansen (8 juni 1932), 29 mw. A.M.C. van den Brink-Wassink (13 maart 1936), 31 mw. G.J.N. van der Leij-Wilbers )29 september 1943)

Juni - 3 P.J. van Beek (15 februari 1937), 6 D. Schaap (6 september 1940), 9 P.G. Daalhuisen (10 mei 1939), 17 M.J. Meuser Bourgognion (20 januari1938), 24 A .M. van de Sandt (23 april 1931), 29 mw. E.O. de Kloet-Moens (13 april 1941)

Juli - 17 M.H.G. Ides (18 december 1931), 24 M.T. Blokker-Versnel (2 november 1927), 30 H. Biersteker (20 maart 1928)

Augustus - 1 H. Swets (20 november 1938), 3 R.J. Dragstra (27 april 1944), 4 J. Heijl (12 maart 1947), 14 A.C. van Oostende (6 juni 1929), 16 J.G.M. Hulsman (14 april 1923), 19 H. Roskam (18 mei 1935), 19 mw. R.A. Smid (25 juni 1935), 28 J.B.W. Bosboom (30 oktober 1931), 31 C.F. Hund (27 december 1928)

September - 4 F. J. Testerink (30 april 1950), 5 B.P. Santa (6 april 1940), 8 A.J. van Nijen (30 november 1936), 10 mw. H.C.M. Bekkers-van Kampen (8 januari1937)



## Nieuwe leden

*mw. M.B. de Vink-Kolk, Eemnes,Teleac/NOT  
G.C. Dijkman, Huizen, RTL*

*mw. S.D. van den Bogaard-Oostdijk, Hilversum, nabestaande*

*mw. C.J. Kruiswijk-Gijsbertsen, Houten, nabestaande*

*mw. P.H. de Niet, Driebergen, RNW*

*mw.M.C.Maas-Christiaanse, Hilversum, KRO-NCRV*

*mw. A.J. Horden, Woerden, NPO*

*mw. B. Buist, Hilversum, Stg Verzorging Kerkelijke Zendtijd*

## E-mailadres s.v.p.

Hebt u de brief over de VGOMedia-kandidaten voor het Verantwoordingsorgaan niet per e-mail ontvangen maar wel per post, dan beschikken wij niet over uw e-mailadres. Als u beide niet heeft gehad, dan ook niet.

Is bovenstaande het geval, geef dan uw emailadres door aan ledenadministratie@vgomedia.nl

In de toekomst zullen wij meer en meer van digitale post gebruik gaan maken.

## VO in nieuwe samenstelling

Niet minder (of niet meer) dan 3531 stemgerechtigden hebben de afgelopen maand deelgenomen aan de verkiezing van het nieuwe Verantwoordingsorgaan van PNO Media. Onder hen vooral gepensioneerden: 2337 stemmen kwamen van deze categorie. Naast 'onze' Ynskje van den Brakel Visser (73) - zie pagina 6 - nemen namens de gepensioneerden in het VO plaats Nico Haasbroek (76, individueel kandidaat) en Leo de Grave (74) namens de FNV.

VGOMedia had drie kandidaten voorgedragen. Naast Ynskje van den Brakel (die 253 stemmen kreeg) waren dat Marianne Eggink en Hans Hoole. Op beiden werden 214 stemmen uitgebracht.

Verder bestaat het VO per 1 november uit de volgende door de 'deelnemers' (degenen die nog werken) gekozen leden: Shirley Drost (28), Ton Wendt (55), Ramon Boender (49), Gerjo Bruntink (56), Lex Sietses (34), Han van Maanen (53) en Gerben Houba (50). Houba neemt plaats namens de FNV, de anderen waren individuele kandidaten.

Niet gekozen maar benoemd zijn twee 'slapers': Ruud van de Heijden en Chris Cools-Hermans. Verder is er nog plaats voor een of twee vertegenwoordigers van de werkgevers die nog zullen worden benoemd.



## Adresfoutje?

Mocht er in uw adresetiket van het VGOMedia Magazine een foutje staan, dit dan graag doorgeven aan ledenadministratie@vgomedia.nl.



# DUBBELE puzzel DUBBELE prijzen

- |               |               |
|---------------|---------------|
| Alcohol       | Oenoloog      |
| Amfora        | Persen        |
| Aroma         | Pinot         |
| Auslese       | Riesling      |
| Banyuls       | Rioja         |
| Barolo        | Rondo         |
| Bordeaux      | Rood          |
| Bourgogne     | Rosé          |
| Bubbels       | Sauvignon     |
| Cava          | Sekt          |
| Champagne     | Sherry        |
| Chianti       | Slijter       |
| Consument     | Smaak         |
| Côte du Rhone | Sommelier     |
| Dop           | Spätlese      |
| Druiven       | Suikers       |
| Elzas         | Sulfiet       |
| Fles          | Tannine       |
| Kelner        | Vermouth      |
| Kleur         | Vinificatie   |
| Kurk          | Vinoloog      |
| Kurkentrekker | Wijn          |
| Lambrusco     | Wijnboer      |
| Madeira       | Wijnkoeler    |
| Merlot        | Wijnproeverij |
| Moezel        | Wijnrank      |
| Most          | Wit           |
| Mousserend    | Ziel          |
| Muscat        |               |

U	X	U	A	E	D	R	O	B	L	E	O	W	S	I	R	S	T	M	P	
E	B	A	N	Y	U	L	S	E	S	D	I	J	A	T	E	E	A	R	E	O
T	I	W	T	K	E	S	Z	O	N	N	U	A	I	N	I	J	Z	E	R	D
S	H	E	R	R	Y	E	R	O	B	V	N	L	N	O	R	L	L	L	E	
A	L	C	O	H	O	L	R	O	I	N	E	A	S	H	E	E	E	O	N	
O	A	R	O	M	A	P	E	G	I	M	R	R	R	R	V		O	T	G	
T	N	I	L	K	I	R	N	N	M	I	O	O	E	U	E	S	K	E	O	
N	I	J	V	T	N	E	O	E	O	G	C	O	F	K	D	O	L	N	A	G
E	W	T	O	N	N	L	S	Z	S	A	D	M	I	E	R	E	I	J	M	R
M	R	T	R	A	A	K	N	U	G	B	P	A	U	T	P	B	W	O	U	
U	D	E	L	U	U	I	R	E	A	O	K	M	S	O	N	B	M	U	O	
S	R	M	T	R	E	B	H	R	R		O	A	A	C	I	J	U	A	S	B
N	U	O	K	I	J	M	L	O	C	S	I	M	L	A	H	W	B	D	S	S
O	I	S	E	A	L	L	K	N	U	R	E	T	O	M	C	Z	E	E	P	
C	V	T	L	G	O	S	S	E	L	F	I	S	A	N	S	E	I	R	A	
E	E	W	I	J	N	R	A	N	K	F	N	W	O	L	C	I	J	R	E	T
N	N	E	I	T	A	C	I	F	I	N	I	V	J	I	S	V	A	N	L	
G	O	O	L	O	N	E	O	P	E	R	S	E	N	A	N	U	T	D	E	
A	P	P	V	E	R	M	O	U	T	H	E	C	A	V	A	G	M	N	S	
R	E	K	K	E	R	T	N	E	K	R	U	K	A	U	S	L	E	S	E	


Grote kans dat u in deze periode wat meer tijd heeft om te puzzelen. Daarom ook deze keer twee woordzoekers. Bovenstaande puzzel is er een uit de oude doos en gaat over wijn. Het onderwerp van de andere woordzoeker is 'sport en spel'; gezond voor lichaam en geest. Alleen als u lid bent van VGOMedia kunt u meedingen naar een van de (dubbele) prijzen. Stuur dan de oplossingen van **beide** woordzoekers uiterlijk 27 november 2020 naar de puzzelredactie, Louis van Hattem, Bijenmeent 10, 1218 GB Hilversum of via e-mail naar [Ivanhattem@upcmail.nl](mailto:Ivanhattem@upcmail.nl), met vermelding van uw naam, adres en woonplaats.

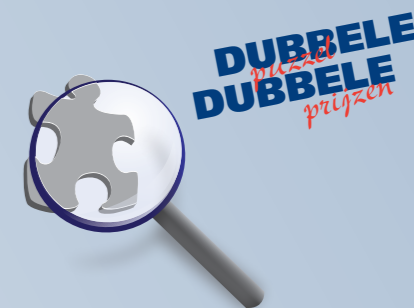
Uit de goede oplossingen worden drie prijswinnaars getrokken, die beloond worden met een cadeaubon van € 20,-.

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| Aerobics           | Krachttraining |
| Aquafitness        | Loopband       |
| Balanceboard       | Lopen          |
| Balspel            | Losmaken       |
| Barbell            | Medizineball   |
| Bewegen            | Nordicwalken   |
| Biljarten          | Oefening       |
| Bodybuilding       | Petanque       |
| Bodypump           | Pilates        |
| Bowlen             | Powerbag       |
| Bridgen            | Rekken         |
| Buitengym          | Roeien         |
| Cardio en strength | Schaken        |
| Curling            | Speedladder    |
| Dammen             | Spinning       |
| Dansen             | Sporten        |
| Darts              | Sportschool    |
| Dumbbells          | Step           |
| Fietsen            | Strekken       |
| Fitness            | Stretchen      |
| Gewichtheffen      | Swissball      |
| Gymnastiek         | Tafeltennis    |
| Halter             | Wadlopen       |
| Instructeur        | Wandelen       |
| Joggen             | Yoga           |
| Kaarten            | Zwemmen        |
| Kanoën             |                |
| Kegelen            |                |
| Kettlebell         |                |
| Koersbal           |                |

S	B	R	I	D	G	E	N	D	R	A	O	B	E	C	N	A	L	A	B
I	P	Y	O	G	A	C	U	R	L	I	N	G	N	E	S	N	A	D	B
N	N	I	L	E	K	A	A	R	T	E	N	G	N	G	H	L	O	A	N
N	N	S	L	A	I	P	N	Q	U		Y	D	N	I	L	J	R	E	E
E	E	L	T	A	B	E	O	I	U	M	N	I		A	N	B	O	C	B
T	K																		
L	A																		
E	H	N	O	C	L	C	S	E	I	R	N	I	L	K	W	T	M	P	S
F	C	P	E	E	A	T	T	U	O	I	B	O	T	I	E		S	P	S
A	S	O	D	L	I	R	B	E	Z	K	P	A	C	N	L	R	E	E	F
T	N	N	G	E	W	Y	D	I	U	E	E	H	G	O	E	E	T	I	
P	A	O	K	N	D	O	D	I	N	R	T	Y	S	E	D	S	T	S	L
W	S		R	O	I	E	B	E	O	H	M	M		L	N	N	S	S	H
A	T	W	B	D	M	N	N	B	E	E	A	E	A	R	E	T	P	A	K
D		M	I	E	I	E	I	F	L	K	N	D	T	S	E	M	L	N	E
L	N	D	E	S	S	C	F	A	E	O	D	S	S	P	U	T	Z	E	U
O	D	N	N	T	S	E	W	N	R	E	O	T	T	P	E	W	D	H	Q
P	E	U	E	A	N	B	R	A	R	T	R	H	Y	R	E		G	C	N
E	J	I	M	G	B	B	A	L	L	A	T	D	C	M	E	N	A	T	A
N	F	O	N	B	E	P	A	L	D	K	O	H	M	S	I	N		E	T


De oplossing van de puzzel in het mei-nummer:  
**Oplossing 1: Je kunt niet iedereen helpen maar iedereen kan iemand helpen**  
**Oplossing 2: Met bloemen kleuren wij ons leven**

Winnaars: A.R. Montealegre Moure, Hilversum  
 C.B. Hofstede - Kousemaker, Tholen  
 Ch. Beun, Bussum





## DE POLAR BEAR DIVISIE DE BEVRIJDING VAN HILVERSUM



Pieter Hoogenraad

ISBN: 9789087048570

Uitgever: Verloren

Jaar van uitgifte: 2020

Aantal bladzijdes: 192

Bindwijze: paperback

€ 19,50



Op 7 mei 1945 vierden de Hilversummers hun bevrijding. De verkenners van de Britse 49e (West Riding) Infanterie Divisie reden als eersten Hilversum binnen.

Ze hadden als bijnaam 'de Polar Bears'. Een uitzinnige menigte op het Gooilandplein juichte hen toe. Sinds de viering van 75 jaar bevrijding prijkt op die plek het beeld van een Polar Bear.

Wie waren die bevrijders, die Polar Bears? En waaraan dankten zij die vreemde bijnaam? Dit boek volgt het spoor van de 49e (West Riding) Infanterie Divisie, van hun ontstaan als groep vrijwilligers in Noord-Engeland tot de bevrijding van Hilversum. De divisie vocht in de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog en droeg bij aan de geallieerde overwinning op nazi-Duitsland. Tijdens hun opmars door Nederland bevrijdden de Polar Bears Roosendaal, Willemstad, Arnhem en Ede. Tenslotte trokken zij als trotse bevrijders Hilversum binnen. Op boeiende wijze beschrijft de Hilversumse historicus Pieter Hoogenraad hoe die bevrijding plaatsvond en de nasleep daarvan.